

## Дмитрий Мурзин /Кемерово/

\*\*\*

Б. Рыжему

На танцах в клубе, тыщу лет назад,  
Глотали в туалете суррогат —  
По кругу шла бутылка из-под кагора.  
Кружились голова и потолок,  
Меланхолично пел про островок  
Товарищ Салтыков из группы «Форум».

Из клуба выйти, чтобы дрожь унять,  
Курить в рукав и на крыльце стоять...  
За пойлом посланный, ни с чем пришёл Андрейка.  
Разбилась лампочка, кому-то светит срок,  
И в воздухе витает матерок,  
И валенки мелькают в ритме брейка.

Вразвалку возвращаться по домам,  
Где ужин с оплеухой пополам —  
И виноват сынок, и нравы дики.  
Свежо преданье, да мораль стара,  
И музыки не будет до утра,  
Пока Орфей не слезет с Эвридики.

\*\*\*

Игорю Дронову

Разберите на запчасти  
Молодого дон-кихота.  
Человек рождён для счастья,  
Словно рыба для полёта.

Сердце разорви на части,  
На четыре части света:  
Человек рождён для счастья,  
Как ондатра для балета.

Ничего не в нашей власти,  
Только выбор: либо-либо.  
Человек рождён для счастья,  
А ондатра — это рыба.

Нашей долей даже глыбы  
Начинают тяготиться:  
Человек рождён для рыбы,  
А ондатра — это птица.

Всё, чему учили в школе  
Позабудьте, перекрасьте.  
Человек рождён для боли,  
А ондатра — это счастье.

\*\*\*

Подари мне медузу в тазу золотого аи,  
Ничего нет прекрасней союза аи и медузы  
О медузах морскою весною поют соловьи,  
О медузах поэтам твердят их усталые музы.

Бросить пить. Поступить для начала, к примеру, в медвуз,  
Заучить наизусть на латыни все кости свои человечьи,  
Никаких тебе больше стихов, никаких больше муз и медуз,  
А здоровое сердце, здоровое сердце и печень.

И сидеть на приёме, мурлыкать какой-нибудь блюз,  
Стетоскопом исследуя пузо больного поэта,  
И качать головой и советовать отдых от муз,  
И вообще скорректировать планы на жизнь и на лето.

Всё мечты. Спит поэт за накрытым столом,  
Погрузивши не морду в салат, а в янтарный мёд ус и,  
Ему снится, как дружи-матросы подносят весло,  
На весле — как положено — тазик аи и медузы.

\*\*\*

Сергеев-Мценский. Новиков-Припой.  
Как странен нынче путь в макулатуру...  
Найти между страницами купюру  
Страны иной.

И прошлое вскипающей волной,  
Пощёчиной и бешеным аллюром,  
Забытым поцелуем, пулей-дурой,  
Беспомощностью, счастьем и виной

Нахлынет, неотвязно как икота...  
Откуда здесь зелёная банкнота,  
Прекрасен ли, ужасен наш союз  
Советский и поди-не разбери  
Аптека, ночь, канал и фонари...  
Над трёшкой слезами обольюсь.

\*\*\*

Легко, по погоде, одета,  
Раздета ли, кто разберёт,  
Нетрезвая девушка Света  
Домой с вечеринки идёт.

По розовой кромке рассвета,  
Туда, где батяня побьёт,  
Нетрезвая девушка Света  
Чуть-чуть, еле-еле бредёт.

Вращается тихо планета,  
Над городом брезжит восход.  
Светает со скоростью Светы —  
Чуть медленней — и не взойдёт.

\*\*\*

Морского волка кормят плавники.  
И те, кто заплывает за буйки.  
Хватает виртуозно за мениск  
И тянет с безнадёжной силой вниз  
Курортников, отбившихся от стаи,  
И к сентябрю их поголовье тает.  
И лижут волны шлёпки и футболку —  
Свидетельства побед морского волка.

\*\*\*

Тяжела атлетика Мономаха,  
Асинхронно плавание, квёл футбол.  
Проигравшего ожидает плаха,  
Победителю достаётся кол.

Выпьем за победу, да где же кружка,  
И, по ходу, нечего наливать...  
Коротка дистанция, как кольчужка,  
А мы ещё не начали запрягать...

\*\*\*

Корейского пройдоху Пашу Ли  
(таких в России более чем много)  
Почти не называли по фами-  
Ли-и, а звали просто Слогом.

Хлебнув лишок креплёного вина,  
Шатался как-то Паша у вокзала.  
Цыганку встретил с картами, она  
Ему, конечно, правду нагадала,

И выпадал ему казённый дом,  
И ближний свет, и дальняя дорога...  
Потом случилась кража, с кражей — взлом.  
Поймали и закрыли Пашу Слога,

И получил он безусловный срок.  
Английский учит, шутит понемногу:  
Что раньше де, он был открытый Слог,  
Ну а теперь он стал закрытым Слогом...

\*\*\*

Внезапно замолчали соловьи,  
Напившись неба, захлебнувшись высью..  
— Иванушка, не пей из колеи,  
Тойотой станешь, хондой, мицубисью!

Но выпало всем сёстрам по серьгам,  
Алёнушку везла «калина лада»  
По всем семи холмам, по всем кругам,  
По всем развязкам дантовского МКАДа.

\*\*\*

Мастер пропивает мастерство.  
Домино. Костяшка «пусто-пусто».  
Из запоя делает искусство.  
Из искусства лепит баловство.

Мастер пропивает мастерство.  
«Направленье спьяну», как у Пруста.  
Виноват, мол, есть такое чувство,  
Номер шесть, палаты статус-кво.

Каждый день с утра душа горит.  
Пушкин строго смотрит на пиита:  
Жив ли этот хоть один пиит?  
Каждый день с утра душа горит.

И

Мастер болен. Мастера тошнит.  
Мастер пропивает Маргариту.