

ВО ВЛАСТИ МЫСЛЕЙ И СТРАСТЕЙ

Иван Стефанович Полунин. Поэт, член Союза писателей России, родился 13 февраля 1936 года в деревне Бирюковка Большесолдатского района Курской области.

Об отце и своих предках рассказала Любовь Ивановна Апалькова, дочь писателя.

«Помню, что отец рассказывал про своих родителей, что они старообрядцы. Деревня Бирюковка в Курской области - старообрядческая. Бабушку звали Параскевья (Паранья), а деда - догадаться не трудно. Почему Стефан, а не Степан - тоже, наверно, по религиозным соображениям - ведь его (деда моего) отправили в Мокскую учиться в духовную семинарию, где он учился до первой мировой. В 1914 году, бросив учёбу, ушел на войну, был в австрийском плену, затем бежал. А Великую Отечественную прошел до конца. Как и многие в те времена - уезжал на заработки в город Донецк. На пенсии стал приверженцем Мичурина - выводил новые сорта яблонь при помощи прививки. В середине 70-х умер в возрасте где-то за 90. А вот бабушку свою, я не застала. Последних двух детей - моего отца (1936 г. р.) и тетю Анастасию (1929 г. р.) она родила, когда ей было уже за сорок. В отличие от своего мужа она безграмотная была, но от природы настолько умна, что за советом к ней из других деревень приходили».

В 1954 году Иван Стефанович окончил среднюю школу, поступил в Томский техникум железнодорожного транспорта, в феврале 1955 года вернулся на родину. С ноября 1955 по март 1957 года служил в Советской Армии. Работал в Берегавском леспромпхозе Томской области. Учился в литературном институте им. М. Горького, в Череповецком техникуме. Работал на стройках Сибири и Севера прорабом, инженером по технике безопасности в стройуправлении, литературным сотрудником газет.

С 1972 года писатель стал жить в городе Кемерово, в 1976 году окончил Кемеровский государственный университет. В 1977 году работал в газете

«Ленинский путь» («Провинция»).

Сегодня Иван Стефанович живёт в деревне Дедюево Топкинского района.

Интересен тот факт, что, будучи студентом литинститута, Иван Полунин жил в одной комнате с замечательным русским поэтом Николаем Рубцовым (написал стихотворения «Русский огонёк», «Звезда полей», «Тихая моя родина», «Добрый Филья» и многие-много другие. Все знают песни на его произведения «Букет» («Я буду долго гнать велосипед»), «В горнице» («В горнице моей светло»), «Зимняя песня» («В этой деревне огни не погашены») и т. д.

Первые свои стихи Иван Стефанович Полунин опубликовал в середине 1960-х годов в газете «Курская правда». Он автор шести поэтических книг. Публиковался в журналах «Север» (Петрозаводск), «Сибирские огни» (Новосибирск), «Огни Кузбасса» (Кемерово), в альманахах «Поэзия» (Москва), «Истоки» (Москва). Участвовал в коллективных сборниках: «Дыхание земли родимой», «Дороже серебра и злата», «На Родине моей выпали снега...», «Писатели Кузбасса. Проза. Поэзия: хрестоматия», «Русская сибирская поэзия. Антология XX век» и др. Членский билет Союза писателей СССР наш земляк получил в 1989 году, а через 2 года стал членом Союза писателей России.

Богатая сложная судьба, жизненные перипетии отражаются в стихах Ивана Полунина:

Не знаю,
Что со мною станет?
Я уязвим и малым злом.
А мне достались
испытанья
И на разрыв, и на излом...

Михаил Небогатов, член Союза писателей СССР, стоявший у истоков Кемеровской писательской организации, сказал о творчестве Полунина:

«Иван Полунин долгое время трудился прорабом на одной из кемеровских строек. Может



быть, кто-то из читателей сразу же подумает: а, раз прораб, значит, это «рабочий поэт», а к таковым часто проявляют некоторую снисходительность... Спешу отметить это возможное предположение. Бытующее ещё кое-где подразделение авторов на рабочих, городских, сельских, в зависимости от их профессии, в данном случае не подходит. Об Иване Полуине надо говорить просто как о поэте, причём поэте талантливом, который не ограничивает себя какими-то резко очерченными тематическими рамками, а работает так, как и должен работать настоящий художник: с широким охватом различных, близких сердцу тем.

Наиболее точно о творчестве Ивана Полунина сказал писатель Игорь Агафонов:

«Есть у Ивана Полунина... отличное качество. Он редко выдаёт истину в готовом виде, на веру. Поэт старается прийти к ней вместе с читателем дорогами сомнений, жизненного опыта. И сложность такого пути сполна окупается открыстальностью, убедительностью, умением раскрываться ненавязчиво, шаг за шагом Иван Полунин достигает поразительного эффекта. У него нет стихов непосредственно о Родине. Но впечатление создаётся такое, будто ты шагаешь по её полям и лесам, слышишь голоса деревьев, птиц и зверей, биение людских сердец. Широкое звучание

произведений поэта объясняется тем, что тревоги, надежды и счастливые влёты Отчизны стали его неотъемлемой судьбой и песней. Манера письма Ивана Полунина полностью соответствует задачам, которые он перед собой ставит».

Дочь И. С. Полунина рассказала, что сейчас поэт живёт в деревне Дедюево:

«Теперь мои родители живут здесь со мной в этой деревушке. Места здесь отличные, красивые места».



Это та самая деревня, где родился и провёл свои детские годы Виктор Михайлович Баянов, поэт, именем которого названа центральная районная библиотека города Топки. Иван Стефанович очень любит Дедюево, ведь именно здесь он черпает душевные и физические силы.

13 февраля 2016 года Ивану Полуину исполнилось 80 лет. Мы рады, что именно на Топкинской земле живёт такой прекрасный поэт, затрагивающий вечные темы - любовь, счастье, совесть, а также воспеваящий родной край.

ЗАКОН ЗЕМНОЙ

Я мягкотелый от природы,
Но так гласит закон земной:
Учись воспринимать невзгоды,
Как дерево -
Грозу и зной!

Не знаю,
Что со мною станет?
Я уязвим и малым злом.
А мне достались испытанья
И на разрыв, и на излом...

ДВОРЫ ДВУХ ПОКОЛЕНИЙ

Под пламенеющим покровом
Буран отвластновал с утра.
И вот уже мальчишки снова
Кричат восторженно:
«Ура!»

«Стреляют», падают.
И тут же
Их «кони» ускоряют бег.
Никто не ранен,
Не контужен.
Ребячий мир -
Как первый снег.

А мне?
Лишь стоит вдаль взглядеться,
Увижу бурные дворы.
В моё обрубленное детство -
Война входила
Без игры.

Везде спешу и всюду отстаю:
Ирония судьбы.
Да, не иначе...
Вот и сейчас
На пристани стою.
А теплоход?
В тумане отмаячил.

Ушел, как ты когда-то
В полутьму.
Я опоздал,
Другой попутчик встретил.
Не спрашиваю:
«Как и почему?..»
Не вижу прока ни в каком ответе!

Прости меня!
Я безрассудно жил,
Приветствуя любую перемену.
Я временем своим не дорожил,
Не знал минуте
Истинную цену.

Носился всюду,
Ветрам вопреки,
И вдруг представил...
Стало как-то странно,
Что между нами -
Не лазурь реки,
А десять лет
И полоса тумана.

Непостижима для сознания
Времен былых и новых
Связь...
Я в мир вошёл
Февральской ранью,
Как будто искорка, светящая,
Необходимая,
Чтоб все же
Свой кроткий свет
Доверить смог
Я людям тем,
Кто мне дороже
И ближе собственных тревог!

Живу, как в сумраке таежном,
Во власти мыслей и страстей.
Но мне проникнуть невозможно
В страну грядущих скоростей...
С волнением,
Свойственным поэту,
Порой задумуюсь о том:
Какая участь ждет Планету,
Что будет с Родиной... потом?