

А что же «нынешнее племя»?..

*Я давно уже не работаю на Юргинском
машзаводе, но всегда помню:
машзаводчане- мои однополчане.*

В. Чурилов

В декабре 2013 года вышла в свет четвертая книга поэта и писателя Кузбасса Виктора Чурилова «Письмо к отцу». В нее вошли очерки, опубликованные в разное время в журналах, центральных, краевых и местных газетах.

Пытаясь рассказать о сегодняшнем дне, о себе «сегодняшнем», сын знакомит своего погибшего в 1941г. отца с нашей действительностью. А вырос он патриотом своего Отечества, хотя воспитывался в детском доме рядом с детьми, чьи родители воевали, или тоже погибли. Книга важна для нового поколения, она связывает два века, две эпохи.

Об очерках «Письмо к отцу» Виктора Чурилова

О чем эта книга и о ком? Чего не видели погибшие в сорок первом? О нашей советской и постсоветской жизни. Место действия – «От Москвы до самых до окраин». Книга – плод раздумий о людях, кого знал поэт, в ком разочаровался и кого уважал, она для властимущих, для старших поколений и для детей, для духовного, нравственного воспитания патриотов...

Автор книги «Письмо к отцу» – из поколения «детей войны». В начале войны ему было три года:

*Я не помню отцовской ласки.
В сорок первый военный год,
Надевая стальные каски,
Уходили отцы на фронт...
Рано кончилось наше детство,
Жизнь приняв от отцов в наследство,
Мы выросли не по годам...*

Рассказом «Долг» начинается книга. «Нет памятника более долговечного и священного, чем долг потомков. В каждом городе стоят обелиски. Именно они «высекают искры памяти из наших душ, искры любви и уважения к тем, кто погиб, и кто не вернулся».

Василий Круглов- герой трех войн (Первой, Второй мировой и Гражданской). На улице Леонова живет машзаводчанин Л. Безденежных. Гвардии рядовой К. А. Гордейко, связист и телефонист, дошел до Берлина, затем воевал в Японии. Дважды ранен.

Машзаводчанину-фронтовику помог поменять квартиру с пятого этажа на первый секретарь парткома А.Г. Морозов, посодействовал и автор книги, помог с сантехникой и др. Без внимания отнесся к своим рабочим, фронтовикам, горсобес, забыл ветерана профком машзавода...

Клуб «Долг» создан был в Доме пионеров для помощи ветеранам. Жаль, что не надолго...

«Как залп ста двадцати орудий». 3 октября был произведен очередной подрыв боеприпасов (сразу 120 снарядов и мин). А 21 сентября вылетали в окна стекла. Самое опасное – осколки, а не огонь, дым, гром. То, что делалось дни и месяцы, в один миг превращалось в ничто. С разрешения командования Сибирского военного округа место преступной беспечности тысяч единиц артиллерийских боеприпасов, миллионы боевых автоматных патронов. (А это не тысячи рублей! Сумма ущерба еще не подсчитана). Исковерканная пожарная машина, вся обгоревшая, на которой комсомолец Владислав Демьянов (из Северо-Казахстанской области) первым кинулся в огонь, пытаясь предотвратить беду, нависшую над городом. Взрывом его выбросило из машины. Нашли его только ночью...

По вине слесаря-электрика из Новокузнецка Пьянкова, который пренебрег мерами предосторожности и стал зажигалкой поджигать пучки пороха и бросать их на пол. Вспыхнуло пламя, которое погасили с трудом. Халатность, легкомыслие – основа людских бед. Что увидели журналисты и родственники погибшего? «Поле боя», искореженное снарядами, взорвавшиеся гильзы, куски металла. А эта картина? Два солдата «передают из рук в руки бережно, как младенцев, смертоносные боеприпасы... Вес каждого – 40 кг! Да, командир бригады, несколько раз ездил ночью на танке, но бойца не нашел. И вообще снаряды могут рваться не только в 6-7 км, но и в 20 км. от падения. Саперы работали долго на обоих берегах Томи после ЧП 21 сентября. «Добро и зло идут по жизни рядом», – пишет автор. Но одного они толкают на подвиги, другого – на подлость.

Горком КПСС объявил тревогу, взрослые и воспитатели Детского дома покинули школу-интернат, с перепуганными детьми остались лишь поэт-воспитатель Т. Рубцова и прибежавший ей на помощь ее супруг Георгий Николаевич. «В этот день мы все ходили под Богом», – говорила Тамара Ильинична, ведь она не побежала спасать своих родных детей. Дети-сироты стали для нее не менее родными...

Начальство полигона пообещало перенести склад в другое место. Автор приводит немало фактов, которых могло не быть.

«Тот самый Даманский...» Черный март 1969 года: 2 и 15 марта. Интересно подан материал о тех кровавых днях. Трагические страницы нашей истории. В книге переплелись документальные факты, данные архивов и живая беседа с матерью Геннадия Давыденко Татьяной Ивановной. Небольшая глава дает почти полное представление о погибших юргинцах: Викторе Егупове и Геннадии Давыденко и др. Только артиллерия, «Катюши» заставили китайцев удирать с острова. Наша газета «Свет Ильича» откликнулась на зверскую расправу китайских бандитов с нашими парнями. А ведь мы, школьники 50-ых годов разучивали песню «Русский с китайцем – братья навек». Дружба – это и помощь: построили автомобильный завод, отдали КВЖД и др. В школах и по радио звенела песня «Москва-Пекин»... А они нас предали...

В книге «Письмо к отцу» отразилось все, о чем болела душа автора. Шестидесятые не успели пережить, семидесятые- Афганистан! А скоро грянет Чечня! Автора страшит то, что престиж армии растоптан; убийцы, воры, грабители...

«Ситуация, в которой оказалась страна, крайне опасна. Да и некому позаботиться о солдатах, о справедливости офицеров»,- пишет автор.

Как забыть о матросах-новобранцах на острове Русский? Ведь погибали от голода! А на одном из Курильских островов двое в пограничной форме расстреляли 7 сослуживцев прямо спящих... Как такие подонки попадают в армию?!

Что еще пришлось пережить автору и всему народу? Девяностые годы. Незабываемые. Город замерзает. На ТЭЦ нет топлива... На градообразующем заводе не выдают зарплату. И Губернатор незабвенный- Кислюк -, и Есаулов призывают не капризничать, а все равно работать... Москва обещала помощь...

Главы «Хлеб голодной Юрги» и «Кашей Кузбасса».

В Кузбассе идут забастовки и голодовки. Сначала Кислюк мешал работать Законодательному собранию во главе с А.Г. Тулеевым. «Кашей» наш Кислюк оказался бессмертным; не уходил с поста, как ни писали, как ни говорили ему другие политики.

В 90-е годы поколение машзаводчан сократилось с десяти тысяч до трех, или двух. Сегодня стало и еще меньше. А ведь обещали помочь Чубайс и Потанин... А когда приехал Тулеев с проверкой, то ахнули: такого громадного грабежа они еще не встречали. Зато карманы Есаулова, Шеиной и др. пополнились здорово!

И никого не привлекли к уголовной ответственности. А голодные юргинцы (медики, учителя, библиотекари, рабочие, инженеры сели на рельсы у вокзала...

А иные шахтеры тем временем дошли до Москвы вместе с коллегами из Воркуты. Вот что пережили люди в девяностых годах.

Глава «Люди гибнут за металл».

«Сашу убили в июле»,- начинается повествование. Родные- в слезах: за что убили?

Убили в полдень на рабочем месте (пункт сдачи металлолома). Убили зверски: несколько ножевых ран и черепно-мозговая. Так в мирные дни погиб Александр Виноградов на ул. Лесной. Ему не было и двадцати трех лет. Он успел лишь окончить техникум, поработать на заводе и...

Если станки ломают,

Если людей за металл убивают,

Значит, подонкам все это можно...

А куда пойти работать в Юрге, особенно девушкам? Дипломированный электротехник устроился грузчиком, а потом открылся этот пункт. Разве вчера это могло произойти? Вчера еще это было в руках государства... До перестройки в Юрге было два государственных приемных пункта: Вторчермет и Вторцветмет.

В Юрге, Кузбассе, во всей России, начался неслыханный «металлический бум». В городе, где 80 тысяч человек таких пунктов официально тринадцать. А сколько нелегальных!? А люди гибнут: двое при попытке похитить электрокабель погибли, на опоре ЛЭП-500 сгорел бомж; на железнодорожной станции раскурочили приборы сигнализации... Километрами снимают провода.

«Зри в корень», - учит Козьма Прутков. Наши государственные вандалы похоронили страну Советов. По мнению автора, сначала надо восстановить утраченное. Остальное возродится само. Автор критикует политиков: Дюдяева, Казакова и др. А продажа земли – это правда, или ложь? Народ против лжи...

«Письмо к отцу».

Трогает уже начало:

– Отец! Я никогда не писал тебе писем. Когда мы расстались – я еще не умел ни писать, ни читать... А потом ты ушел на фронт и погиб. А мне так хотелось поговорить с тобой! Как я долго искал твою могилу! Ездил по военкоматам, по Центральному архиву, колесил по Сибири, по Алтаю... Узнал сын, ставший взрослее отца, что 413-я Сибирская стрелковая дивизия (в составе 50-й армии) воевала в ноябре и декабре 1941 г. под Тулой и не давала окружить Москву.

Последний бой, когда погиб отец, была деревня Малая Кожуховка, 1941 год, 15 декабря. Рядом с тобой был твой земляк - чановец Иннокентий Иванович Абаскалов.

Но в живых его не нашел. А кое-какие сведения о том бое получил от других фронтовиков. Могилы отца братская, на окраине села Ломинцева.

Казалось бы, кто он этим незнакомым людям? Ведь столько лет прошло! Но автор книги сердечно благодарит более десятка лиц, причастных к поиску.

Могилы братская, безымянная, но есть две разных записи, с ними надо работать. В тот роковой день 15 декабря сражались 156 полк НКВД, 31-ая дивизия и части 413-ей стрелковой. Писатель все же надеется оживить имена погибших тогда, 60 лет назад.

Судьба подарила автору радость встречи с боевым товарищем - Александром Федоровичем Кудрявцевым (г. Новосибирск, озеро Чаны).

По историческому формуляру; по книгам и архивам автор проследил путь 413-ой от первых боев до Дня Победы.; награждена она званием «Брестская. Краснознаменная. Ордена Суворова Стрелковая дивизия». Встретила Победу у Балтийского Моря (г. Росток).

«И вы победили, отец! Вышвырнули вон фашистскую нечисть. И мы не можем понять, что с нами случилось? Почему не сохранили плоды Победы? И главный наш враг - Телевидение.

«Мы, детдомовские мальчишки зачитывались книгами о подвигах наших отцов, летчиков, танкистов... И мы, вырастая, мужая, несли вашу эстафету мужества и преданности родной земле».

(Из беседы с отцом о наших сегодняшних проблемах, о детях войны).

- Да, отец. Нынешней молодежи не нужны герои Краснодона, Зоя Космодемьянская, Павка Корчагин, герои Целины, БАМа... Их «герой» тот, кто украл много и удрал за океан, деньги, наркотики. Но это не герои, а отбросы человеческого общества. И все-таки, отец, они боятся нас: мы победили в страшной войне. Так неужели мы не одолеем врага сегодня? Сын обещал отцу вырастить внуков продолжателями его заветов. Письмо заканчивается словом: «Клянусь».

«Вчерашние ленинцы».

Они все пристроились! Один- в банке, другой- коммерсант. А добротные дома, а квартиры, предприятия, пахотные земли назвали «приватизацией», получилось как у Маяковского: «Одному – бублик, другому – дырку от бублика»... С уважением размышляет автор о тех коммунистах, которые сохранили совесть и достоинство, как руководитель-коммунист Пасечник В.Ф. Хотелось бы автору добавить в этот список фамилии лучших из кадровых инженеров...

Биография автора раскрывается кусочками: он помнит свой станок, свой рабочий табельный номер 194. И до сих пор во снах станок снится, как самый высокий в цехе; как его просил начцеха в конце смены сделать две трубы...

А в столовой на 50 советских копеек можно было купить салат, первое и второе мясное блюдо, блинчики со сметаной, компот или кофе. С зарплаты можно было откладывать деньги на поездку летом или дорогие вещи. Радостно было! Среди начальников были те, кого называют с Большой буквы. Жаль, что все светлое, доброе, надежное было вчера! Добрым словом вспоминают машзаводчане имя директора завода Лобанова В.В.

В конце 60-х В. Чурилов ушел в газету. Победила еще одна пламенная страсть – писать. И было о чем: строились новые цеха, ввозили новое оборудование... Молодые инженеры прибывали из разных уголков страны... И какой контраст! «Завод –банкрот»... Ни лыжников, ни стрелкового клуба, ни конькобежцев, штангистов, биатлонистов. Погибли Народный драмтеатр, цирк, духовой оркестр... В 1985 году Генеральный директор машзавода-Есаулов «соловьем заливался» о будущем машзавода... А завод уже разворовывали...

В мае 1998 г. машзавод вслед за шахтерами Анжерки перекрыл Транссиб: много месяцев не было зарплаты, детских пособий...

«Страсти Володарские»- последний очерк в книге «Письмо к отцу».

*Прогнали иродов- царей.
Разбили царских людоедов.
А после к стенке поскорей
Тянули собственных полпродов.
А после хлопцы- косари
С таким усердьем размахнулись,
Что все кровавые цари
В своих гробах перевернулись.*

Н. Тряпкин

Не случайно поэты называют страну нашу чужой. Особенно горько на душе, если посмотреть фильмы Э. Володарского «Штрафбат» (от него в ужасе все ветераны Великой Отечественной войны), «Любовь Чапая», «Страсти по Чапаю» (не менее ужасные). Всюду кривда вместо правды. За 6 лет до войны дети с упоением смотрели фильм «Чапаев»; смотрели не один раз. 9 февраля 2012 г. исполнилось 125 лет со дня рождения легендарного героя. Фильм не просто вышел на экраны, он ворвался вихрем на экраны клубов и кинотеатров страны. В Нью-Йорке, как в Москве, люди ходили много раз смотреть «Чапаева». Они пытались разгадать тайну русской души, почему русские непобедимы.

Фильм «Чапаев» создан по повести Д. Фурманова, сценаристы и режиссеры-Васильевы, роль главного героя играл Борис Бабочкин. Россия была страной патриотов, и примером для нескольких поколений был необыкновенный, отважный Чапаев.

Сегодня в России немало людей разных национальностей. Для многих Россия не является Родиной; русская земля для них – территория, где они живут и работают и только. К сожалению, есть немало людей, которые берутся за создание фильмов, в которых зачастую ложь, клевета; как в фильмах Эдуарда Володарского: «Штрафбат», «Любовь Чапая», «Страсти по Чапаю». Пошлость, цинизм – во всей кинопродукции Э. Володарского. Не может не удивить характеристика персонажей; вместо образов, как пишет автор, получились какие-то «образины».

«Бездарностью и анекдотической дешевизной выглядит переделка знаменитого диалога Петьки и Василия Ивановича». У Васильевых Петька спрашивает, смог ли Чапаев командовать армией, фронтом... Чапаев честно говорит, что подучится если, то и всеми вооруженными силами Республики командовать сможет.

У Володарского диалог каких-то алкоголиков; Петьку интересует, сможет ли Чапаев выпить полведра самогона, затем ведро?.. Оказывается, ведро мог осилить только Ленин. Вот он, уровень кругозора данных персонажей Володарского... И такой фильм помогли издать семь продюсеров!!!

Конечно, на любой войне убивают. На Гражданской героически сражались и белые и красные. Историческую правду донесли до нас В. Быков, В. Астафьев, В. Фадеев, К. Симонов и др.

В восьмидесятые и девяностые годы историю Гражданской войны дополнили роман «Доктор Живаго» Б. Пастернака, «Белая гвардия» М. Булгакова, «Побежденные» Головкиной. Разве можно обливать грязью святыни. Почему-то другие народы с уважением относятся к своему прошлому. У нас целая галерея героев Гражданской войны: Щорс, Котовский, Буденный, Фрунзе, Куйбышев. Кто о них знает?

Страна Советов отличалась от других стран: молодежь (пионеры и комсомольцы) имели идеалы, высокие цели. И люди были добрее и веселее... Не было массовой преступности... А откуда у нас столько миллионеров?

Что двигало поступками Володарского? Как черный ворон он еще десять лет назад подбирался к Чапаеву, написал книгу для фильма «Любовь Чапая». Все свое извращенное воображение потратил он в этом фильме. Здесь Чапаев-гуляка, пьяница, бабник, хотя вообще-то он не пил и не курил...

Уже не первый раз у России воруют правду, и такие фальшивые фильмы предлагается смотреть подрастающему поколению!?

Не зря, не случайно В.И. Чурилов, талантливый поэт, журналист, писатель забил тревогу. А борьба идет за души наших детей. Как им передать идеалы дедов и прадедов? Они и расскажут правду о героях нашей Красной армии и армии России.

Из бюрократов, которых громил еще В. Маяковский, выросли наши олигархи, преступники. Страну грабят и убирают с дороги тех, кто мешает. Среди них, по словам автора «неприкасаемый» Чубайс и др. Третий десяток лет длится страшная, необъявленная, информационная Гражданская война. Снова, как было : либо они нас, либо мы – их... Ординарец Петька верил, что победим «мы». Надо же кому-то защищать правду, честные имена погибших, имена героев...

Виктор Иванович Чурилов – истинный патриот своей страны, родного края, борец за правду с чужеземцами в нашей культуре и искусстве.

Томышева А.Н., заслуженный учитель РФ