

Жизнь наша земная в любви хороша
О книге Е. Чазовой «Любить, прощать»

А. Томышева

*«Две руки, два сына, два крыла.
Знать, не зря на свете я жила»*

Новый поэтический сборник юргинки Елены Чазовой состоит из двух частей. Первая часть – лирический дневник главной героини, для которой любовь – шестой океан. Во второй части книги стихи о Боге, вечности, природе.

Светлая даль поднебесная,

И белоснежный покров.

Жизнь, как молитва воскресная

И отпущенье грехов

Духовная тема – одна из ведущих тем, даль поднебесная, поэтому светлая даль обвенчана с вечностью, и ангелы прилетают к поэту в дом.

В стихах яркие образы: «нить стихов» и голод одиночества, «бессонница и боль стрелой в сердце вбитая». Неповторимы метафоры: скрипящая, открытая перед грозой дверь в вечность, стихи – вольфрамовая нить.

Как верно сказано: поэт – одинокая птица, летающая над миром, принимает горечь, беды, утраты, предательство. Защита – Слово. Оно единственная защита человека и в беде, и в горе. Слово сравнивается со святой родниковой водой, с Божественным прикосновением.

Стихи в сборнике небольшие по объему, но как много они весят. Иногда стихи становятся молитвой:

Пол сводами, под ликами

Молитву прошепчу

Духовный настрой нередко переходит в личное:

На Кирова срубили тополя.

Они теперь похожи на каштаны.

А под ногами знойная земля

Вся в ожидании небесной манны:

Дождя! Дождя!

Лирическая героиня пытается преодолеть тоску, стремится

Путь найти к себе

В покое и молитве.

Стать божественно спокойной.

Тревожат душу раздумья о судьбе. Как жить? Просто, по-божески, плохое позабыть:

А веры тоненькая нить

Порой мосты соединяет,

Людей чужих объединяет

Остается жить ради любви. Тема любви – тоже одна из ключевых. Откроем стихотворение

Светлый ангел мой,

Тяжело со мной?

То сижу, как тень,

То лечу стрелой...

Искренние, горестные строки. В другом стихотворении поэт принимает решение положиться на волю Господа

От внимания- к пониманию

От метания- к покаянию.

Пусть не надолго каждая радость в этом мире. Но есть солнечное тепло и есть созвучие душ:

*Сегодня молитву читала,
А Матушка мне подпевала...*

Главная мысль стихотворения раскрывается в словах и оборотах: «затеплить лампаду», «с любовью с колен поднимайся», «любовью одной причащайся», «с любовью живи и в разлуке». Сколько любви в каждой строчке, сколько благодарности Богу!

О единении родственных душ стихотворение «От зажженной свечи и совместной молитвы теплее».

Современность тесно переплетается с глубокой древностью, когда Орфей оглянулся назад и потерял Эвридику. Автор подводит нас к выводу: ничего не вернется, как детский глупый каприз.

Горькое стихотворение «Старость», когда гаснут мечты. Что такое старость? Одни воспоминания. «Элегия»- грусть по любимой матери.

Что есть человеческая жизнь? Жизнь – сострадание, часто шаг назад, предчувствия.

Человек то падает, то поднимается, сближается, отдаляется. И вдруг исчезает, как сон.

Особенность в умении использовать глаголы.

Добротой проникнуты строки:

*Поддержать, всех кто рядом
И словом, и делом, и взглядом...*

В стихотворении «Ефросиния» судьба бабушки поэта: жизнь без компьютеров и телевизоров, в домашних заботах. Каждый человек оставляет свой след на земле. «Солнце, всходи!»- еще одна беседа с природой.

Есть обращение к волшебным сказкам:

Давай я расскажу тебе про радугу...

Не раз обращается поэт к звездам и небу. Счастливый тот, кто жил в природе, кто шел в лес, карабкался в горах, соединялся с речкой и закатом

И не прельщался серебром и золотом

Думал, чтобы Бог помог *страдалице России.*

Свой взгляд на мир в каждой строчке. Читаешь и видишь:

*Прекрасен этот грешный мир,
Неповторим и вечен.*

Стихи учат многому:

Всех, кого любишь, прости!

Все, что захочешь- отдай!

Гимном весне звучат стихи о ней:

Шелковы травы устилают землю,

И ветер гладит их, и дождь лелеет

И от весны кружится голова!

Несет весна тепло и пробуждение.

И половодье позабытых чувств

Мы пробуем на запах и на вкус

Душевные строчки! Как и строки о любви. Есть трагические стихотворения о крушении надежд, о людском горе, о смерти. Но сияет любовь – волшебная и светлая слеза. Настало знойное лето - *яркие краски повсюду.* Чудо пьянящее. Оно играло и пело, цвело и улыбалось. Лирическая героиня «падает в лето».

У природы нет плохой погоды. Прекрасна и осень: кругом цветы, улыбки, солнце, люди!

Что еще любит лирическая героиня? Горы!

Биография автора раскрывается в стихотворении «Сандалии», «Мама, лето, малина, братишка».

В некоторых маленьких стихотворениях – большое чувство: лирическая героиня остается одна. Что делать?

*Молиться, молиться
С колен не вставать.
Забыться, забыться
И ... птицею стать.*

В стихах всюду либо раздумья над природой, либо описание ее красоты и человеческих чувств. Осень, а за окном мороз тридцать градусов. Не сброшены листья на деревьях и не «облетает», не исчезает любовь. Созданы прекрасные строки о рябине, осеннем ветре, о живых георгинах и астрах. Задумчива прелесть последних осенних дней и прощальный дождь.

Что такое август? – смешной Августин, приносящий дары: сливы, яблоки, дыни. Поэт просит поклониться Спасу Медовому, Яблочному, Ореховому. И много призывов к силам природы:

*Солнце, солнышко, выйди!
Зима, будь короче,
И скорее весна приходи!*

Далее- снова литературный календарь. Ноябрь. Начались снегопады. Хрустит капуста и готов рецепт соления.

Зима, вокзалы, электрички – это целый огромный мир, где живут, радуются, страдают люди в объятиях снов, мечтаний и воспоминаний. Личность автора- в каждой строке.

*Позабыла когда перестала летать по ночам
А когда то умела бежать по прозрачному небу
Над домами скользить и на соснах качаться с разбегу*

В рождественские дни написано стихотворение

*Рождественский ангел,
рождественский ангел,
Ты сказку в мой дом принеси.
От бед и сомнений,
Мучений и муки
Родных моих, милый, спаси.*

В сборнике появилось стихотворение, где 45 строчек подряд начинаются с буквы «С»

*Снег серебристыми скатами
Съехал, свалился скатертью.
Свята стихийная сила!*

Зимние стихи. Пейзажные строки чередуются с олицетворениями: зима «*просто по-бабьи вздохнула устало, собрала все льды и снега и спустилась с вершин*».

Плавность и мягкость слов .

Скрипка тоньше и светлее, чем душа

Природа очеловечена

На скрипучие ставенки

Ночь снежинки развесила.

Заморозила улицы

И закрыла глаза.

И в сосульку хрустальную

Превратилась слеза

Немало чудесных образов в зимних пейзажах.

Февраль. То холод, то пурга,

То гололедица и слякоть.

-Достать чернил?- Наверняка!

Порисовать, стереть, и плакать...

В стихотворениях образ времени, мечты, итог жизненного пути. В них простые, мудрые советы:

Найдите друг друга и счастливы будьте...

Откройте сердце и живите

Маленькие по объему, мудрые по содержанию. Яркие, образные зарисовки отпечатываются, остаются в памяти.