

## Фантастике все возрасты покорны

Как известно, Лев Толстой в старости охотно писал народные рассказы для крестьянских детей, издательство (кажется, “Посредник”) продавало книжки по доступной цене. словно эхо традиции Толстого заботиться о народе можно воспринять книжку Петра Бурмина “Детям о детях” (Стихи, поэма. - Новокузнецк, 2011). И вот почему.

Во всех городах любят фантастику, но только в Новокузнецке создали городской клуб любителей фантастики “Контакт”. Его участники - от детей до взрослых - не только читают книги фантастов, но сами их пишут и даже издают, зарабатывая для этого деньги и делая набор своих книг. Например, ответственным за выпуск небольшой, но симпатичной и трогательной книжки П.Бурмина были президент клуба “Контакт” Н.Н. Калашников и сотрудники Муниципального учреждения “Централизованная библиотечная система имени Н.В. Гоголя”.

Книжка открывается “Автопортретом” Бурмина и его коротеньким сообщением о себе. Родился в 1933 году на Алтае. Через два года семья переехала в Новокузнецк, где автор и трудился до пенсии - на КМК ремонтником и в строительной фирме художником-оформителем. Печатает стихи и фантастику с 60-х годов.

Самуил Маршак вроде бы сказал, что для детей надо писать, как для взрослых, только лучше. Этот художественный “метод” Петр Бурмин реализовал сполна. Стихи “Человек с портфелем”, “Гудроновый мир” и другие, поэма “Всеяд из Плеяд” пронизаны фантастикой и юмором, озорством. Даром, что пенсионер, а детскую психологию понимает и воссоздаёт в стихах и поэме не хуже иного “пацана”. “Человеку с портфелем” восемь лет от роду, и он по дороге в школу видит:

Юные берёзки ветер по привычке дёргает за ветки, словно за косички. К мальчишкам Андрею и Панасу прилетел из Плеяд инопланетянин по имени Всеяд. Он был маленького росточка и седой, но после их приключений Панас сказал: “Я догадался по твоим довольно смелым шуткам, что ты пацан”. И Всеяд подтвердил догадку, сообщив, что он ещё даже не школьник. О путешествии ребят вместе с санным сараем на водопад Ниагару, подобно езде сказочного Емельки на печи, лучше самим прочитать в книжке Бурмина. Весь остроумно изложенный сюжет не перескажешь в обзорной статье, а знакомство с ним полезно и детям и взрослым, потому что оставляет в душе заряд бодрости и радости. Можно не сомневаться, что книжки местных фантастов новокузнецчанам жить помогают, и тот из них, кто с фантастикой по жизни шагает, тот никогда и нигде не пропадёт. Как Андрюшка и Панас с новым другом Всеядом из Плеяд.

*Автор: Руслана Ляшева, кандидат филологических наук,  
литературный критик, член Союза писателей России, г. Москва*