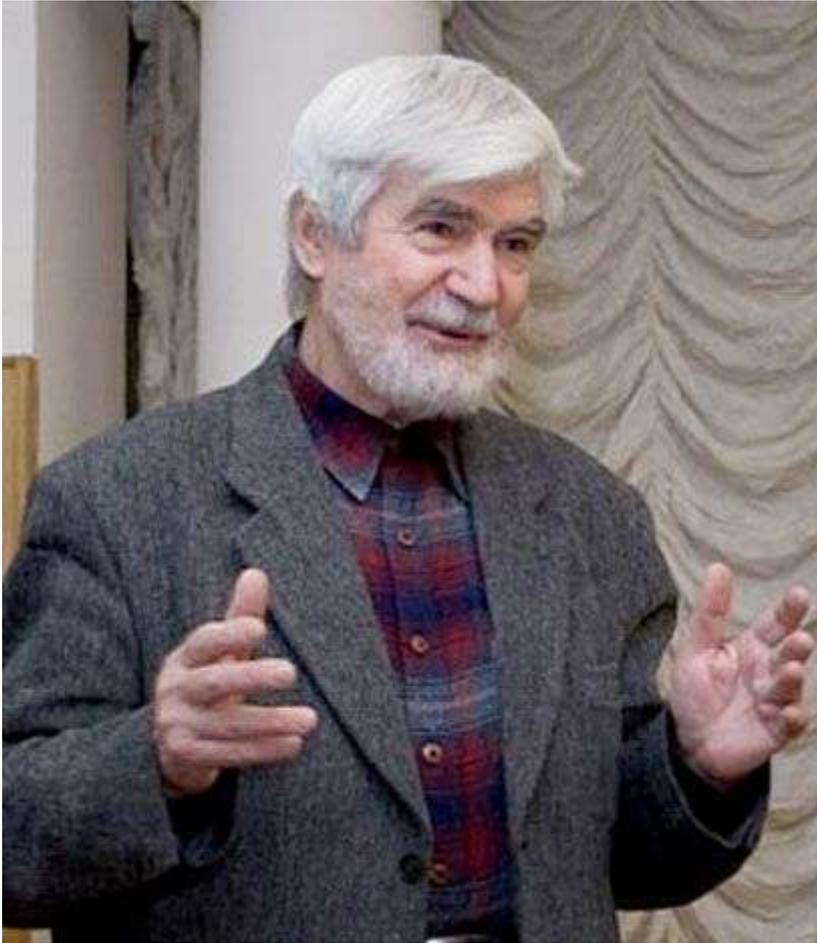


## В погоне за “Русским Мальчиком”



Городская библиотека имени Н.В. Гоголя пополнилась трехтомником повестей и рассказов северокавказских писателей: “Война длиною в жизнь”, “Цепи снеговых гор”, “Лес одиночества”. Подарил эти книги редактор-составитель издания наш прославленный земляк Г.Л. Немченко.

В одном из вышеназванных сборников опубликована новая повесть Гария Леонтьевича “Русский Мальчик”.

В течение нескольких месяцев пытался за один присест полностью прочитать эту повесть, но не получалось. Как только доходил до очередного раздела, останавливался. И надолго. Порой паузы составляли не одну неделю. И

не потому, что “Русский Мальчик” скучен и неинтересен. Напротив, повесть написана на очень высоком художественном уровне, великолепным сочным языком.

С первой страницы книги пытался если не разгадать, то хотя бы понять, кто же на самом деле этот Русский Мальчик?

Поначалу мне показалось, что главным героем является Михаил Плахутин, в судьбе которого столько неординарных событий... Судите сами: вот вы представитель солидного Комитета по внешним экономическим связям за рубежом. В одном из африканских государств попали в заложники, и вас не выпускают на свободу до тех пор, пока советское правительство не выполнит какой-то важный контракт. Затем почти ничего (отобрали все, что можно) вас выпускают на свободу...

Плахутин перебирается в соседнюю страну и трудится в кабине плавучего крана в порту “Касабланки, где команды французского инженера он перетолмачивал по громкой связи на русский - для работяг из obsługi”. Перед этим он как сын погибшего на войне попал в Суворовское училище. Был не только отличником, но и чемпионом столицы по шпаге среди подростков, кандидатом в мастера юношеской команды по вольной борьбе. Но из-за непредвиденных обстоятельств, заступившись за друга, вынужден “по состоянию здоровья” написать заявление об отчислении из училища, экстерном сдать экзамены за десятилетку и поступить в московский горный институт. Летом он трудился в студенческих отрядах, ходил с геологами, пропадал с рыбаками на северных морях, мыл золото на Колыме, в Сибири для японцев собирал черемшу и папоротник-орляк, заготавливал кедровую шишку. В карагандинском аэроклубе научился летать на самолете. Своими крепкими знаниями смог убедить московский профессорско-преподавательский состав университета в том, что достоин быть студентом заочного отделения

биологического факультета. Еще в студенческие годы защитил кандидатскую диссертацию. Ее наработка впоследствии хватило и на ученую степень доктора наук. Но потом, когда М. Плахутин и автор романа по дороге заскочили к матери его друга детства Виктора, возникло еще одно предположение. А не Виктор ли и есть тот самый Русский Мальчик? Только он, Русский Мальчик, мог так поступить в голодном 1948 году, когда, казалось бы, в безвыходной ситуации отправляется на подмосковную дачу фельдмаршала Паулюса со школьной сумкой, наполненной камнями, для того, чтобы отомстить немецкому военачальнику за погибшего отца. Пробравшись через ограждения, выломал прогнившую доску, находит камышину, вставляет в рот, чтобы легче дышать, и вплавь по заросшему водоему пробирается к даче. Но не повезло. “Боезапас” оказался не по силам 12-летнему борцу за справедливость. Стал захлебываться водой, уронил камышину. Вот тут-то его и выловила охрана Паулюса.

Юный храбрец, способный на неординарные поступки, понравился фельдмаршалу. “Ты тоже настоящий воин, русский мальчик. Ты меня победил... И я прошу у тебя мира. И прощения прошу... У тебя!” - сказал Паулюс и дал указание наполнить сумку ребенка продуктами. Их потом Виктор раздал в школе своим одноклассникам. Разве этот шаг не достоин подражания в наше непростое время?

“Сколько из вас, мальчики, хоть не носили на шее крестика, сердцем были чисты и жили высокими помыслами!..” - восклицает писатель и плавно переходит к другой истории - празднованию 45-летнего юбилея Запсибметкомбината. На такие мероприятия (а если они проходят еще и весной) Гарий Леонтьевич приезжает заблаговременно. И тогда он прилетел на месяц раньше, чтобы подпитаться таежной черемшой, повстречаться с седоволосыми первостроителями, специалистами тогда еще многотысячного гиганта черной металлургии. О том, как тогда прошел праздник, дожившие до сих дней ветераны и специалисты комбината, думаю, знают и без каких-либо напоминаний.

А может, этим Русским Мальчиком является Р.С. Айзатулов - Железный Татарский Мальчик - “серебро - в голове, золото - в кармане и сталь - в штанах”, - в свое время вытаскивший Запсиб из долгов? Или А.Н. Лаврик - “по призванию - самый надежный, почти бессменный смотритель “часового механизма”, если представить комбинат как большие часы, бессменный еще и в том смысле, что на заводе торчал с самого раннего утра до поздней ночи”.

При внимательном чтении повести вырисовываются и другие герои. Возможно, среди них читатель увидит Русского Мальчика в разделах об А.П. Саушкине, который “в минуты всеобщей растерянности становится только хладнокровней, только уверенней в себе... ради других”, или об А.П. Луценко из известного романа “Пашка, моя милиция”.

А может, в главах об ушедших из жизни В.А. Поздееве и А.М. Нухмане? Вячеслав Андреевич прожил короткую, но, как говорится, яркую жизнь, оставил добрую память о себе. Танкист из-под Архангельска, он приехал на знаменитую Антоновскую площадку. И хотя он не успел дослужиться до великих должностей, но и возглавляемый им цех водоснабжения был жизненно важной производственной структурой меткомбината. А еще не только писателю, но и нынешним седоволосым ветеранам он запомнился своей щедростью, добротой. В суровых сибирских условиях научился выращивать в цехе лимоны, а зимой - помидоры. Привезенный из Академгородка новый сорт картофеля пытался по инновационной технологии возделывать и на запсибовских грядках, и добился своего: 6-8 клубней достаточно было, чтобы наполнить ведро.

Параллельно с ним нельзя не вспомнить знаменитого прораба Абрама Михайловича Нухмана. Это действительно был талантливый руководитель, грамотный специалист. В то время все вопросы решались по справедливости, несмотря на чины и звания. Вот один из примеров. Во время ноябрьских праздников подвыпивший А. Нухман “влепил в ухо вербованному”. За это от “Пашки, моя милиция” получил трое суток ареста и под присмотром дежурного милиционера откалывал лед на трамвайных путях. Острословы

подзуживали своего руководителя, а Абрам Михайлович спокойно отвечал, что, мол, “этому давно научился”, а вы, лодыри, даже этого не умеете: “Не будет толку”!

В конце повести Гарий Немченко как бы вскользь размышляет о Русском Мальчике: “Сколько уже о нем слышал, но так в общем-то и не понял, по каким правилам он играет - не им ли самим и установленным... И если мир устроен так, как устроен, и приходится принимать чужие правила игры, то не главное ли при этом - сберечь душу и сберечь веру? И самим собой остаться, несмотря ни на что”...

По праву в один ряд с героями повести можно поставить и самого автора, ведь “этот Русский Мальчик Гарий Немченко - наверное, и он сам тоже - седой мальчик, неистово верящий в русского человека, вообще в человека”. И это действительно так. Это точные слова Н. Куека, к которым ничего не добавить и ничего не убавить.

*Автор: Николай Ничик*