

84 (Асс=Р)СВ  
л 71 - Кр

**Александр Мишуков**

**Ветры пшеничных полей**

**КОНТРОЛЬНЫЙ ЛИСТОК  
СРОКОВ ВОЗВРАТА**

**КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ  
ВОЗВРАЩЕНА НЕ ПОЗЖЕ  
УКАЗАННОГО ЗДЕСЬ СРОКА**

Колич. пред. выдач.

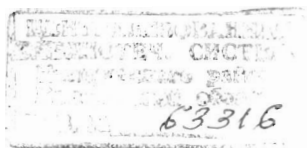
--



и 71 - Кр

**Александр Мишуков**

# **Ветры пшеничных полей**



**г. Кемерово -2007г.-**



**Другу жизни  
жене моей  
Шуре  
посвящаю...**



*Помню, с какой огромной радостью открыл я для себя несколько лет назад самобытного кузбасского поэта Виктора Баянова, вдохновенного певца русской деревни. Подобное же чувство испытал я недавно, познакомясь со стихами Александра Мишукова. Это имя я нигде не встречал, оно ничего не говорило мне. И тем приятнее было узнать, что живет такой парень, руководитель любительской сельской киностудии, фотограф, художник, разносторонне одаренный человек, который пишет очень задушевные стихи о своем селе Ягунове, о его людях, о родной природе.*

*М. Небогатов.*

## О стихах самодеятельного поэта Александра Мишукова

Талантливый человек зачастую бывает талантлив во многом. Это бесспорно дар Божий. Не многим дано быть отмеченным лучом света, идущим из синевы небесной и падающим прямо в душу трепетную. Александра Мишукова коснулся этот луч и заиграл тончайшими оттенками жизни. Восхищаясь каждой травинкой, деревцем, любой зверушкой он об этой любви к сущему стал говорить людям в поэтической форме, стал снимать фильмы о родной деревне, людях. Более того, природа сделала его художником. Свой дар он отдавал детям с радостью долгие и долгие годы. А сейчас, как он считает, пришла пора издать небольшой поэтический сборник. Книга стихов «Ветры пшеничных полей» о своей малой родине, где единым прекрасным мгновением пронеслась



жизнь поэта. Была она, естественно, нелегкой, как и у многих людей старшего поколения. Но в стихах А. Мишукова везде свет, даже в страдальческой больничной палате. Книга эта во многом биографична, своеобразна. Посвятил он ее своей жене Мишуковой Александре Васильевне. Что-то удалось в книге, что-то не удалось, но главное то, что поэт со всей страстью души и сердца показал красоту природы и человека. Написал искренне, творчески осмыслив и соединив и человека, и природу. Человек-труженник – главный герой поэтического сборника Александра Мишукова.

Прочитают односельчане, прочитают его ученики, прочитает кто-то дальний, и скажут ему спасибо за слова проникновенные, освещенные его щедрой душой.

В.Козлов, поэт,  
член Союза писателей России

## ОБ АВТОРЕ

43 года назад, 1 сентября 1964 года автор этого сборника стихов Александр Мишуков появился в селе Ягуново. Вместе с семьей приехал с берегов Волги, где он родился в 1938 г в д. Брусово Ивановской области.

Позднее он напишет:

... Где березы румяны и женственны  
Умывались в закате огня  
Родила меня русская женщина  
В синий час уходящего дня...  
Это потом. А пока... Босоногое,  
полуголодное послевоенное детство.  
Изнурительный, не по-детски тяжелый  
труд на колхозных полях. Женщины и  
дети – вот сила, поднимающая село  
после военной разрухи. В 1955 г  
окончил местную семилетнюю школу.  
Работал учетчиком полеводческой  
бригады. Руководил молодежным  
звеном по выращиванию кукурузы, по  
итогам работы которого был  
награжден гостевой путёвкой на

Московский Всемирный фестиваль молодёжи в июле 1957г.

Являлся членом редколлегии местной литературной газеты «Родник», в которой пробовал свои силы в поэтическом творчестве. В марте 1953 года одно из первых его стихов «На смерть вождя» печатает «Пионерская правда».

С 1957-61 г – служба в армии в г. Москва. Во время службы окончил курсы армейских культработников при ЦДСА им Фрунзе и приказом командования назначен начальником армейского клуба.

По специфике работы много пишет, рисует, увлекается фотографией и стихами. В 1959 г армейский композитор Е.Черный написал песню «Солдатское сердце» на стихи Мишукова.

С 1961-1964 г – заведующий Брусовским центральным сельским клубом.

Осенью 1964 г

приезжает на жительство в Кузбасс, в село Ягуново.

С октября работает директором Ягуновского районного Дома культуры. Работая в культуре, много снимает, создавая своеобразную летопись села. Его фоторепортажи на сельскую тему печатаются в районной газете «Заря».

Освоив фотодело почти до профессионализма, Александр стал увлекаться любительским кино, и в 1969 году при ДК открывает фотокружок, большинство участников которого стали учащиеся местной средней школы. Появляются первые отснятые ленты.

По инициативе исполкома и Кемеровского районного отдела культуры 6 августа 1971 года при Доме культуры создается любительская кино-фотостудия «КОЛОС» и Мишуков переводится на должность режиссера. Создаются

первые фильмы «Встречи с песней», «Хроника сельской жизни». Через 2 года о студии знали не только в районе, но и в области. В 1973г по заказу ГДР Мишуков снимает фильм «Человек из легенды» о Н.И.Мосалове из пос. Тяжин, прототипе скульптуры Вучетича Воина –освободителя, что стоит в Трептов-Парке г. Берлина. Фильм передан в кинофонд Германии, где немецкий кинорежиссер Г.Гюнтер на основе киноматериала А. Мишукова создает большой полнометражный фильм, оставив то же название и титры с фамилией Александра Мишукова. Фильм был показан по телевидению СССР в 1975 году.

Александр по прежнему много снимает, рисует, пишет стихи, становится внештатным корреспондентом газеты «Заря». Участвует в поэтическом семинаре Кемеровской писательской организации. В декабре 1973 года в

альманахе «Огни Кузбасса» печатается его стихотворение «Бабье лето промчалось».

В этом же году Мишуков вместе со школьниками ведут съемку кино «Пока бьется сердце» - о Ягуновцах, ветеранах войны. Осенью заканчивается работа над фильмом «Семья трудовая» о династии Орловых. Так пришло становление и признание коллектива и в 1978 году студии присваивается звание - народной.

Мишуков снимает события не только районного масштаба, но и Всесоюзного значения. Студия «Колос» - неоднократный участник и дипломант областных и Всероссийских смотров –конкурсов любительских кинофильмов. Награждена дипломом ВДНХ СССР . Результатом творческой дружбы с художественным руководителем Дома культуры Лисиным В.Н. является рождение песен на стихи Мишукова:

«Родной район», «Песня о Ягуново»,  
«Святая доля матерей» и др.

Некоторые из них прозвучали по  
Всесоюзному радио.

За 40 лет работы

А.Мишуковым снято около 145  
фильмов, сделано 5000 фотографий,  
оформлено 3 рукописных сборника  
стихов.

40 творческих лет, 52 года  
трудового стажа, ветеран  
труда, человек, награжденный  
уважением односельчан и  
руководством управления культуры, а  
так же двумя знаками Министерства  
культуры СССР «За отличную  
работу».

## Я В ДЕРЕВНЕ ЖИВУ

Я в деревню влюблен без остатка,  
И не надо иной мне судьбы.  
Пусть пока еще нет здесь асфальта,  
Но зато есть пора молотьбы.  
Жаворонка здесь слышится голос  
Счастлив тем, что живу я в селе,  
Где до боли влюблен в спелый колос  
На родной Ягуновской земле.





## РОДИНЕ

Мне не нужен легкий путь к вершине  
Труд и пот дают хороший сплав.  
Без тебя я  
Как листок осины,  
Трепеща, сорвался б и пропал....





