

Эй, пацаны!..

В 2016 году вышла в свет маленькая книжица, маленькая, но удаленькая... Вещь удивительная, заголовок – тоже. Автор книги – Виктор Чурилов.

Как много сказано важного, справедливого, меткого, выразительного!

На обложке группа детей послевоенного времени, в пальтишках на вырост и шапках-ушанках.

Стихи – беседа, невольно делают читателя собеседником. Особенно интересен образ автора, человека чуткого ко всему прекрасному. Стихотворения и впрямь летящие:

*Лечу за уходящим днем,
Врезаюсь в облачное небо...*

За строчками открываются вопросы:

А где земля? А где река?

Где шум весеннего разлива?

Мечтатель видит лишь горы-облака, белеющие молчаливо...

В сборнике много оттенков белого цвета. В стихотворении «Начало зимы» еще нет сугробов, но снега уже много. Душа радуется и любит зимним пейзажем:

– Благодать!

В стихотворении «Снегопад» поэтическое уже начало:

Снег, как праздник в городе!

Снег, снег, снег...

Всюду летучие хлопья снега. И среди этой снежной красоты появляется потрясающая девушка...

«Белая Юрга»

Это большая радость для лирического героя. Юрга смеется, белозубая, белолицая, белесая красавица Юрга! И оттого, что нет ее красивее, лирический герой гордится и любимой малой Родиной, и всей Россией.

«Ледоход»

Все случилось, как в сказке, река

Богатырскую грудь вздохнула

И расправила плеч берега,

Словно зимние грезы потрянула

Богаты эпитеты в описании ледохода. Он ослепительный, белый, лебяжий.

«На Томе»

Автора поразили волны, что бьют в берега. Река играет в лебедей белых. Любуются этим прибрежные скалы. И Томь, как живое существо, обращается к ветру:

– Ветер, меня не повернуть!

... Ветер не ответил,

стал сильнее дуть

Поэту слышится и там и тут, как лебеди плывут. Начало весны. Лирический герой видит улыбки весны, радость людей. Ручьи бурлят, переливаются, солнце улыбается людям!

Легко дышится. Но есть не менее прекрасный, чудесный повод для вдохновения: весной пробуждается любовь.

Юношеское стихотворение «Любовь» связано с персонажами повести Гоголя Тарас Бульба». Здесь и панночка с оленьими глазами и Андрий, готовый предать за любовь, и сам автор, со своими переживаниями: «на колени пред ней упаду... а потом от нее уйду...»

Есенинские стансы и «Шаганэ» вспоминаются, читая

Там за горами, чуждая страна.

Под тем же солнцем греется она...

Я б в ту страну хотел проделать путь

И на чужую красоту взглянуть...

А после странствий нужно возвращаться домой.

Поэт дает хорошие уроки пацанам. Далее – снова пронзительные строки о любви, но эта любовь горячая, близкая – любовь к Родине.

Как птицы возвращаются домой,

Так мы спешим к нему издалека.

Он для меня стал главным, город мой,

Сереброокая Юрга

Великолепные строки родились у поэта:

Пройди по улицам зеленым,

Взгляни на тополя и клены

И вспомни, как ты шел подростком

По Ленинградской и Московской.

«День весны»

Это стихотворение – канон радости и вдохновения. Поэт уверяет своих читателей: здорово все-же встретить весну в середине зимы, почувствовать ее приближение!

«День Победы»

И снова май.

Зимы как не бывало!

И снова-

побеждая ночи тень

над землей встает новый лучезарный день. Он освещает все, что завещано беречь всем поколениям русских, переживших страшную, Великую Отечественную войну.

Военная тематика раскрывается и в других стихах, с любовью и гордостью за любимую

Родину, Отчизну, за дорогих нам павших. В них память о святых подвигах, о боли, о том, как дорого досталась Победа.

«Что я буду делать в деревне», «В деревне», «Урожайное» – стихи о деревенском быте, который так отличается от городского:

Вот здесь вчера зайчишка бегал.

А здесь надела шаль сосна...

«Пора мой друг, пора

Подкладывать дрова,

Чтоб печь твоя цвела –

Иначе нет тепла...

Поэтично озвучена жизнь тружеников:

А на зубах морковки хруст...

И выкопан последний куст:

Какая выросла картошка!

Ценное стихотворение «Дочери», в нем просматривается вся биография ребенка – дочери поэта. Размышляет поэт о смысле жизни, о том, что человек оставит на память о себе:

А дни идут... Куда они идут?

В небытие? В пространства бесконечность...

«Семьдесят пятая весна»

В судьбе лирического героя отразилась судьба России. И образ его раскрыт четко и ясно:

Хочу я вновь проснуться в той стране...

Где был я нужен, как своей родне...

Хочу услышать дивный хор,

Мелодии любимых песен...

Автору не дает покоя тема войны. Об этом – «В войну», «Дом в Чанах». О далеком прошлом – стихотворение «Чурила Пленкович», былинный богатырь.

Не может пройти автор мимо горя, трагедий. «Плач о собаке» – рассказ о страдающей, преданной собаке. Баллада получилась трогательная до слез.

Ничего ей не надо: ни воды, ни еды.

Ни угла городского жилья...

Разве забудешь, как искрились любовью собачьи глаза, как радостно встречала она хозяина?

«Мое Савиново»

Здесь промчалось детство поэта, это его вторая Родина. Он вспоминает жажду свободы и хлеба в голодные сороковые детдомовские годы. До сих пор снится ему село Савиново. Здесь терпели побои, учились, играли, всегда голодали, сиротами себя считали. Ели мелкую вареную картошку, что для свиней.

Автор потом не раз ездил в это село. Прожив немало лет, он мысленно обращается к друзьям детства:

Эй, пацаны! Как вышло, пацаны,

Что не найти той сказочной страны?

Далее «Юргинская весна». Галерея маленьких стихов. Восклицательные и вопросительные предложения, меняется ритм, появляются своеобразные строки: «в ритме вальса»:

Спасибо тебе за сон –

И сказочный и прекрасный...

Спасибо за нежность щек,

За звездочки глаз красивых.

Не знаю за что еще

Тебе я скажу спасибо...

Есть в сборнике и «Украинская тетрадь» – поэт живет событиями дня сегодняшнего. Глава «Из мемуаров» – это благодарность литературному институту. Запоминаются стихотворения «Памяти Василия Федорова», «О Сталине».

Интересны «Литературные пародии, сатира» – «О себе», о Роберте Рождественском, о поэтах Юрги В. Рябовом, А. Рулевой, Л. Кирчике, В. Грачевой.

Тематика сборника обширная: природа, Родина, любовь, политика, судьба людей и животных. Немало строк о Юрге, любимом городе.

Поэт творит в расцвете лет, речь ведет о сегодняшнем дне, насущном, о друзьях, о труде. Главное то, что язык меткий, четкий, правдивый, своеобразный. Сколько прекрасных строк, образов!

Яркая, интересная личность поэт, писатель и журналист – Виктор Чурилов. И книга его талантлива. Она единственная в своем роде и непременно найдет своих читателей.

А. Томышева, Е. Чазова.