

О НЕЙ

«О если б знал, что так бывает...»

Б. Пастернак

1

Не вынес я тоски недели..  
По улице, опять преградой,  
Метет, метет, метет метель,  
А мне тебя увидеть надо..

В сугробы снега и лога  
Косматой буре на рога  
Бегу — навстречу вихрей стадо..  
Заполонило белый путь,  
Ударило... Что будет — будь!  
Но мне тебя увидеть надо.

Вот и высокое крыльцо..  
Увидеть, не прося пощады,  
Глаза твои, твое лицо  
Во что бы то ни стало надо!

А на висках две жилки бьются,  
Две жилки бьются..  
Любовь кричит: как поступить?!  
Переступить или вернуться?  
Переступить или вернуться?!  
И решено — переступить!

2

Я никому бы не поверил,  
Что за дверьми не ждал провал,  
Ведь никогда я эти двери  
С таким трудом не открывал.

Любовь моя, когда опасно  
Сказать словами обо всем,  
Ты приходи в том, яркокрасном..  
А равнодушие — в любом.

В разрез наивисшему понятию  
Я не пошел — боязнь раба, —  
Когда загадывал на платье,  
В котором явится судьба.

3

Мне этот зал сегодня незнаком.  
И, словно зная о моей обиде,  
Ты прошумела легким ветерком,  
Чтоб я тебя среди других увидел.

Цвет губ твоих, который очень ал,  
Сиянье глаз, где ночь и утро  
рядом!..

Как я тебя ревниво сочинял  
По первым вздохам, по коротким  
взглядам.

Где ты была? Откуда ты взялась?  
А сам стою, не смея оглянуться,  
Ты от моей души оторвалась,  
Чтоб все пройти и вновь ко мне  
вернуться.

4

О, музыка, — слепой подкоп  
К душе взволнованной. И надо  
Пройти совсем недалеко,  
Чтоб оказаться с Нею рядом.

Но вот уже и свет потух..  
В груди стремительное prestol..  
Мой взгляд, упавший в темноту,  
Разбился о пустое место..

5

Все ждут чего-то. Все молчат.  
Тая подобие улыбки.  
Вот на колени скрипачам  
Уселись розовые скрипки  
Совсем, как дети..

Зал притих.

Напев смычка ударом начат.  
Кричу: Зачем вы бьете их?!  
Не бейте, ведь они заплачут!..

Я перед тем закрыл глаза,  
Когда, откинувшись крылато,  
Мазстро резко приказал  
Наказывать невиноватых.

И вдруг из глубины наверх,  
Его велению послушен,  
Летит необъяснимый смех,  
Летит с эстрады прямо в душу.

То листьев шум, то резкий треск,  
В надломе веток — брызги соков...  
То лебедей ленивый плеск  
В зеленых зарослях осоки...

То ног босых звучат шаги  
Над мягкой прибережной глиной...  
То зыбкие круги, круги...  
Под резкий всполох лебединый.

В родном до нежной теплоты,  
Ревливым пленником на стуле,  
Тебя я жду, но где же ты?  
Тебя-то мне и не вернули!..

Но заметался звонный смерч  
Глухими криками увечий  
Над грустью боязливых плеч,  
Над теменью.

Потом на плечи

Он к ней упал, потряс и — вот —  
В жаре кудрявой разметался...  
Я думал — в розовом придет...  
Она пришла. Что я дождался!..

Наряд ее — темней ночей,  
Но для сравнения — ночи мало...  
Заплакала виолончель,  
Виолончель запричитала...

6

Но резко разрывая сон,  
Казалось мне — в порыве страстном  
Она смотрела на балкон,  
Она стояла в яркочерном!

И сразу чем-то полевым,  
Забытым на сердце пахнуло —  
С плеча ее, как легкий дым,  
Сползала шаль на спинку стула.

Там далеко внизу — на дне,  
Рассеивая сумрак ночи,  
Она напоминала мне  
Забывтый всеми огонечек.

Большие темные глаза  
С каким-то трепетным мерцаньем  
Уже осматривали зал,  
Наполненный рукоплесканьем.

Вот локон темный отвела  
С лица в бледнеющем отливе,  
Откинулась и поплыла  
То медленней, то торопливей.

7

Кричит, отпугивая сон,  
Любви неутомимый кречет.  
Прощай, балкон,  
прости, балкон, —  
Я выбегаю к ней навстречу...

Она подходит. Я стою  
И чувствую, что стало душно...  
Взглянула в сторону мою  
И отвернулась равнодушно.

Но даже залитый стыдом,  
Я все чего-то жду упрямо...  
Взглянула только... А потом  
Прошла и — кончена программа.

\*

Брошу все.  
Без ушедшей  
На что одному мне палаты?  
Я почти сумасшедший,  
Вот до чего довела ты!

8

Неужто не дождусь я дня —  
Дня торжества любви навечно.  
Ты мне нужна не для меня —  
Нужна ты истине сердечной.

Когда-то у родных полей  
Я тайну древнюю подслушал.  
И вот узнал в душе твоей  
Свою затерянную душу.

Я в поисках провел года,  
Нашел, и вот боюсь споткнуться.  
О, неужели никогда  
Ты не позволишь ей вернуться.

