

И. С. Попова  
Т. 1 - 1  
М 33



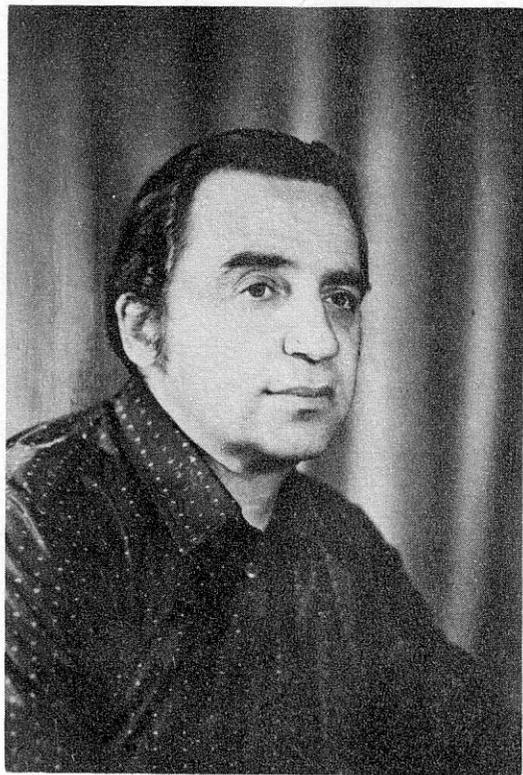
**В. МАТВЕЕВ**

**И СМЕЛЫ**



**И ГРЕХ...**





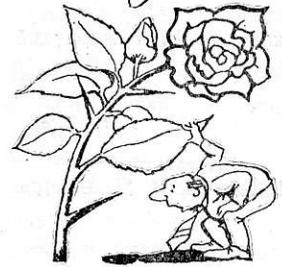
109

786 794

100

BOOK 61871

Владимир Мамбеев



**И СМЕХ  
И ГРЕХ...**

САТИРИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ,  
БАСНИ, ЮМОРЕСКИ, ПАРОДИИ

28

5707 Д.О.

Ижморская  
Кемеровская областная библиотека  
Кемеровское книжное издательство  
1982  
**БЕРИТЕ КНИГУ!**

ББК 84.3Р7

Р2

М33

Художник **Б. В. Тржемецкий**

Рецензенты

**Ю. Н. Благов, В. М. Баянов**

М  $\frac{70402-25}{M145(03)-82}$  82—4702010200

© Кемеровское книжное издательство, 1982

## О НОВОМ СБОРНИКЕ ВЛАДИМИРА МАТВЕЕВА

Поэт Владимир Матвеев давно и хорошо работает в жанре сатиры и юмора, выпустил несколько интересных книг, принесших ему добрую, несумную известность. Совсем недавно он принят в Союз писателей СССР, что также является фактом признания его талантливости и литературного мастерства.

Можно много говорить о результативности, действенности, полезности работы сатирика, применяя различные оценочные определения — это-де остроумно, метко (или наоборот), злободневно, наступательно, непримиримо и т. д., выискивая какие-то иные критерии и мерилы, но мне хочется, хотя бы вкратце, коснуться его почти неуловимой творческой индивидуальности, чего-то такого, что рознит и отличает поэтов друг от друга.

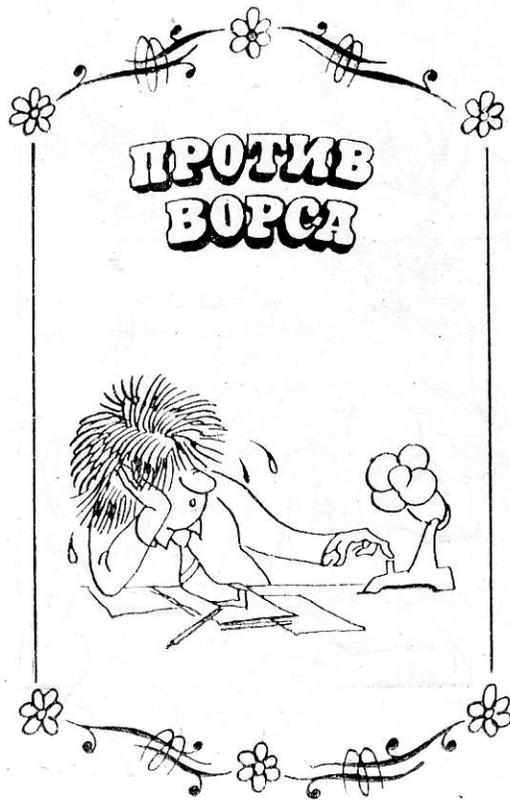
При чтении стихов В. Матвеева я представляю себе такую картину: идет по земле приметливый, справедливый человек и, не заботясь о том, как его слышат люди, говорит им порою что-то легкое, смешное, однако «со смыслом», порою жесткое — неприятное, но всегда верное и — на пользу

дела. У В. Матвеева нет произведений, оглушающих басовым тоном, он обходится без разящего сарказма и жалиющей язвительности — это не в его характере и манере. За его стихами всегда видится образ автора — очень деликатного человека. Он в своих сатирических произведениях часто бывает лирически мягок, как это ни парадоксально звучит, — в этом для меня особая притягательность его дарования, его сила, а иногда и слабость. Думаю, сам автор издавна и хорошо знает свою «особинку».

Новая книга В. Матвеева «И смех и грех...» видится мне против прежних его книг более весомой по содержанию и более крепкой по мастерству. Все отличительные черты его творческой манеры выявлены здесь наиболее выпукло и отчетливо. Среди хороших пародий и миниатюр есть просто превосходные.

Я был одним из первых читателей рукописи Владимира Матвеева, прочел ее с удовольствием и сердечно порадовался тому, что вот уже есть, уже на пути к читателю еще одна нужная, хорошая, талантливая книга.

**Виктор Баянов**





## НЕ ДО СМЕХА

Остроты, басни  
Кто не любит!  
Зал откликается, как эхо.  
Звучат стихи  
В знакомом клубе,  
Куда я зван  
На вечер смеха.  
Пусть каждый  
Нынче веселится,  
Нет автору награды лучше.  
Я вижу солнечные лица...  
И лишь одно — темнее тучи.  
О, бремя тягостных минуток! —  
Лицо не то чтобы скучает:  
Ему тут просто не до шуток —  
За вечер смеха отвечает.

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТАИНА

— Не подведете?  
— Обязуемся!  
Любую трудность  
Одолеем!  
Всю пятилетку  
Соревнуемся,  
А с кем —  
Понятья не имеем.

## ЭНТУЗИАСТ НА ЧАС

Болеет за успехи вроде,  
На вид товарищ деловой,  
Он за почин, который в моде:  
Одобрено — и с плеч долой!

### СТРОИТЕЛЬНАЯ ЭПОПЕЯ

Простои. Опоздания.  
Тяп-ляп —  
Готово здание.  
Испортили строение  
И людям настроение.

### ВНЕДРИЛИ...

Петровой  
Предложение внесено:  
Как экономней  
Раскрыть сукно.  
«Идея хороша»,—  
На фабрике решили  
И... под сукно  
Идею положили.

## ПРОБЛЕМА ВЕКА

За кадры ответственный морщится:  
— Проблема возникла вдруг —  
Сегодня для нас уборщица  
Важней кандидата наук.  
Момент наблюдаю критический,  
От поисков тщетных устал:  
Как будто не век технический,  
А век техничек настал.

## МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Полмиллиона  
Плут растратил,  
И взят контролем  
На учет:  
В размере месячной  
Зарплаты  
Предъявлен жулику  
Начет.

### В ОТСТАЛОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Ничего в делах определенного,  
И успехов не видать вовек —  
Во главе  
Хозяйства укрупненного —  
Мелкого масштаба человек.

### НАХОДЧИВОСТЬ

В металлическую гору  
Дружно свалены детали.  
Чтобы «выдать» план по сбору,  
Новый трактор разобрали.

### О ПОЛЬЗЕ КРИТИКИ

Подвергнут критике  
Начальник учрежденья  
За то, что критике  
Не придавал значенья.  
Исправился —  
Значенье придает:  
За критику  
Расчет  
Дает.

### В ЧАСЫ РАБОТЫ

5707  
Директор учрежденья  
Держит речь,  
Как время граждан  
Надобно беречь.  
Рекой течет  
Словесная водица,  
В приемной же  
Весь день народ томится.

### ЧАСТУШКИ-ВОСТРУШКИ

Ох, у нас доят вручную  
Уж который год подряд,  
А на улице ночует  
Современный агрегат.

Шефство часто принимает  
Очень странный оборот —  
Вся деревня «загорает»,  
Ну, а город в поле жнет.

В клубе дверь перекосило,  
Возмущение растет,  
У парней медвежья сила —  
Ждут ремонта третий год.

Вы в сельмаг не заходили? —  
Не торговля — маета:  
Под прилавком — изобилье,  
На прилавке — пустота.

### ПОЗИЦИЯ

Ожидая  
Добрую погоду,  
Агроном  
Бездельничал по году.  
При земле он числился,  
При деле...  
Ну, а люди  
В небеса глядели.

### ТОВАРИЩЕСКИЙ СУД

Растет и ширится протест,  
Попали двое в оборот:  
Один — не трудится, но ест,  
Другой — работает, но пьет.

### ТУНЕЯДЕЦ НА РАСПУТЬЕ

Я, граждане, вовсе не против труда  
И жертвою спроса являюсь отчасти:  
Сюда на работу зовут и туда,  
Попробуй-ка тут разорваться на части.

### НЕСУН

Живет как все.  
Всего хватает.  
Но в цехе то да се хватает,  
Домой в открытую несет...  
А наказанья не несет.

### РАЗБОРЧИВЫЙ БРАКОДЕЛ

Был производству  
Мало предан,  
Брак то и дело допускал,  
А вот невесту, привереда,  
Со Знаком качества искал.

## ЧЕМ БОГАТЫ

— Как с надоями?  
— Хлопочем.  
— Много ли  
Готовы дать?  
— С молоком пока не очень,  
Вот с навозом —  
Благодать!

## КОЛЛЕГИ

— Ого, медали!  
За что награда?  
— Угля вагоны  
Мы добыть смогли.  
— Коллега! Друг!  
Я тоже все, что надо,  
Могу при случае  
Добыть из-под земли.  
— Да ты, я вижу,  
Выглядишь молодчиком...  
А где, к примеру,  
трудишься, герой?  
...Один  
Был рядовым проходчиком,  
И крупным проходимцем  
Был другой.

### ПЕРЕСТАРЛСЯ

Идея светлая  
К сантехнику пришла —  
Добиться экономии тепла.  
И, проявив настойчивость и рвение,  
Оставил он мой дом...  
Без отопления.

### ОЧЕРЕДЬ НА КВАРТИРУ

Бывает,  
Против всяких правил  
Обратный  
Действует отсчет:  
Двадцатый —  
Новоселье справил,  
А первый —  
Ждет  
Двадцатый год.

## НАПАСТЬ

Было время, боже спаси,—  
Оставляя пепел и тлен,  
Змей Горыныч гулял по Руси,  
Уводил россиянок в плен.

Век двадцатый умен, велик,  
Но тревога не без причин —  
Змий Зеленый теперь возник,  
В плен берет слабовольных мужчин.

Не меняет повадку свою,  
Наступает дьявол чумной.  
Просим Муромца мы Илью:  
— Как тогда, тряхни стариной.

Молвит слово всеильный Илья:  
— Ты прости мне, матушка Русь,  
Грешным делом, нынче и я  
По утрам рассолом лечусь.

## ОПАСНАЯ ИГРА

Мышкин всем известен  
Как пьянчуга в тресте.  
С водкой дружбу водит  
Кошкин на заводе.  
Делать что, не знали,  
Взяли поменяли.  
И на новом месте  
Кошкин хлещет в тресте.  
Мышкин на заводе  
Каждый день на взводе.  
Скверные делишки.  
Мне не до морали.  
Явно в кошки-мышки  
Тут переиграли.

## НОВШЕСТВА

Живем  
Не без вниманья чуткого,  
Но нету новшествам конца:  
То вдруг автобус  
Без кондуктора,  
То магазин  
Без продавца.  
На месте не стоят искания,  
Взгляни вокруг — заметишь ты  
Гуляш без мяса,  
Стих без содержания,  
Плиту без газа,  
Баню без воды.

## КАК СЕЙЧАС ПОМНЮ...

Война. Разруха.  
Прет Деникин с тыла.  
И я воюю  
За рабочий класс.  
...Что?! Мне тогда  
Четыре года было?!  
Ведь надо же!  
А помню, как сейчас.

### ЧИТАЯ ГАЗЕТУ

«Ребята  
Из бригады Иванова  
В передовые вышли снова...»  
«Дала процентов пять  
Сверх плана  
Вся смена Лямкина Романа...»  
«Побил рекорд товарищ Зотов —  
Сто сорок два,  
четыре сотых...»  
Прочел —  
И знаю о ребятах  
Ноль целых,  
Столько же  
Десятых.

### НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Дурман религиозный прочь:  
Без бога — лучше.  
Но в церкви окрестили дочь...  
На всякий случай.

Вздор предрассудков нипочем,  
Рассейтесь, тучи!  
Но к пасхе куличи печем...  
На всякий случай.

Нам годы в счастье жить да жить  
В семье могучей.  
Идем к цыганке ворожить...  
На всякий случай.

Бессмертья нет, есть жизни край —  
Наука учит.  
Но угодить мечтаем в рай...  
На всякий случай.

Пишу безбожные стихи,  
Они колючи.  
Господь, прости мои грехи...  
На всякий случай.

### ПОДЕКАДНАЯ ВЕЖЛИВОСТЬ

Зря в ателье  
И минуты не тратится,  
Славно и в срок  
Заказ выполняется,  
Если Неделя  
Высокого качества  
Праздника ради  
Здесь объявляется.

Продавщица,  
Как брату родному,  
Мне рада.  
В чем же причина  
Столь нежной заботы?  
В том, что идет  
В магазине декада  
Культурной торговли,  
Отличной работы.

А вот — пешеходы.  
На радостях светятся:  
Им от водителей —  
Дань уважения!

На автотрассах  
Царствует месячник  
Безопасности граждан  
Во время движения.

Добрым починам  
Слагал бы я оды,  
Жаль, не обходится  
Без прегрешений...  
Время считать не декады,  
А годы  
Годами нормальных  
Людских отношений.

### ИСПЫТАННЫЙ ПРИЕМ

Когда стоит  
На грани увольнения,  
То кается в грехах  
Не без волнения,  
И, речью всех  
Разжалобив «волнительной»,  
Он избегает  
Меры увольнительной.

### ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ...

В немилости Талант  
У Серой Личности:  
— Ты ярок, дорогой,  
До неприличности.  
Расстаться нам  
Придется, очевидно:  
Из-за тебя, мой друг,  
Других не видно.

### НАПРАСНЫЕ ОПАСЕНИЯ

Боясь попасть  
Зубастой Щуке в пасть,  
Надежно в тине  
Спрятался Карась.  
А хищница ему:  
— Напрасен страх,  
Живи и плавай  
Смело и активно —  
Фенолом, братец,  
Так пропах,  
Что и глядеть-то  
На тебя противно!

### УРОК СОВРЕМЕННОЙ ХИМИИ

Не видя  
Дальше носа своего,  
С природой  
Не живем мы в мире:  
Вода теперь  
не только  $H_2O$ ,  
Но плюс  $H_2SO_4$ .

### ЧИНУША О КОСМОСЕ

Эх жаль, туда  
Дорога нелегка —  
На всех людей  
Взглянул бы  
Свысока!

### РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

Два волка встретились:  
— Как поживаешь, лапочка?  
— Да так, приятель, не тужу —  
Грызу овец и Красных Шапочек.  
А ты?  
— Царевен на спине вожу.

### ЗНАКОМЫЙ ОРАТОР

Он «так сказать»  
На «так сказать»  
Скороговоркой множит.  
Он, так сказать,  
Без «так сказать»  
Двух слов связать  
Не может.

### МУДРЫЙ СОВЕТ

Есть у меня  
Знакомый врач.  
Прошу:  
— Леченья курс назначь!  
— Живи, как жил,—  
Он мне в ответ,—  
Всегда на тот  
Успеешь свет.

### ПРАКТИКАНТКА В СОВХОЗЕ

Она держалась степенно,  
Цвела в прозренье счастливом:  
— Сенаж — обычное сено,  
Только с французским отливом.

### ДУША В ПЯТКАХ

Врагов у зайца  
Целый полк,  
И нет просвета впереди:  
То человек ему, то волк  
Грозят:  
— Ну, Заяц, погоди!

### В ОВОЩНОМ МАГАЗИНЕ

Мы, горожане,  
Все картофель любим,  
Совхозу помогали  
Ты и я..  
Как хороши,  
Как свежи были клубни!  
Почем, скажите,  
Килограмм гнилья?

### МОДНОЕ КАФЕ

— Все есть  
Для блага человека,—  
Перечислял  
Директор гордо,—  
Закуски,  
Вина,  
Дискотека  
И вышибала —  
Мастер спорта.

### ВЗАИМНАЯ ВЕЖЛИВОСТЬ

Официантка:

— Мне, право, неловко,

Я вас обсчитала,

Мил человек.

«Мил человек»:

— Вы прелесть, плутовка,

Подумаешь — трешка

В космический век!

От вашей улыбки

Я, девушка, таю...

— Мерси. Заходите.

Еще обсчитаю.

### ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИИ

Знали древние греки

Обычай крутой —

Пить не смели вина,

Не разбавив водой.

Продавщица

Традиции древней верна —

У нее без воды

Не бывает вина.

### НАКАЗ НАСТАВНИЦЫ

Целую банку сметаны купил,  
А крышку от банки дома забыл,  
И продавщица, сочувствия ради,  
Мне удружила листок из тетради.  
После заметил — со смыслом листок,  
В нем содержался «тонкий» намек:  
«Маша, тебя уважать перестану,  
Если опять разведешь ты сметану,  
Взгреют, гляди, за такие дела! —  
Я уже дважды ее развела.  
И вообще ты работаешь грубо.  
С теплым приветом —  
Наставница Люба».

### С ДАЛЬНИМ ПРИЦЕЛОМ

— Скажи-ка, директор,  
Ясно и просто,  
А где же костюмы  
Нормального роста?  
— Гигантом становится  
Наш человек,  
Мы шьем, уповая  
На будущий век.

## МАГ

Сидит завмаг,  
В отчете пишет:  
«Полтонны мяса  
Съели мыши...»  
Все в ужасе от этих слов:  
— Вот это да!  
Вот это маг!  
Выходит, мыши  
Больше львов?  
...Сидит завмаг.

## ЗНАКОМЫЕ МЕЛОЧИ

Любя стихи простые, без трюкачества,  
Цена и злобу дня, и верный тон,  
О бытовых аспектах качества  
Я написать задумал фельетон.  
Но прежде — за бритве.  
Вот лезвие.  
Новехонько.  
Стараньям нет конца.  
Пропало настроенье резвое:  
Не лезвие, а пытка для лица.  
Таить обиду не умею плёвую,  
Счет мелочам различным не веду.  
Колочее ежа бреду в столовую,  
Налейте кофе...  
Подают — бурду.  
Где Книга жалоб?  
Запоили! Баста!  
На бракоделов разыгралась злость.  
Но в новом стержне пересохла паста,  
И ручку в урну выбросить пришлось.  
...Чем фельетон переписать мне начисто,  
Чтобы звучал острее и точней?  
И как высокое дать качество  
При низком качестве  
Таких вот «мелочей»?

## В БАСНЕ И В ЖИЗНИ

Очков с полдюжины  
Мартышка раздобыла...  
Во времена Крылова  
Это было.  
Счастливица!  
А нам в двадцатом веке  
Порой одних  
Нельзя достать в аптеке.

## НАПРАСЛИНА

Вот говорят: осел — упрямый,  
И нет в лесу лисы хитрей,  
Сравнюем, басней, эпиграммой  
Мы походя клеймим зверей.

До красных слов бываем падки  
И приписать не стыдно нам  
Свои «родные» недостатки  
Четвероногим существам.

Друг друга уличить намерен,  
Запася фразой-кирпичом:  
«Чего ты врешь, как сивый мерин!»  
А мерин вовсе ни при чем.

Муж поздно ночью появился,  
Жена кричит: «Подам на суд!  
Опять ты, как свинья, напился!»  
А свиньи отродясь не пьют.

Идут на улице дебаты.  
Бранятся, кто во что горазд:

«Собачий сын ты!»  
«Пес проклятый!»  
А пес нам верен, не предаст.

И я живу не без порока,  
Читатель, выход предлагай —  
Болтлив, бываю, как сорока,  
Твержу одно, как попугай.

#### КРОТ-ФИЛОСОФ

Твердит упрямо  
Много лет:  
«Кому он нужен,  
Белый свет?!»  
...А не живи Крот  
В темноте,  
И мысли были бы не те.

### КОРОВЬИ ВЗДОХИ

Совершила Буренка  
Далекий круиз...  
И в родимом хлеву  
За капризом каприз:  
— Пусть банальное сено  
Бык жуёт несознательный,  
Не могу без заморской  
Резинки жевательной!

### СОБАЧЬИ НАТУРЫ

Та ли добрая,  
Эта ли злая —  
Натуры собачьи  
Понять я не в силах:  
Одна укусила меня  
Без лая,  
Другая, облаяв,  
Не укусила.

### БЕГЕМОТ В ИСКИТИМКЕ

И в Сибири летним полднем жарко,  
А в неволе грусть-тоска берет.  
Из передвижного зоопарка  
Убежал внезапно бегемот.  
И пока наладили поимку,  
Поняли, куда ведут следы,  
Отыскал он речку Искитимку,  
Наглotalся досыта воды.  
Кто не знает, что там за водица!  
Бегемот вздыхал, людей кляня:  
— В этой речке можно отравиться.  
Отпустите в Африку меня!

### МУДРЫЙ УТЮГ

С каждой вещью умеет ладить,  
Против ворса не станет гладить:  
Не ведут к добру возражения,  
Лучше гладкие отношения.

### ОТО ВСЕИ ДУШИ

Удав Овце:  
— Мы сестры все  
И братья...  
Дай заключу тебя  
В объятия.

### ПРИЯТЕЛИ СХВАТКА

За шахматной доской  
Приятеля сидят.  
Один — за шахом шах.  
Другой — за матом мат.

### АВТОГРАФ НА СКАЛЕ

Белеет надпись, словно на щите:  
«Здесь побывали Федя с Ниной».  
Порой и на орлиной высоте  
Мы видим взлет  
Фантазии куриной.

### ИДЕАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Неможется соседке тете Насте,  
От радостей людских она грустна.  
Я рассказал ей о своем несчастье,  
И засветилась радостью она.  
Все тете Насте выложил устало,  
Что накипело в сутолоке дней.  
Мне легче после этого не стало,  
Но хорошо, что легче стало ей.

**БОГАТАЯ НАТУРА**

У Сундука  
Самодовольный вид.  
А чем гордится? —  
Барахлом набит.

**КНОПКА ВЫКЛЮЧАТЕЛЯ**

В ней гордость  
Сроду не проснется.  
И что ей мнение людей!  
Доступна.  
Кто ни прикоснется —  
Тот и энергией  
Владей.

### НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

Я ему о духе нездоровом:  
— Дратья бросьте,  
Жизни суть не в этом...  
Я его по сердцу —  
Нежным словом,  
Он меня по голове —  
Кастетом.

### ШАПОЧНОЕ ЗНАКОМСТВО

Обычай старины  
Считая пустяком,  
Не снимет шапку  
Перед стариком,  
Зато не дрогнет  
У юнца рука  
Снять шапку поновей  
Со старика.

### УРОК МОРАЛИ

— Ну и шельмец!  
Ну и пролаза юркий!  
Тебе семья недорога.  
Забыв котят,  
Повадился ты к Мурке,—  
Кота Василия  
Кот Борька попрекал.—  
Угомонись! Нельзя же так!  
...Напомни, кстати,  
Где ее чердак?

### ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ

Его семейный  
Рушится оплот,  
Замкнулся круг  
И горький, и смешной:  
С женой он в ссоре  
Потому, что пьет,  
Пьет потому,  
Что ссорится с женой.

### ИЗ НОРКИ...

Мама. Дочка.  
Вещи — их кумир.  
Жизни цель  
Они в мехах находят.  
Хорошо, что обе  
В норке ходят,  
Плохо, что из норки  
Видят мир.

### СИАМСКИЙ КОТ

Простую Кошку  
Унижал по-хамски:  
— Мурлыкать не умеешь  
По-сиамски.

РАЗЛАД  
НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОСНОВЕ

В ссоре супруги  
Живут непрестанно,  
Едва помирившись,  
«Взрываются» заново —  
Он на заводе  
Дает два плана,  
Она на сцене  
Всегда однопланова.

НА ЗАКОННОМ ОСНОВАНИИ

— Как ты ведешь себя?  
Эй, парень!  
За что ты  
Женщину ударил?  
— Спокойно, граждане...  
Она —  
Моя законная жена.

## ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ

Чего в природе  
Не бывает, братцы! —  
Смогла Рябина  
К Дубу перебраться.  
Искала нежности,  
К ветвям прижавшись грубым.  
А он...  
А он...  
А он... — и впрямь дуб дубом.

## НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРОМ

Еж со Змеей  
Вступили в брак.  
У них в семье  
Ни дня без драк.  
Молодожен, колюч и зол,  
Так объясняет корень зла:  
— Я, братцы, в жизнь ее  
Вошел,  
А вот она в мою —  
Вползла.

### КОМПЛИМЕНТ

Верблюды в восторге  
От своей симпатии:  
— Ты всех верблюдиц, милая,  
Горбатее!

### В ГОРОДСКОМ ДВОРЕ

Огорошены.  
Ошарашены.  
Огорожены.  
Огаражены.

### ОТКРЫТИЕ

— Родители,  
Забыли вы о Коле —  
Класс посещает  
Только в месяц раз.  
— Вот это новость!  
И в какой же школе  
Валяет дурака  
Наш лоботряс?

### КУКУШКИНА ЛЕКЦИЯ

Кукушка  
Для лесных жильцов  
Читает лекцию:  
«Как воспитать  
Птенцов».

## БИБЛИОТЕЧНЫЕ СТРАДАНИЯ

Встревожены  
Бедой тут не шутя:  
Идет на убыль  
«Ходовая» проза:  
Взял некто книгу  
«Десять лет спустя»  
И вот десятый год  
Не кажет носа.

## УДАЧА МАКУЛАТУРЩИКА\*

В приемном пункте  
Связку книжек взвесили —  
И с Пушкиным  
Расстался он легко.  
Пожертвовал  
Царем поэзии  
За встречу  
С «Королевою Марго».

### НАКОПИТЕЛЬ

Хозяин книгу  
Холит, почитает...  
Авось когда-нибудь  
И почитает.

### ДОСАДНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ

Он с книгами всегда  
В портфеле грубом,  
Достал и сбыл —  
Тут у него талант.  
Весь дом считает  
Парня книголюбом,  
А парень... — просто  
Книжный спекулянт.

**ЭПИТАФИЯ  
РЕВНОСТНОМУ ТЕЛЕЗРИТЕЛЮ**

Собой являя  
Верности образчик,  
Годами у себя  
Здоровье крал —  
И день и ночь  
Глядел в экранный ящик,  
Пока однажды  
В ящик не сыграл.

**ХОККЕЙНАЯ ГОРЯЧКА**

С «горючим»  
Сосед за игрою следит,  
Безбожно за спорт  
Поглощает он спирт.  
...Болен сосед,  
В тяжкой стадии он.  
Был бы здоров,  
Да сгубил стадион.

### ОСТОРОЖНЫЙ САТИРИК

— Будь смелым, друг,  
Пиши раскованно.  
— Раскованно?  
Э нет — рискованно!

### ЛЮБИТЕЛЮ ПОСМЕРТНЫХ ДИФИРАМБОВ

Дни твои — в делах достойных,  
Знаю я и знают все:  
Лишь об авторах покойных  
Пишешь смелые эссе.  
Ворон-критик, что ты вьешься  
Над моею головой?  
Ты добычи не дождешься;  
Я поэт еще живой!

### ЕСЛИ СРАВНИВАТЬ...

Из двух бездарностей  
Талантливее тот,  
Кто первым  
Музе даст расчет.

### ЦЕННОЕ ПОСОБИЕ

Внимание людей  
Роман привлек,  
Ни у кого не вызвал  
Спорных мнений.  
Спасибо автору  
За полный каталог...  
Всех видов  
Уголовных преступлений.

### КАПРИЗЫ АРХИТЕКТУРЫ

Что это — причуды рока?  
Какие контрасты однако!..  
Когда-то был  
Стиль барокко,  
Теперь в моде —  
Стиль барака.

### ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ

Пивная по соседству  
С детским садом  
Была для малышей  
Кромешным адом.  
Заботясь  
О спокойствии ребят,  
В другое место  
Переводят... сад.

### ЦЕЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ

Был солнцу рад  
И тем не менее  
Любил он  
Полное затмение.  
...Явление видел нетипичное  
В том, что затмение  
Частичное.

### У ГОЛУБОГО ЭКРАНА

Решает диктор  
Сложные задачи —  
Как ярким быть  
И в серой передаче.

### ЦЕНИТЕЛЬ МУЗ

Пришел послушать он  
Певца.  
...Забыл о нем,  
Добравшись до пивца.

### НОВАТОРЫ ОТ ЭСТРАДЫ

Поиск становится  
Все интересней,  
В эстраде явные  
Сдвиги намечены:  
Русские парни  
Русские песни  
Для русских поют...  
На заморском наречии.

**ХУДОЖНИКУ,  
КАРТИНУ КОТОРОГО  
УКРАЛИ С ВЫСТАВКИ**

Твой труд оценен  
Высшим баллом,  
Не надо вора  
За проступок клясть:  
Гордись и радуйся,  
Что полотно пропало —  
Плохую вещь  
Никто не станет красть.

**НАЧИНАЮЩЕМУ ПОЭТУ-ПЕНСИОНЕРУ**

Старик,  
Не мучай Музу, право,—  
И ей дано  
На отдых право.

### РАЗМИНКА ПЕРЕД ОХОТОЙ

В делах охотничьих  
Был критик ловок, смел,  
Достать лицензию  
На лося он сумел.  
И вышло так,  
Что, обретя лицензию,  
Сел за рецензию.  
Не зря же на удачу уповал,  
Он был из молодых, да ранний —  
Трех лириков  
Ухлопал наповал  
И двух прозаиков  
Подранил.

### БЫВАЛЫЙ СТРЕЛОК

Взял критик автора  
На боевой прицел —  
И критик сыт,  
И автор цел.

### ВОРОБЕЙ О СОЛОВЬЕ

Все говорят:  
Он как певец велик.  
...Но не поднялся он  
До «чик-чи-рик».

### ВДУМЧИВЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

Поэту от него досталось:  
— Поменьше в образах грешн.  
Ты пишешь:  
«Вьюга разгулялась...»  
А на какие же гроши?

### КАЗУС С ПОЭТОМ

Мечтал работать в день  
Часов по восемь,  
Хвалился: «Будет  
Болдинская осень!»  
...Но — женщины,  
Вино,  
Игра картежная —  
И вышла осень  
Пропосту балдежная,

### В ОРЕОЛЕ СЛАВЫ

На дружеской ноге  
Живёт с поэтами,  
И прославляют  
Критики его,  
Издal десятки сборников  
С портретами,  
А с творческим лицом —  
Ни одного,

### СКОРОСПЕЛОМУ АВТОРУ

Шаток твой пьедестал.  
С чем ты идешь к читателям?  
Членом Союза стал...  
Сумеешь ли стать...  
Писателем?

### МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ

Он на всех перекрестках  
Шумит не впервые:  
— Я поэт! Я великий!  
Я гений России!  
Кто так петь о России  
Сегодня умеет?!  
...А Россия  
Понятья о нем  
Не имеет,

### ПИШУЩЕМУ ВЕРЛИБРЫ

От авторов других  
Ты тем отличен,  
Что каждый твой верлибр  
Эквилибричен,  
Читаешь—  
И на сердце кисло:  
Свободный стих  
Освобожден  
От смысла,

### НА РАДОСТЬ ПАРОДИСТУ

Как хорошо,  
Что ты здоровьем пишешь,  
По толстой книжке  
Выпускаешь в год!  
Как хорошо,  
Что ты так плохо пишешь! —  
Он, пародист,  
С тобой не пропадет.

### ОТВЕТ МОДНИЦАМ

На вечере  
Спросили в клубе:  
Ты макси  
Или мини любишь?  
— Ни к макси,—  
Я сказал,—  
Ни к мини  
Предубеждений  
Нет в помине.  
В мечтах витаю  
Идеальных—  
И то и то  
Иметь в натуре:  
Хочу успехов  
Макси-  
                  мальных  
Добиться я  
В мини-  
                  атюре.

### ЧИХАТЬ НА ОСТАЛЬНОЕ

Бытует присказка одна,  
В ней что-то есть больное,  
И называется она  
«Чихать на остальное!»

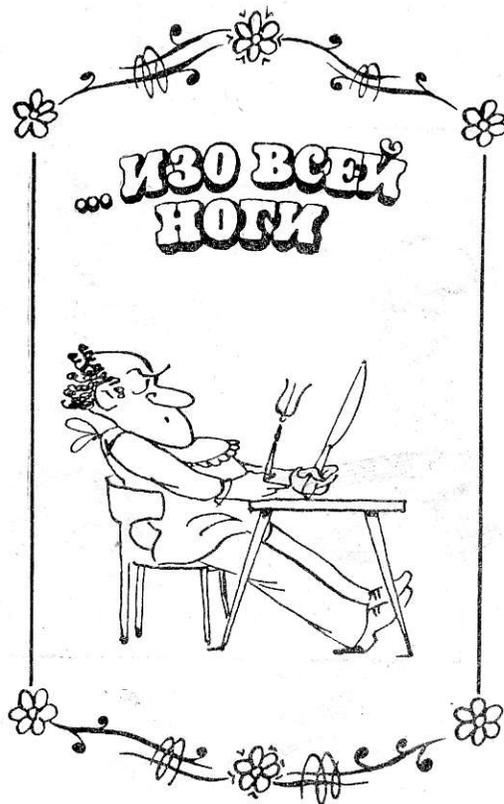
Что ни деталь, то брак, изъян,  
И лень тому виною.  
А мастер весел: «Дали план.  
Чихать на остальное!»

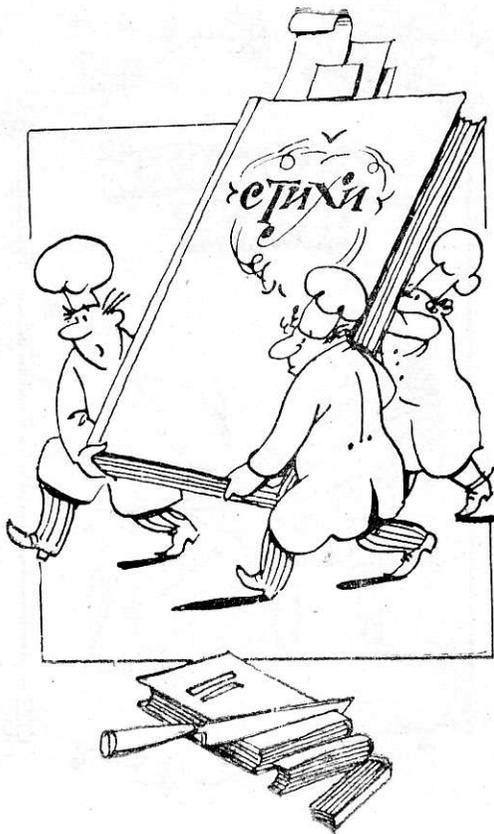
Завод у речки. Красота!  
И в царство водяное  
Потоком льется кислота.  
Чихать на остальное!

Тайгою браконьер идет  
И губит все живое:  
«Теперь я с мясом круглый год.  
Чихать на остальное!»

Людей не любит бюрократ,  
Всегда в дурном настрое,  
Солидному окладу рад...  
Чихать на остальное!

В стихах бичуем всякий срам,  
Все пошлое, дурное.  
Была бы только польза —  
Нам  
Чихать на остальное!





## ДУХ ПРОТИВОРЕЧИЯ

...Танцует тот, кто не танцует.  
Ножом по рюмочке стучит.  
Гарцует тот, кто не гарцует,  
С трибуны машет и кричит.  
...Откуда рифма? С потолка.

Александр Кушнер

Взглянул и вижу по лицу я:  
Сердитый — вовсе не сердит,  
Не тот танцует, кто танцует,  
А кто в стороночке сидит.  
Слов не сотрется позолотца,  
Когда в стихах бурлит душа.  
Смеется тот, кто не смеется,  
Спешит не тот, кто мчит, спеша.  
В поэзии коварны рифы,  
Стезя к Парнасу нелегка.  
Не с потолка беру я рифмы —  
Беру я рифмы с потолка.  
Читатель, я бессвязной речью,  
Должно быть, утомил твой слух?  
Противный дух противоречья —  
Не так уж и противный дух.

## КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ

Я не любил твою подругу:  
Ведь за тобою каждый день  
И в душный зной, и в злую выюгу  
Она ходила, словно тень.

Николай Почивалин

Держал невесту на примете,  
Мечтал намиловаться всласть,  
Соперника в любви не встретил,  
Зато соперница нашлась.  
Родную видишь — сердце тает.  
Но где ты, поцелуев мед?  
Ее подруга обнимает,  
А мне коснуться не дает.  
Во сне с любимой свадьба снилась,  
Теперь хоть жалуйся в мстком —  
На ней подруга оженилась,  
А я брожу холостяком.

## ...ИЗО ВСЕЙ НОГИ

Не ишу я путь об одном конце,  
А ишу я шар об одном кольце.  
Я в него упрусь изо всей ноги,  
За кольцо схвачусь изо всей руки.  
Мать-Вселенную поверну вверх дном,  
А потом засну богатырским сном.

Юрий Кузнецов

Мои бицепсы эх сильным-сильны,  
Принатужусь я изо всей спины.  
Мать-Вселенную сокрушу, как танк,  
За рычаг схвачусь изо всех фаланг.  
Поверну его я во цвете лет,  
И от зависти лопнет Архимед.  
С добрым молодцем приключился шок,  
Зря я пыжился изо всех кишков.  
До чего ж крепка ты, земная ось,  
Не возьмешь тебя на авось-небось.

Дед Мороз дал тумачков:  
«Брось ты эти штучки —  
Ловеласы, Шумачков,  
Не во вкусе внучки».

### СТРАСТИ-МОРДАСТИ

Ах ты, кумушка-зима,  
Ветреная зима,  
Не своди меня с ума,  
Как девчонка Зинка.

Николай Шумачков

Раскрасавица-весна, —  
Зелена рубашка,  
Ты меня лишаешь сна,  
Как соседка Машка.  
Лето красное, уважь,  
Зной слегка умерь-ка,  
В голове такая блажь,  
Будто рядом Верка.  
Осень, листьев кутерьму  
Ты сгребла в охапку,  
По примеру твоему  
Я сграбастал Капку.  
Доброй зимушке поклон!  
Сердце-то — не льдинка:  
Я в Снегурочку влюблен,  
Надоела Зинка.

## ДЛЯ ВАС, НАСЕКОМЫЕ

Я кометы буду кольцевать,  
Буду звезды в очи целовать,  
Целовать, пока ты будешь спать...  
И пусть кому-то буду непонятен —  
Меня поймет рабочая пчела...

Глеб Еремеев

Если надо, если захочу,  
От тебя, засоня, улечу,  
Улечу по лунному лучу.  
Буду в жажде Млечный путь лизать,  
Звезды, как любимых, лобызать,  
Метеоры телом осязать.  
И пока бездумно дрыхнешь ты,  
Я кометам накручу хвосты,  
Плечу с поднебесной высоты.  
Дух консерватизма в людях жив,  
Не поймут безумный мой порыв.  
Я все обстоятельства учел  
И рифмую — для рабочих пчел,  
Так как ни комар, ни стрекоза  
В творчестве не смыслят ни аза.

## СВОЙСКАЯ ЖИЛКА

Быть своим — в палатке и в зале...  
На вечерке. В купе. В толпе.  
...С твердой верой в самое лучшее  
Разрезаем новый арбуз!

Илья Фояков

Не придумаешь доли лучше,  
Как сыр в масле, катится век,  
Мной издатель доволен: «Илюша,  
Публикуйся, ты свой человек».  
Мне бесплатно арбуз на базаре  
Дали южного края сыны.  
«На здоровье кушай,— сказали,—  
Мы сочтемся, мы люди свои».  
Никого не считая обузой,  
На свои угостил я дружка,  
Закусили с ним долькой арбузной,  
Как мой стих, пресноватой слегка.  
А потом свояка заметил  
И по-свойски кивнул головой.  
Всем и каждому свой я на свете,  
Потому-то и сам я не свой.

Научусь порядку нужному:  
С дорогой беды не ведать,  
Ежедневно утром ужинать,  
В полночь через день обедать.

### МУЖСКОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Научилась я ненужному:  
С окружающими ладить,  
Ежедневно в ужин ужинать  
И мужские брюки гладить.

Людмила Щипахина

Я в быту живу растяпою,  
На себя в обиде сетую:  
Глажу, шью, стираю, стряпаю,  
Ежедневно в час обедаю.  
С теми лажу я и с этими,  
Умываюсь утром мылом,  
Не царапаюсь с соседями,  
Стала женственной и милой.  
Сколько утюгом ни взмахивай,  
Надоест порядок чинный.  
Амба! Хватит быть Щипахиной!  
Быть пора пришла мужчиной.  
Вместе часу не останемся,  
Уголок мещанский тесен,  
Муженек, скорей расстанемся,  
Я женюсь на поэтессе.

...Помню юности дух беззаботный  
И буфетчицу милую ту.  
Но, завидя торговых работниц,  
Обхожу их теперь за версту.

### СЛАДКАЯ КАТОРГА

Я влюбился в девчонку-буфетчицу...  
Ох, девчонка, чертова дочка!  
На язык — не шути! — остра.  
Коль сердиться — так уж с пощечиной,  
Целоваться ж — так до утра.

Иван Юрченко

Мне буфетчица нравилась очень.  
Объяснился — испортила вид:  
От чертовских ее пощечин  
До сих пор румянец горит.  
«Ты гром-баба, — вспылил я когда-то,  
А она: «Отойди! Зашибу!  
У меня, дорогой, растрата,  
Не испытывай, парень, судьбу».  
А когда долги погасила,  
Я услышал: «На ссору наплюй...»  
Вся подспудно-интимная сила  
Переплавилась в поцелуй.  
Биотоки нежности любви,  
Только я не мечтал о таком:  
Были с вечера губы как губы,  
Стали утром — синяк синяком.

## НЕ ОБЗЫВАЙТЕ ПАПАШЕЙ!

Не выпали волосы ваши,  
И в них не блестит серебро,  
И все же: «Садитесь, папаша!» —  
Вдруг скажет мальчишка в метро.

Владимир Лившиц

От бремени быта зависим,  
Года оставляют следы.  
Не стал я из принципа лысым,  
И кудри еще не седы,  
И духом ничуть не упавший,  
И телом не постарел...  
За что же меня папашей  
В метро обозвал пострел?  
Неужто такого дождусь я —  
(Избавь от позора, творец!) —  
При людях: «Садитесь, дедуся», —  
Вдруг скажет нахальный юнец.  
Нет, нет, тут совсем не до смеха,  
Себя чтоб не дать разглядеть,  
Куда бы и где бы ни ехал,  
Я вынужден только сидеть.

## БЛЮДИТЕ ПРОПИСКУ!

Адрес свой от людей не тая,  
Сообщаю я новым знакомым,  
Что прописан в Якутии я.

Семен Данилов

Всем гражданам положена прописка,  
Порядок заведенный нерушим,  
Кто не блюдет — тот поступает  
низко.

Любите строгий паспортный режим!  
Здесь щекотливых масса есть моментов:  
Кто враг режима — тот из беглецов,  
Не платит бывшим женам алиментов,  
И значит, он подлец из подлецов.  
А честному без адреса таиться,  
Друзья мои, конечно, не резон:  
Подумают — скрывается убийца,  
А может быть, сам диверсант-шпион.  
Я, относясь к порядку уважительно,  
Не смею нарушений допустить,  
В Якутии имею местожительство,  
О чем спешу весь мир оповестить.

## БРЕМЯ ПЕРЕГРУЗКИ

Пусть на спину мне навалят  
Груз за грузом — целый воз,  
Только пусть меня не хвалят  
Окончательно всерьез.

Геннадий Кругляков

Навалите мне на спину  
Груз весомый — тонны три.  
Я, товарищи, не сгину,  
Я двужильный изнутри.  
Ну, а хилый — только с виду,  
Груз согнет меня не вдруг.  
С тяжелой ношей к людям выйду,  
Как породистый битюг.  
И скажу я, извините,  
Сокровенные слова:  
— Вы меня не захвалите —  
Вдруг вскружится голова.  
Вдруг со мною станет плохо  
(Сердце чувствует беду) —  
То-то будет шум и грохот,  
Если наземь упаду.

## БОЖИЙ ПОМАЗАННИК

Мне очень много  
Дано от бога,  
И значит — есть он у меня.  
...Когда бы не имел я Бога,  
Давно бы голову сложил.

Владимир Казаков

Претерпевал я в жизни много,  
Тянулся из последних жил  
И, выпросив талант у Бога,  
Стихи хвалебные сложил.  
Всевышний, может быть, в обиде,  
Но пусть не мечет грозных стрел,  
В себе я дух небес увидел  
И самого себя воспел.  
Пишу и ярко, и толково,  
Творец и сердцем, и с лица,  
Весь край читает Казакова...  
А Бог — для красного словца.  
Господь, мой светлый путь итожа,  
Сказал, цена высокий дар:  
— В тебе, поэт, есть искра божья...  
Но где же творческий пожар?

## ОПАСНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Все мне кажется, что слишком много  
Времени уходит на еду,  
На чрезмерно длинную дорогу,  
И на долгий сон в полубреду...

Евгений Павличенко

Серых будней надоели пути,  
Жить, как все, бездарным нахожу:  
Чтобы зря не тратить ни минуты,  
Я не ем, а сплю — когда хожу.  
Днем и ночью сочиняю строфы,  
Обнажился с голода скелет,  
Чаще говорят, что я дистрофик,  
Реже говорят, что я поэт.  
Творческий диапазон огромен,  
Но болезнь скосила наповал,  
Время для стихов я сэкономил,  
А здоровье крепко подорвал.  
Заживу-ка лучше, как бывало,  
Бережливость не пошла мне впрок,  
Стану есть картошку до отвала  
И по суткам дрыхнуть, как сурок.

## БАРУЗДИНСКИЕ ПОСЛЕДУШКИ

Скажи: какой ты след оставишь?

Леонид Мартынов,  
Стихотворение «След».

Какой же ты оставишь в жизни след?

Сергей Баруздин

Мартыновский известный «След»  
Взял напрокат другой поэт.  
Мартынов не в убытке тут...  
Но для чего мартышкин труд?

## ДОПОТОПНАЯ ИСТОРИЯ

Жил-был игуанодон  
Весом в восемьдесят тонн  
И дружил он с птицею  
Птеродактилицею.

Валентин Берестов

Динозавр любви не знал —  
То из дома голод гнал,  
То вдруг разонравится  
Самка-динозаврица.  
А бывало, что она —  
Птеродактилю верна.  
Но, крылатый, добрый, скромный,  
Весом игуанодонный,  
Он бежал от дружбы прочь,  
Жрал да спал и день и ночь.  
Допотопная эпоха —  
Обстояло с сексом плохо.  
Потому гигантский зверь  
Не встречается теперь.

## БАВИЛОНСКОЕ СТОЛПОТВОРЕНИЕ

Как русский стал навеки Иваном,  
Бабаем стал каракалпак.  
И было б даже очень странно,  
Коль в жизни было б все не так.

Виктор Парфентьев

Такое на земле творится,  
Что удивляться я устал:  
Как немец стал навеки Фрицем,  
Американец Джоном стал.  
На рынке встреться с человеком,  
Узнал секрет обиняком:  
Родился этот тип абреком,  
А в люди вышел байбаком.  
Столпотворение под солнцем,  
Какой-то дикий кавардак —  
Бабай заделался чухонцем,  
Бабаем стал каракалпак.  
Русь любит испокон Иванов,  
А я средь Викторов, чудак...  
И было б даже очень странно,  
Коль в жизни было б все не так.

## ЧЕРНОЗЕМНЫЙ КУРНОСИК

Очевидный факт, но не печальный,  
Так как все курносые носы  
Вырастают у людей Центральной  
Русской черноземной полосы,  
...Надо сразу старым бы родиться,  
В старую бы женщину влюбиться.

Владимир Туркин

На природу разобижен сильно,  
Опостылел даже белый свет:  
Носик у меня, а не носина,  
И годами я не древний дед.  
Как-то преподнес старушке розы,  
Объяснился в прозе и в стихах.  
«Отчепись,— сказала,— шут курносый,  
Черноземной полосой пропах».  
У меня — ни профиля, ни стати,  
Грош цена таланту и уму;  
Любят дамы тех, что поносатей,  
Пуговка моя им ни к чему.  
Мама, где ты? Исцели мученья.  
Ласки дряхлой бабки впереди.  
Ты меня, в порядке исключенья,  
Дедушкой с «рубильником» роди.

## ГОРЕЧЬ ВДОХНОВЕНИЯ

Ты весел иль угрюм,  
Стихов слагая книгу,  
Макай слова в аджику,  
Забудь рахат-лукум.

Яков Козловский

Ты рад или не рад,  
Не надо горячиться,  
В стихах важна горчица,  
Забудь же мармелад.  
К приправе слово льнет,  
Полезно в это верить,  
Пусть вдохновляет перец,  
А не сладчайший мед.  
Коль Муза посетит,  
Корми ее аджикой,  
И гениальной книгой  
Ты станешь знаменит.  
А вот рахат-лукум —  
Отрава для поэта,—  
Сживет тебя со света,  
Отнимет дар и ум.

## НЕБО И ЗЕМЛЯ

Ча-  
е-  
пи-  
ти-  
е

На Ю-  
пи-  
те-  
ре!

Сергей Смирнов

Мор-  
до-  
би-  
ти-  
е

В об-  
ще-  
жи-  
ти-  
и!

## РЕЗОННОЕ ОПАСЕНИЕ

Лежат в моей квартире, в тишине  
Стихи мои...  
Как странно, но они  
Умней меня!

Юрий Коринец

Ей кубатура комнаты тесна,  
Ей подавай простор Вселенной,  
Моя поэзия до чертиков умна,  
Хотя я сам такой обыкновенный.  
Боюсь отныне братья за перо,  
Хочу совсем от слова отказаться —  
Так очевидным кажется порой  
Дурней стихов раз в десять оказаться.

## ПЕРИФЕРИЙНЫЕ ВЗДОХИ

И фамилии нет у меня,  
Я — провинция. Периферия!

Владимир Гордейчев

Пушкин. Блок. Фоняков Илья.  
До чего же плеяда сильная!  
С именами, со славой... А я?  
Я провинция бесфамильная.  
Как-то встретился с другом одним.  
«Унывать, брат,— сказал он,— нечего.  
Ты придумай себе псевдоним,  
Выдавай себя за Гордейчева».  
Упаду в траву-мураву,  
На припеке бока погрею,  
Чем я в городе дольше живу,  
Тем я больше периферею.  
О селе не проходит грусть,  
Урбанистская жизнь опостылела.  
Я Гордейчевым очень горжусь!..  
Не моя ли эта фамилия?

## ВОТ ТАКИЕ ПИРОГИ

И в сердце гордость глубока,  
И новой схватки жаждет плоть,  
И нету в мире чурбака,  
Который мне не расколоть.  
...Украли солнце,  
Чтоб щи сварить  
Да пирогов напечь.

Владимир Семенов

Был Дон-Кихоту бой знаком —  
Вел с мельницами спор.  
А я воюю с чурбаком,  
Находчив и остер.  
Медаль за это бы нужна,  
Я стою гимнов, од,  
Слова заместо колуна  
Пускаю часто в ход.  
Трещит коряга будь здоров,  
А я все хрясь да хрясь!  
И, наломав до черта дров,  
Я лезу к солнцу в пасть.  
Друзья галдят: «Ты сердцем мил,  
Но только не взыщи —  
Стихами нас перекормил,

Свари-ка лучше щи.  
Пеки на солнце пироги,  
Будь сильным, как атлант,  
И всей планеты чурбаки  
Признают твой «талант».

## СТИМУЛЫ РОСТА

И мастерство (вприправку с матом)  
Кузнец вколачивал в меня...

Владимир Кулагин

Ходил пришибленным, примятым  
И думал: близок мой конец —  
По сердцу трехэтажным матом  
Бил, словно молотом, кузнец.  
Да, приходилось трудно очень,  
Но знают все в родном краю:  
В меня особый дар вколочен,  
Я рифмы с малых лет кую.  
Пылятся книжки на прилавке,  
Я списан заживо в архив,  
И критик (в качестве приправки),  
Как тот кузнец, красноречив.  
И сам наставник, зверя вроде,  
Рычит при встрече неспроста:  
— Ты, что же, ситный друг Володя?!  
Ах ты... та-та-та-тра-та-та!!  
Друзья, соленых слов ушатом  
Мое облейте естество —  
Когда поэта кроют матом  
Он повышает мастерство.

## ЛЕСНЫЕ ВИДЕНИЯ

Есть Стальские среди дубов...

Осип Колычев

Я лесом шел, игривый да весенний,  
И удержать волнения не мог:  
Там машет кроной на ветру Есенин,  
Тут ветви-руки простирает Блок,  
Омар Хайям с меня не сводит взгляда,  
Отбросил тень аварец Цадаса.  
Поэтов разных — просто коллонада,  
Могуче подпирает небеса.  
Проглядывали солнечные блики,  
В березах сок был терпкий, как вино,  
Деревья походили на великих,  
А на меня, представьте, — ни одно.  
И стало вдруг тоскливо, как под осень,  
И я в раздумье головой поник.  
Потом сказал себе: «Мужайся, Осип,  
Еще найдется дерево-двойник».  
Собрат, Пегаса не седлай ретиво,  
Коль поразмыслить — оторопь берет:  
Поэты среди дубов — совсем не диво,  
Но ведь бывает все наоборот.

## ДОБРЫЙ БРАКОНЬЕР

Человек шел  
На грязное дело,  
Лес же  
Встретил  
Такою красой,  
Что его, видно,  
Совесть заела:  
Раскатились  
Дробинки росой.

Игорь Грудев

Браконьер,  
Ты душой человеческий,  
Я поклясться  
В этом готов,  
Стань, голубчик,  
Мирной овечкой  
Под влияньем  
Моих стихов.  
«Зря, — он всхлипнул, —  
Я живность  
Гробил,  
Охладил ты  
Разбойничий пыл...»  
И заряд  
Полновесной дробы  
В место энное  
Тут же влепил.



## МОЛОЧНОЕ ПРОЗРЕНИЕ

...Ты думаешь — податлива  
Девчонка,  
    как и прочие..  
Какой ты недогадливый,  
Какой ты  
    неразборчивый!  
...Молоко кипяченое пьем  
И про себя умнеем.

Дина Злобина

Характер мой учитывай,  
Я стала недотрогой,  
Голубчик, не рассчитывай  
Ты на победу легкую.  
Да, с виду я не скромница,  
А ты из недогадливых,  
Не мылься — не отломится,  
Ищи себе податливых.  
Не лезь с руками длинными,  
Я, милый мой, ученая,  
Пью молоко кувшинами,  
И только кипяченое.  
И от напитка этого  
Мудрею сердцем исподволь.

Уйди, дружок, советую,  
Твоя фальшива исповедь.  
Что мне девчонки прочие,  
Любить так не годится! —  
Их обожгло молочное,  
А дуют на водицу.

## РАЗВЕСЕЛОЕ ЖИТЬЕ

И сам блюститель-постовой  
На площади у нас,  
Любуясь жизнью деловой,  
Готов пуститься в пляс,  
И даже я могу сто верст  
Без отдыха бежать,  
За сорок градусов мороз  
Ах, что за благодать!

Николай Перевалов

Мы над морозом лютым ржем  
В своем родном краю.  
Приятель плавает моржом,  
Я кросс в трусах сдаю.  
Ни ног, ни рук не берегу  
В настрое боевом  
И сочиняю на бегу  
Стихи о постовом.  
Узнав, что я порядок чту,  
Что кросс мой деловой,  
Чечетку сбацал на посту  
От счастья постовой.  
«Вы, братцы, спятели с ума!» —  
Ругнул прохожий нас.

Мослами тощими гремя,  
Пустился следом в пляс.  
Приятель-морж был потрясен  
Картиною шальной,  
От смеха захлебнулся он  
В купели ледяной.

## СЧАСТЛИВЧИК

И вдруг я увидел... олений помет—  
О счастье! Почти что свежий!

Владимир Сергеев

Своим романтизмом чрезмерно  
я горд,

Костью за него полягу,  
Я променял городской комфорт  
На северную ярангу.  
Себя голубыми надеждами льщу,  
Весь день без скуки и лени  
Не золото я, не алмазы ищу,  
Ищу я помет олений.  
Исколесить полтундры пришлось,  
А то и больше, пожалуй,  
Претит мне обычный, постный  
навоз,  
Без запаха он, залежалый.  
«Дружок, от тебя зловонием прет»,—  
Смеются каюры-невежи.  
А я с головой погружаюсь в помет.  
О счастье! Почти что свежий!

## СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ

Вроде жизнь наладилась сполна,  
Я ступил на ясную дорогу:  
Дочка вышла замуж,  
И жена  
Тоже вышла замуж, слава богу!

Николай Старшинов

Быт семейный в норме наконец,  
Славно стало жить под небесами,  
Я теперь счастливейший отец.  
Отчего? А посудите сами.  
Теща долго маялась и вот  
(То-то мы порадовались вместе!)  
На закате лет взяла развод  
И ушла от немощного тестя.  
В доме воцарилась тишина.  
Я спокоен сердцем и снаружи:  
Вышла замуж милая жена  
При живом, вполне законном муже.  
Дочь нашла — по сердцу и уму,  
Сын на днях сосватал недотрогу...  
Впору ожениться самому —  
Я ступил на ясную дорогу.

## ГОЛОСИСТАЯ АНАТОМИЯ

И пели женщины глазами,  
Руками пели и спиной.

Александр Романов

Талант обычный скоротечен,  
За ним, приятель, не гонись,  
Иное дело — руки, плечи  
И прочий женский организм.  
Его певучая основа —  
Погибель для мужских сердец:  
Глаза поют, как Толкунова,  
А нос, как Ольга Воронец.  
И сам я, если загуляю,  
С певцами разными на «ты»:  
Спиною — вылитый Гуляев,  
А животом — Кола Бельды.

## ОБЛАВА НА РЫЖИХ

В каждом классе непременно  
Рыжий должен быть,  
Чтоб его на переменах  
Можно было бить.

Лев Мочалов

Ученик, завет поэта  
Свято береги:  
Ни блондина, ни брюнета  
Трогать не моги!  
Ну а если волос красен,  
Если нос рябой,  
Навалитесь целым классом,  
Дайте смертный бой!  
Бедный скорчится от боли,  
Будет волком выть,  
Для того и рыжий в школе,  
Чтобы дружно бить.  
Помни, юный друг, об этом  
И не будь лапшой!  
Я, хотя и стал поэтом,  
Хулиган душой.

## ТРАКТОР С НОЗДРЯМИ

Во мне взрывается бензин,  
И бодрствуют во мне  
Полсотни лошадиных сил,  
Рожденные в огне...  
Иду, дымя и грохоча...

Сергей Викулов

В технический научный век  
Будь крепким, как металл,  
И тот поэт не человек,  
Кто трактором не стал.  
Ведро бензина в горло влил,  
Теперь не страшен труд,  
Полсотни жеребьячьих сил  
Во мне сегодня ржут.  
Я грохочу, не дую в ус,  
Дым из ноздрей идет,  
Рад с жаткой я вступить в союз,  
А Музе дать расчет.  
Но жатка испугалась вдруг:  
— Ах, не ходи за мной —  
Взрывоопасен ты, мой друг,  
Не в меру заводной.

## ОЧЕВИДНОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ

Однако всякое бывает.  
И даже то, что никогда,  
Кажись, на свете не бывает,  
Бывает все же иногда...  
...Я готов целоваться с любою крякухой.

Леонид Мерзликин

Витают дух поверий древний,  
Его и нынче не избыть,  
Лягушка может стать царевой,  
Невеста жабой может быть.  
С ужом я нежно обнимался,  
А он — гадюка из гадюк;  
Свиньей сосед мой оказался,  
Ослон давно любимый друг.  
И делают слона из мухи,  
Поскольку с хоботом она;  
И зацелованы крякухи,  
И не целована жена.  
Комар медведя убивает,  
Подлец сгорает со стыда...  
И даже то в стихах бывает,  
Что не бывает никогда.

## ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ

...А то незаметно средь белого дня  
Украли недавно меня у меня.

Игорь Пантюхов

Едва я ступил за родимый порог,  
Как жулик меня у меня уволок.  
Потребовал: «Выкуп немедля плати,  
Иначе обратно не будет пути!»  
Бросает от страха то в холод, то в жар:  
Ничтожен до жалости мой гонорар,  
На деньги, что я получаю с листа,  
Не выкупишь уха и даже перста.  
Вздыхаю прискорбно о горькой судьбе,  
Себя же вернуть не могу я себе.  
К тому я веду эту скучную речь,  
Что надо поэта любить и беречь,  
Талантом всегда и везде дорожа...  
Пускай охраняют его сторожа.  
А если придет воровская душа —  
Подсуньте ему графомана и... ша!

## НАПРАСНЫЕ ОПАСЕНИЯ

Но раз жену ударил зло,  
Забыв на миг, что есть на свете  
И профсоюз, и партбюро,  
И подрастающие дети...

Сергей Папошкин

Ему отлично бокс знаком,  
Давно бы вмазал благоверной,  
Но забоялся, что местком  
Осудит за поступок скверный.  
Бока намять и рад слегка,  
Да снова страх пришел некстати:  
А вдруг партийная рука  
На месте преступления схватит?  
Свернуть скулу он был не прочь,  
Особенно в порыве пьяном,  
Но устыдился: сын и дочь  
Не назовут ли хулиганом?  
Недолго суженой везло,  
Однажды как с цепи сорвался  
И так избил супругу зло,  
Что суд народный состоялся.

Какой скандал! Какой конфуз!  
Бедняга обречен на муки:  
Бюро за то, чтоб профсоюз  
Взял дебошира на поруки.

## В ОЖИДАНИИ ПЕРЕМНЫ

Я внесу в нашу комнату  
Новые стулья!  
И не буду больше сидеть,  
Спину сутуля!  
И тогда уже непременно  
Мне должна быть  
В жизни перемена!

Эльмира Котляр

Появилась в продаже  
Мебель новая кстати!  
Я внесу в нашу комнату  
Стулья, кровати!  
Я куплю и сервант,  
И кушетку, и полки!  
И соседи распустят  
О нас кривотолки:  
«Не бросай ты, Эльмира,  
На дерево тыщи!  
Не к добру перемена,  
В такой теснотище!  
Вон не зря твой Котляр,  
Погляди-ка, хромает —  
И сам черт ненароком  
Тут ногу ломает!»

## ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Из рюмочек хрустальных и стеклянных  
Я коньяки и вина часто пью,  
Но не люблю, не уважаю пьяных...  
А трезвенников тоже не люблю.

Николай Глазков

Давайте вместе алкашей осудим,  
Они у пошлой жизни на краю:  
Спиртное хлещут из простых посуды  
И благородных вин не признают.  
У них во рту с запойной ночи сухо,  
Творится в организме кавардак,  
Одеколон, денатурат, сивуха  
Им заменяют рислинг, ром, коньяк.  
Сосуд для пьяниц не годится хрупкий,  
Раскокают, войдя в хмельной экстаз,  
Излишни тут фужеры, стопки —  
Ковши, бидоны, банки в самый раз.  
И трезвых не щади, моя сатира,  
Кричу, моральных сухарей клеймя:  
Не закосеешь с кваса и кефира,  
Есть бренди, джин — кефира окромя.  
Мой друг, и в будни, и по красным датам  
Посередине пролегает путь:  
И не ходи до чертиков поддатым,  
И благостно-кефиристым не будь.

## БАНЯ С КОПОТЬЮ

1

И так легко, как заново  
Гуляю холостым!  
Опять село Романово  
С малинником густым.

2

Я в банном деле опытен.  
Для новичков гостей  
Устрою в бане с копотью  
Пропарку до кбстей.

3

Плясала ты цыганочку.  
Какой момент!  
Цыганочка, цыганочка,  
Хочу в «Ромэн»!

4

Пока рассветы розовы,  
Тому ли еще быть!  
До осени, до осени  
Земле меня любить.

И щедро и восторженно,  
Я буду много дней  
Находками таежными  
Одаривать людей.

Вниманию читателей! Это шуточное стихотворение составлено мной из стихов кузбасских поэтов: первая строфа принадлежит И. Полунину, вторая — Г. Гаденову, третья — Л. Никоновой, четвертая — С. Донбаю, пятая — Л. Гержидовичу. (Смотрите сборники этих поэтов, изданные в Кемерове).

## ЖЕРТВА ПОДЛОГА

Ты как ты!  
Все как будто правильно.  
Нет, а все-таки это не ты.

Владимир Федоров

Та же милая перекусь вроде бы,  
Та же ретушь — эрзац красоты,  
И на лбу подведенная родинка...  
Ты как ты!  
Нет, родная, — не ты!  
Губы, брови, глаза и так далее,  
Признавая, не признаю,  
Не тебя обнимаю за талию,  
А русалку, медузу, змею.  
Где ты, счастье мое бесценное?  
Тут обман, разбой, криминал!  
Уберите тело подменное,  
А верните, которое знал!

## ДОЛЖНОСТЬ НЕ ПО ПРАВУ

Все чаще, чаще падаю,  
Все чаще грудь болит,  
Уже вино не радует,  
А только тяжелит.

Женщины обманчивы,  
Как сладкое вино.  
...К новой должности  
Я не готов совсем.

Василий Федоров

Пивал, бывало, ведрами,  
Захватывало дух,  
Любил с крутыми бедрами  
Бедовых молодух.  
Глядь, дедом стал и дяденькой  
И полинял слегка,  
От горькой и от сладенькой  
Равно трещит башка.  
Не то чтоб сердцем кроток  
Иль в нем пригрел ханжу,  
Но разбитных молодок  
При встрече обхожу.  
Я, Федоров Василий,  
Мечтаю об одном —

Налиться прежней силой  
В своем краю родном.  
Там пригублю по маленькой  
Эх, раз да еще раз  
За Кемерово, Марьевку  
И в целом за Кузбасс.  
К словам об осторожности  
Останусь глух и нем,  
Поскольку к новой должности  
Я не готов совсем.

## СОЗНАТЕЛЬНЫЕ МИШКИ

Медведи, где вы? Гните  
В дугу меня, в кольцо.  
Вы, трещины в граните,  
Разрушайте мне лицо!

Глеб Горбовский

За мишкой мишка мчится.  
Догнали. Ну и что ж!  
Я с перцем и горчицей  
Особенно хорош.  
«Не по душе мне это,—  
Медведица орет,—  
Какой навар с поэта,  
Оставьте на развод?!  
Свои орехи знаешь?  
О них мы ни гу-гу.  
Хоть ты и загибаешь,  
Не станем гнуть в дугу».  
Я огорчился очень,  
Отказом был убит  
И с горя что есть мочи —  
Башкою о гранит!  
Зверюги приумолкли.  
Такие, брат, дела...  
Гляжу, гранит — в осколки,  
А голова — цела.

## ДРАЧЛИВЫЕ МАЛЬЧИШКИ

А я... завидую сынишке,  
И грустно, грустно мне до слез,  
Что не найтись уже мальчишке,  
Который мне разбил бы нос...

Борис Железнов

В квартире засидевшись слишком,  
Я в добрую поверил суть:  
На свете никаким мальчишкам  
Уже меня не взгреть, не вздуть.  
Теперь я поубавил спеси.  
Однажды черт во двор занес! —  
Там мне фингал пацан подвесил,  
Другой варнак расквасил нос.  
Сраженный хулиганским бытом,  
Теперь я за здоровый быт!  
Грустил, что не был я побитым,  
Теперь грущу, что я побит.

## ЗАЛЕЖАЛЫЙ ТОВАР

Тянем, тянем словно залежалое,  
Говорим и вяло и темно...  
...Превращаюсь в прозу,  
Как вода в лед.

Давид Самойлов

Левая нога слегка натружена,  
Я у рифмы в каторжном плену,  
Нафталиновых оборотов кружево  
И тяну зачем-то, и тяну.  
Монотонно, вяло дело движется,  
А душа к презренной прозе льнет...  
Здравствуй, замороженная жижица!  
Где в стихах — вода,  
Там в прозе — лед.  
Будь со мной, читатель, откровенен,  
И признайся, если не секрет,  
Под холодный душ моих творений  
От души ты ходишь или нет?

## КУКАРЕКАНЬЕ В РИФМУ

Выплывает рыбица  
На речную мель...  
А я в люди выбиться  
Не могу досель.  
Что-то кукарекаю  
Грустное к зиме.  
Видно, не кумекаю,  
Не в своем уме.

Василий Макеен.

Вольно рыбка плавает,  
На виду у всех,  
Пользуется славою,  
Верит в свой успех.  
Подражать ей хочется.  
Где признанья хмель?  
В гордом одиночестве  
Прозябать докель?  
Стал Некрасов классиком,  
Он прославил Русь...  
Я же головастиком  
Сам себе кажусь.  
Знаю живность всякую,  
Дань стихам плачу,

Блею, лаю, квакаю,  
Кочетом кричу.  
«Чтобы в люди выбиться,  
Надобно, увы,  
Выбить, — молвит рыбица, —  
Блажь из головы».

## ПОЛОВОДЬЕ В ПЕЧЕНКЕ

И с причала бросившийся, с кручи,  
Я — от солнца чернокож и рыж —  
Чувствую: в груди моей могуче  
Тоже заворочался Иртыш.

Анатолий Васильев

Или доля выпала такая,  
Или потому, что волос рыж, —  
Прямо через сердце протекает,  
Не спросясь меня, река Иртыш.  
Разгулялся Енисей могучий  
По раздолью внутренности всей,  
Я к нему взываю слезно с кручи:  
Пощади печенку, Енисей!  
Отвяжитесь, черные денечки,  
Ты, судьба, поэта не угробь.  
Львица Ангара щекочет почки,  
Диафрагму разрушает Обь.  
Бабки говорят, что сам нечистый  
Проторил тропинку к потрохам...  
До краев я, братцы, водянистый,  
Это ясно видно по стихам.

## ВЕРНОЕ СРЕДСТВО

...На двенадцатой странице  
Мальчик в первый раз зевнул,  
На пятнадцатой странице  
Слиплись сонные ресницы,  
И читатель мой заснул.

Юрий Яковлев

Как сурок, сопит мальчишка.  
Почитал меня и вот  
Крепко он заснул над книжкой...  
И еще не раз заснет.  
То-то мне, друзья, отрада,  
Есть полезное в строках —  
И снотворного не надо,  
Если сборник мой в руках.

## ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ

(Изложить по-своему сюжет  
популярной народной сказки  
я попросил кузбасских поэтов.  
Вот что из этого получилось.)

Михаил Небогатов

Мы в герои, может быть, не метим,  
Мы скромны в прославленном краю:  
Тянут репку старики и дети,  
Соблюдая очередь свою.  
Радует меня картина эта,  
Люди, звери — все тут хороши:  
Бабка дурнем не ругает деда,  
Жучка Кошку любит от души,  
Трудовое рвенье уважаю,  
Даже в Мышке дух ударный жив!  
Будет край Кузнецкий с урожаем:  
Ведь за дело взялся коллектив.  
Шире не видал размаха сроду,  
Удаль шестерых воспеть не жаль,  
Им за безупречную работу  
Вечер выдал лунную медаль.

### Виктор Баянов

Молва стозвонила наместни:  
Созрела репа во дворе;  
Благоухает в самой летней  
И наливной своей поре.  
Дедок — характером железо —  
На помощь бабку пригласил,  
Но с репой сладить до зарезу  
У старых не хватило сил.  
С тоски-досады бабка плачет:  
«Скорее, внученька, сюда!»  
За внучкой — звери.  
Это значит  
Стряслась серьезная беда.  
Чужая боль — моя кручина.  
И в дождь, и в хлесткую пургу  
На зов откликнусь как мужчина  
И, как умею, помогу.

### Игорь Киселев

Вдохнешь и руками, грустя,  
разведешь:  
Какая плохая пошла молодежь!  
У бабушки с дедушкой дело — табак,  
Не в силах управиться с репою  
предки,  
А внучку не могут дождаться  
никак —

В зачатке сознательность  
у малолетки.  
Ей труд благородный, видать,  
не с руки,  
Хотя бы за бабушкой встала  
для вида.  
А если пупок надорвут  
старики,  
То кто бюллетень по болезни  
им выдаст?  
С танцулек на грядки примчалась юла,  
И ей покорилась  
красавица-глыба,  
Девчонка сберець маникюр  
не смогла,  
Но люди за помощь сказали  
«спасибо».  
... И все же руками порой  
разведешь:  
Какая плохая пошла...  
молодежь!

### Валентин Махалов

Была та мышь не хилая,  
Но из тех, которые  
Одной лишь темной силою  
Вгрызаются в историю.

В комок зверюга малая  
Все мускулы спружинила  
И репу небывалую  
Рывком могучим вынула.  
Дед рад. А бабка морщится.  
Хмуруются брови внучкины:  
«Мы — главные помощницы  
Мы в этом деле лучшие!»  
Есть что-то безобразное,  
Когда сойдутся склочницы,  
Пусть бабы бают разное,  
Мне верить им не хочется.

### Геннадий Юров

Левый берег на правый меняя,  
Мышка счастлива озорная,  
Там, на нивах Томи  
Мутноводной,  
Вырос плод большой, благородный,  
«Пособи нам!» — кликнула кошка.  
И за хвост уцепилась крошка.  
В почве репка сидела крепко,  
Да недолго противилась репка.  
А когда началась дележка,  
Обошли бабусю немножко,  
На меже свалила усталость,  
Старой только ботва досталась.

В репке — мой идеал красоты,  
Мир такого еще не видел!  
Ну, а бабушка, как же ты,  
Не останешься ты в обиде?

### Валерий Зубарев

Грудю — мое уваженье,  
А земледельцам — почет!  
Магнитное притяженье  
К репке меня влечет.  
В броуновском движеньи  
Молекуле я под стать,  
В мыле от напряженья  
Стараюсь за внучкой стать.  
«Не нарушай порядок, —  
Вредная мышь пищит, —  
И убирайся с грядок,  
И свой уноси магнит!»  
Манили чужие свершенья,  
И сам я свершений хотел,  
Но, выслушав возраженья,  
Ушел от хозяйственных дел.

## В ОБНИМКУ С БАХУСОМ

...Звенят, звенят бокалы,  
И я скажу вам так:  
И Бах — великий малый,  
И Бахус — не дурак.  
...Я при стихах. При славе. При жене.  
А все чего-то не хватает мне.

Сергей Островой

Я при штанах, рубаше,  
Я при своей жене.  
И только ты, друг Бахус,  
Сегодня не при мне.  
Люблю вас вкупе с Бахом,  
Пусть крепнет связи нить!  
Со скучным Фейербахом  
Осмелюсь ли сравнить!  
Быть трезвым — святотатство,  
Закиснуть можно так.  
Меня берите в братство,  
Я выпить не дурак.  
За Бахуса и Баха  
Отдам и не моргну  
И славу, и рубаху,  
И Музу, и жену.

## ПРИРОДА НА МАРШЕ

...Форму летнюю приказом свыше  
Деревьям всем носить разрешено.  
...Для утренней поверки вдоль дороги  
Построились деревья...

Лев Сорокин

Кому-то не живется мирно:  
Инструкций жалкие рабы  
Заставили по стойке «смирно»  
Стоять березы и дубы.  
Полна картина общей грусти:  
Устало листьями пыля,  
Ползет кустарник по-пластунски,  
И маршируют тополя.  
В окопчик старый вяз забился,  
Бежит в зеленой форме бук,  
Команде клен не подчинился,  
Его под корень — и каюк!  
Такого не бывало сроду,  
И сам, признаться, я не рад,  
Одел по форме мать-природу.  
И строим вывел на парад.

## ШУСТРЫЙ ГАРНИР

Я еще молода,  
Я еще не горда,  
Безотказно спешу  
И туда, и сюда,  
Веселю, развлекаю,  
Гарниром служу.

Алла Стройло

Помани меня пальчиком —  
Я не горда,  
Прибегу и туда,  
Прискачу и сюда.  
Безотказно веселый  
Люблю тарарам,  
Нынче Фигаро здесь,  
Завтра Фигаро там.  
Шустрых клубных затейниц  
За пояс заткну,  
Я приправа к обеду,  
Я рюмка к вину,  
Я всего лишь гарнир,  
Но о том не тужу,  
Самым лакомым блюдом  
Еще послужу.

Кто-то, верю, сочтет  
За великую честь  
Молодую меня  
Всю до косточек съесть.

## СОБЛАЗНИТЕЛЬНАЯ КОФТОЧКА

Она плывет, а не шагает,  
Когда идет куда-нибудь.  
И целомудренна тугая  
Под белой кофточкою грудь.

Павел Кустов

Она воздушна и приятна,  
Бела, как сахар-рафинад,  
Гляжу на кофточку — и пятна  
Мой оставляет чистый взгляд.  
Досталась в жены мне другая,  
На вид ей лет примерно сто,  
И грудь — давно уж не тугая,  
Да и все прочее — не то,  
Эх, пропадай, семья и слава!  
На подвиг кофточка зовет —  
За эту, что плывет, как пава,  
Готов на экстренный развод.  
«Холодный душ полезен чувствам,—  
Заметил как-то мне сосед,—  
Не верь на глаз ты пышным бюстам,  
Тебе же не семнадцать лет».

## ВЗДОХИ У КАЛИТКИ

Ты красива, Матрена,  
Твоя хата — эгей! —  
Аржаная солома  
До самых бровей.

Александр Говоров

Эх, и баба ядрена,  
ух, живет мирово!  
Тпру, красotka Матрена,  
и-га-га! О-го-го!  
Не гони ты ухватом,  
напой молоком.  
Э-ге-гей, твоя хата  
с аржаным козырьком!  
У-гу-гушки, молодка,  
я соколик лицом,  
Выплывай-ка, красotka,  
из хором на крыльцо.  
Стану сказывать байки,  
белы рученьки жать,  
Всю-то ночь балалайке  
о тебе верещать.  
Мы до зорюшки оба  
просидим у плетня,

Приголубь же, зазноба,  
городского меня.  
Ах, признаюсь без фальши:  
в сердце я поражен!  
А она:  
— Подь подальше,  
пустобрех и пижон!

### СТРОПТИВАЯ НЕВЕСТА

О любви, о встречах речь заводишь,  
Но меня не тронешь ты вовек,  
Говорят, приятель, на заводе —  
Самый ты отсталый человек.

Наталья Замятина

Пышные тебя тревожат формы,  
Пожираешь взглядом тонкий стан.  
А готов ли дать четыре нормы  
И принять, не дрогнув, встречный план?  
У дверей вздыхаешь спозаранок,  
Намекаешь на законный брак.  
Ну, а как же с качеством болванок?  
Гнать не стыдно стопроцентный брак?  
Не дари сиреневую ветку,  
Не тверди одно, как попугай,  
Выполни досрочно пятилетку,  
А потом и сердце предлагай.

## ЧЕРТОВ СОСЕД

Попавший к черту на рога,  
Я не тоскую о столице.

Евгений Маркин

Я знал, что есть у жизни край,  
Не знал — а что мне надо:  
«Люби,— учила мама,— рай  
И опасайся ада».  
«Столицу бросишь — пропадешь,  
Найти себя сумей-ка,—  
Эх, сгинешь, парень, не за грош»,—  
Скулила вся семейка.  
Забота близких дорога,  
И сам я не малютка —  
Взобрался к черту на рога.  
И ничего... не жутко.  
Был, видно, сатана спьяна,  
Рога отдал без боя,  
Сказал, вздыхая, сатана:  
«Сиди ты, черт с тобою!»  
С тех пор, как обитаю там,  
Я презираю нытиков,  
Мы с чертом  
Шлем ко всем чертям  
И мам, и пап, и критиков!

## СМУГЛЯНА ИЗ ЯРАНГИ

Что же ты молчишь, моя смугляна,  
Не напишешь ни строки, ни слова...  
Я забираюсь в просторный кукуль...  
Келе отпугивал шаман...

Анатолий Павлухин

Мне до тундры нравилась рыжана,  
И лицом и нравом — сущий ангел,  
А потом смугляна-северяна  
Повстречалась молодцу в яранге.  
От смущенья вдруг зарделись лица,  
Был я в настроении веселом,  
Захотел в кукуль с ней удалиться,  
А она — по голове остолом.  
И упал я кверху торбасами,  
Даже зазвенело в левом ухе!  
А она мне: «Виноваты сами,  
В Вас келе вселились — злые духи».  
...Я с годами становлюсь все тише,  
В сердце завелась тоска большая:  
И смугляна с Севера не пишет,  
И рыжана для меня — чужая.

## ЗАВИСТЬ К УШАСТЫМ

...Во мне  
Всегда побеждает осел.  
...О, если бы я  
Родился ослом,  
Я был бы самым лучшим ослом.

Григорий Корин

Судьбе не прощу я  
Обиды вовек:  
Какое несчастье! —  
Я человек!  
Хожу вертикально,  
Улыбки дарю,  
О том да о сем  
Каждый день говорю.  
Читатель,  
Поэту в беде помоги —  
Где хвост раздобыть  
И четыре ноги?  
Стихи сочиняю,  
Воюю со злом,  
А мог бы родиться  
Упрямым ослом.

Наскучили все  
Человечьи слова,  
Жевать бы мне сено,  
Кричать бы «и-а».  
Заботы двуногих, —  
На кой они ляд! —  
Любить бы ослиху,  
Плодить бы ослят.  
И каждый меня бы  
Приветствовал так:  
— Ушастому слава!  
Прекрасный ишак!

## ВЕТРЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Не однажды всеми критикованный  
За беспечность легкую свою,  
Ветер нежно и весьма рискованно  
Обнимает талию твою.

Василий Коркин

Я гляжу, смущенный и взволнованный,  
О твоей развязности скорбя:  
В пух и прах нахал раскритикованный  
Лапает за талию тебя.  
Позабудь о ветрогоне этом,  
Береги девическую статью,  
А не то, гляди, надует ветром,  
Станут люди ветреной считать.  
В сети соблазнительных моментов  
Угодишь, как глупый кур, в ощиц,  
А дойдет роман до алиментов —  
Ветра в поле, милая, ищи.  
«Слушай, друг, — соперник мне ответил, —  
Эти опасения не в прок —  
Много слов пустых летит на ветер,  
В голове, должно быть, ветерок!»

## НЕБЕСНАЯ КОРЗИНА

Небо давит на спины крутые,  
Небо — это большая корзина,  
Мы несем его, молодые,  
Загорелые, как грузины.

Анатолий Поперечный

Мы, как сказочные атланты,  
Свод небесный взвалили на плечи,  
Мы громаду-корзину рады  
Унести далеко-далече.  
Люди смотрят на эту небыль,  
Возмущаются:  
«Что такое?!  
Хулиганы! Злодеи! Небо,  
Ради бога, оставьте в покое!  
Вы, похоже, пьяны вдрызину,  
Купол хрупок, один на свете,  
Вы загаром — джигиты-грузины,  
А рассудком — грудные дети!»  
Мы не знаем, где пункт конечный,  
От натуги спины вспотели,  
И не хочет восстать Поперечный  
Поперек опасной затеи.

## ДЕЛО ЗА МАЛЫМ

Я солнцем над тобой зажгусь...  
Я стану утром...  
Я радугой весенней стану...  
Я стать бы хотела  
Волною морскою...

Раиса Ахматова

Мечты о вечном не иссякли,  
Рвусь, как орлица, к небесам,  
Горянки жили в дымной сакле,  
А я у Солнца первый зам.  
Мне ни к чему судьба иная,  
Я от себя бегу весь век:  
Я утро, радуга, волна я,  
А только с виду — человек.  
Желаний у меня немало,  
Девчонке дерзкой я под стать,  
Ахматовой Раисой стала...  
Но как, скажите, Анной стать?

## СЕНСАЦИЯ ВЕКА

Повсюду нам сопутствуют ступени,  
Без них не можем мы ни выйти,  
ни войти...  
Я иду, ногами их рифмую...

Сергей Заплавный

О них не ведал мой пещерный предок,  
Но шла цивилизация вперед,  
И вот прозрели люди напоследок —  
Ступени изобрел народ.  
«А в чем их суть? — мир вопрошал  
ученый,-  
Зачем у нас пролеты на пути?»  
И я сказал, идеей увлеченный:  
«Без них, увы, ни выйти, ни войти».  
Спустя полгода всем на удивленье  
Планету ошарашил я опять:  
Ступени, этажи, стихотворенья  
Ногами научился рифмовать.  
По творческой стезе иду со славой,  
Мне будет памятник в моем родном крае,  
Рифмую левой и рифмую правой,  
Но левой — предпочтенье отдаю.

## МЫ С ТОГО СВЕТА

Мы умирали до утра,  
А утром воскресали.

Семен Лившиц

Людишки выглядят смешно,  
Породы нет капризней,  
Им куций век влачить дано,  
А нам дано сто жизней.  
Они боятся чепухи —  
Болезней, пули, яда,  
А мы с приятелем лихим  
Своим кончинам рады.  
Смерть — это та же благодать,  
Старушку любим пылко,  
Но стоит ночью дуба дать —  
Глядь, жив к утру Курилка.  
Реанимация — не в счет,  
И сами мы с усами. —  
Который день, который год  
Себя врачуем сами.  
Так часто умирать пришлось  
И заново родиться,  
Что нам мифический Христос  
В подметки не годится.

## РЕТИВОЕ НА ДИСТАНЦИИ

Пусть сердце замрет на бегу!  
Пусть лопнут на дереве почки!

Алексей Толстиков

У Томи томишься в ожидании,  
Ждешь меня на правом берегу,  
С левого, роднуля, на свидание,  
Мучаясь отдышкой, я бегу.  
Рты от удивленья разевая,  
Целый город замер, как вопрос.  
Мне кричит кондуктор из трамвая:  
«Это что за сумасшедший кросс?»  
Эхо далеко разносит топанье.  
Жми навстречу, милая. Пора!  
На бегу приятно почколопанье  
С дрожью в сердце слушать до утра.

### ПАГУБА МОДЫ

Раньше девки наши  
Величались просто:  
Варька, Марька, Дашка,  
Дунька, Грунька, Проська.  
Ни штанов, ни шапок  
Девки не носили...

Павел Дружинин

Ни одной Матрены,  
Ни одной Аленки,  
Вырядились в шапки  
И в штаны пижонки.  
А когда-то жили  
Просто, без затей  
Фроськи да Акульки,  
Феклы, Секлетей.  
Вы чего ж, красотки,  
Вы в своем уме ли? —  
На глазах у века  
Грубо оштанели.  
До чего же вкус ваш  
Ветрен и бездарен,  
Не поймешь, где девка,  
Не поймешь, где парень.

Что-то надломилось  
В нонешной эпохе,  
Все иначе было  
При царе Горохе.  
Эх, нельзя, как видно,  
В моде без шатанья...  
Где ты целомудрие  
Славного бесштанья?

## ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ

...Хочу писать для безголосых,  
Сам безголосым я рожден.

...Графоман —  
Это труженик,  
Это титан,  
Это... гений,  
Лишенный таланта.

Николай Доризо

Суждений не терплю предвзятых,  
Стих за стихом течет рекой.  
Хочу писать для глуховатых,  
И сам я на ухо тугой.  
Где взять героев без изъянов?  
Тот косоглаз, а этот пьян.  
От сердца славлю графоманов,  
Сам начинал как графоман.  
За темами повсюду шастал,  
Искал пропахший бытом пласт.  
Воспеть бы от души ушастых,  
Да жаль, что сам я не ушаст.  
Петь с безголосым песни пробую,  
Встречаю со слепым жарю,  
Я по житейскому подобию  
Мир поэтический творю.

## СЕКРЕТ ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ

Я точно знаю, что не буду старым.  
Я по земле пройду, как по весне.

Валерий Горский

Совет поэта выслушать спешите,  
Проблема долголетия ясна:  
До гробовой доски стихи пишите,  
И в сердце будет вечная весна.

## ЭСТАФЕТА ГЕНИЕВ

Корежится земля,  
Поэзия на мушке.  
Смертельно ранен Пушкин,  
А кажется, что я.

Юрий Могутин

Морозец. Речка. Лес.  
И нервы на пределе.  
Нас трое в миг дуэли —  
Я, Пушкин и Дантес.

Поэта бледен лик.  
Храню завет последний:  
«Могутин, брат, наследник,  
Будь ярок и велик».

Тот день, как наяву.  
Мой гений многогранен.  
Да, я смертельно ранен,  
Но всех переживу.

Высок полет орла,  
Парит легко, красиво.  
Двух гениев, Россия,  
Ты вечности дала.

## СОДЕРЖАНИЕ

Виктор Баянов. О новом сборнике Влади-  
мира Матвеева . . . . . 3

## ПРОТИВ ВОРСА

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Не до смеха . . . . .            | 7  |
| Производственная тайна . . . . . | 8  |
| Энтузиаст на час . . . . .       | 9  |
| Строительная эпопея . . . . .    | 10 |
| Внедрили... . . . .              | 11 |
| Проблема века . . . . .          | 12 |
| Меры, приняты . . . . .          | 13 |
| В отсталом хозяйстве . . . . .   | 14 |
| Находчивость . . . . .           | 15 |
| О пользе критики . . . . .       | 16 |
| В часы работы . . . . .          | 17 |
| Частушки-вострушки . . . . .     | 18 |
| Позиция . . . . .                | 19 |
| Товарищеский суд . . . . .       | 20 |
| Тунеядец на распутье . . . . .   | 21 |
| Несун . . . . .                  | 22 |
| Разборчивый бракодел . . . . .   | 23 |
| Чем богаты . . . . .             | 24 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Коллеги . . . . .                  | 25 |
| Перестарался . . . . .             | 26 |
| Очередь на квартиру . . . . .      | 27 |
| Напасть . . . . .                  | 28 |
| Опасная игра . . . . .             | 29 |
| Новшества . . . . .                | 30 |
| Как сейчас помню . . . . .         | 31 |
| Читая газету . . . . .             | 32 |
| На всякий случай . . . . .         | 33 |
| Подекадная вежливость . . . . .    | 34 |
| Испытанный прием . . . . .         | 36 |
| По собственному желанию... . . . . | 37 |
| Напрасные опасения . . . . .       | 38 |
| Урок современной химии . . . . .   | 39 |
| Чинуша о космосе . . . . .         | 40 |
| Разные судьбы . . . . .            | 41 |
| Знакомый оратор . . . . .          | 42 |
| Мудрый совет . . . . .             | 43 |
| Практикантка в совхозе . . . . .   | 44 |
| Душа в пятках . . . . .            | 45 |
| В овощном магазине . . . . .       | 46 |
| Модное кафе . . . . .              | 47 |
| Взаимная вежливость . . . . .      | 48 |
| Верность традиции . . . . .        | 49 |
| Наказ наставницы . . . . .         | 50 |
| С дальним прицелом . . . . .       | 51 |
| Маг . . . . .                      | 52 |
| Знакомые мелочи . . . . .          | 53 |
| В басне и в жизни . . . . .        | 54 |
| Напраслина . . . . .               | 55 |
| Крот-философ . . . . .             | 57 |
| Коровьи вздохи . . . . .           | 58 |
| Собачья натура . . . . .           | 59 |
| Бегемот в Искитимке . . . . .      | 60 |
| Мудрый уют . . . . .               | 61 |
| Ото всей души . . . . .            | 62 |

|   |    |
|---|----|
| Схватка . . . . .                           | 63 |
| Автограф на скале . . . . .                 | 64 |
| Идеальные отношения . . . . .               | 65 |
| Богатая натура . . . . .                    | 66 |
| Кнопка выключателя . . . . .                | 67 |
| На разных языках . . . . .                  | 68 |
| Шапочное знакомство . . . . .               | 69 |
| Урок морали . . . . .                       | 70 |
| Заколдованный круг . . . . .                | 71 |
| Из норки... . . . .                         | 72 |
| Сиамский кот . . . . .                      | 73 |
| Разлад на профессиональной основе . . . . . | 74 |
| На законном основании . . . . .             | 75 |
| Обманутые надежды . . . . .                 | 76 |
| Не сошлись характером . . . . .             | 77 |
| Комплимент . . . . .                        | 78 |
| В городском дворе . . . . .                 | 79 |
| Открытие . . . . .                          | 80 |
| Кукушкина лекция . . . . .                  | 81 |
| Библиотечные страдания . . . . .            | 82 |
| Удача макулатурщика . . . . .               | 83 |
| Накопитель . . . . .                        | 84 |
| Досадное заблуждение . . . . .              | 85 |
| Эпитафия ревностному телезрителю . . . . .  | 86 |
| Хоккейная горячка . . . . .                 | 87 |
| Осторожный сатирик . . . . .                | 88 |
| Любителю посмертных дифирамбов . . . . .    | 89 |
| Если сравнивать . . . . .                   | 90 |
| Ценное пособие . . . . .                    | 91 |
| Капризы архитектуры . . . . .               | 92 |
| Выход из положения . . . . .                | 93 |
| Цельная личность . . . . .                  | 94 |
| У голубого экрана . . . . .                 | 95 |
| Ценитель муз . . . . .                      | 96 |
| Новаторы от эстрады . . . . .               | 97 |

|   |     |
|---|-----|
| Художнику, картину которого украли с выставки . . . . . | 98  |
| Начинающему поэту-пенсционеру . . . . .                 | 99  |
| Разминка перед охотой . . . . .                         | 100 |
| Бывалый стрелок . . . . .                               | 101 |
| Воробей о соловье . . . . .                             | 102 |
| Вдумчивый читатель . . . . .                            | 103 |
| Казус с поэтом . . . . .                                | 104 |
| В ореоле славы . . . . .                                | 105 |
| Скороспелому автору . . . . .                           | 106 |
| Мания величия . . . . .                                 | 107 |
| Пишущему верлибры . . . . .                             | 108 |
| На радость пародисту . . . . .                          | 109 |
| Ответ модницам . . . . .                                | 110 |
| Чихать на остальное . . . . .                           | 111 |

#### ...ИЗО ВСЕЙ НОГИ

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Дух противоречия . . . . .           | 115 |
| Коварство и любовь . . . . .         | 116 |
| ...изо всей ноги . . . . .           | 117 |
| Страсти-мордасти . . . . .           | 118 |
| Для вас, насекомые . . . . .         | 120 |
| Свойская жилка . . . . .             | 121 |
| Мужское преимущество . . . . .       | 122 |
| Сладкая каторга . . . . .            | 124 |
| Не обзывайте папашей! . . . . .      | 126 |
| Блюда пропуску! . . . . .            | 127 |
| Время перегрузки . . . . .           | 128 |
| Божий помазанник . . . . .           | 129 |
| Опасный эксперимент . . . . .        | 130 |
| Баруздинские последушки . . . . .    | 131 |
| Допотопная история . . . . .         | 132 |
| Вавилонское столпотворение . . . . . | 133 |
| Черноземный курносик . . . . .       | 134 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Горечь вдохновения . . . . .       | 135 |
| Небо и земля . . . . .             | 136 |
| Резонное опасение . . . . .        | 137 |
| Периферийные вздохи . . . . .      | 138 |
| Вот такие пироги . . . . .         | 139 |
| Стимулы роста . . . . .            | 141 |
| Лесные видения . . . . .           | 142 |
| Добрый браконьер . . . . .         | 143 |
| Когда болит чело . . . . .         | 144 |
| Зловещие вещи . . . . .            | 145 |
| Молочное прозрение . . . . .       | 146 |
| Развеселое житье . . . . .         | 148 |
| Счастливычк . . . . .              | 150 |
| Семейная идилия . . . . .          | 151 |
| Голосистая анатомия . . . . .      | 152 |
| Облава на рыжих . . . . .          | 153 |
| Трактор с ноздрями . . . . .       | 154 |
| Очевидное невероятное . . . . .    | 155 |
| Выход из положения . . . . .       | 156 |
| Напрасные опасения . . . . .       | 157 |
| В ожидании перемены . . . . .      | 159 |
| Золотая середина . . . . .         | 160 |
| Баня с копотью . . . . .           | 161 |
| Жертва подлога . . . . .           | 163 |
| Должность не по праву . . . . .    | 164 |
| Сознательные мишки . . . . .       | 166 |
| Драчливые мальчишки . . . . .      | 167 |
| Залежалый товар . . . . .          | 168 |
| Кукареканье в рифму . . . . .      | 169 |
| Половодье в печенке . . . . .      | 171 |
| Верное средство . . . . .          | 172 |
| Посади дед репку . . . . .         | 173 |
| В обнимку с Бахусом . . . . .      | 178 |
| Природа на марше . . . . .         | 179 |
| Шустрый гарнир . . . . .           | 180 |
| Соблазнительная кофточка . . . . . | 182 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Вздохи у калитки . . . . .        | 183 |
| Строптивая невеста . . . . .      | 185 |
| Чертов сосед . . . . .            | 186 |
| Смугляна из яранги . . . . .      | 187 |
| Зависть к ушастым . . . . .       | 188 |
| Ветреные отношения . . . . .      | 190 |
| Небесная корзина . . . . .        | 191 |
| Дело за малым . . . . .           | 192 |
| Сенсация века . . . . .           | 193 |
| Мы с того света . . . . .         | 194 |
| Ретивое на дистанции . . . . .    | 195 |
| Пагуба моды . . . . .             | 196 |
| По образу и подобию . . . . .     | 198 |
| Секрет вечной молодости . . . . . | 199 |
| Эстафета геннеев . . . . .        | 200 |

**Матвеев В. Ф.**

М33 И смех, и грех... Сатирические миниатюры, юморески, басни, пародии.— Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1982.—208 с., ил.

В пер. 65 к.

Владимир Матвеев — автор нескольких сборников сатирических миниатюр, юморесок, басен, пародий, изданных в г. Кемерове [«Иронические строки» (1962), «Букет шипов» (1964), «Житье-бытье» (1969), «Копыто Пегаса» (1973), «Улыбка с нагрузкой» (1979)]. В новую книжку вошли сатирические миниатюры, юморески, басни и пародии, написанные автором преимущественно в последние годы.

М 70402—25 82—4702010200 ББК 84.3Р7  
 М145(03)—82 Р2

**Владимир Федорович Матвеев**

**И СМЕХ И ГРЕХ...**

*Сатирические миниатюры,  
юморески, басни,  
пародии*

ИБ № 645

Художник **Б. В. Тржецкий**  
Редактор **Л. В. Глебова**  
Художественный редактор **А. С. Ротовский**  
Технический редактор **Г. Н. Манохина**  
Корректоры **Е. А. Царева, Е. И. Тимошук**

Сдано в набор 11.01.82. Подписано к печати 17. 03. 82. ОП 07130. Формат 60×84<sup>1/32</sup>. Бумага типографская № 1. Гарнитура Литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 6,05. Усл. кр.-отг. 6,28. Уч.-изд. л. 4,25. Тираж 10 000 экз. Заказ 821. Цена 65 к.

Кемеровское книжное издательство. Кемеровский полиграфкомбинат. Адрес издательства и типографии: 650059, г. Кемерово, ул. Ноградская, 5.