



В память об Анне Степановне Гавриленко

«Вы просто уехали в жаркие страны,
К великим морям».
Марина Цветаева

С Анной Степановной Гавриленко, вернее с её творчеством, я познакомилась, когда мне было лет 15-16: тогда я только начинала писать стихи, и Татьяна Михайловна Каргополова, которая верила в мои творческие силы больше всех, взяла меня с собой на презентацию сборника местных авторов «Все мы чуточку поэты...». Честно признаться, из местных на тот момент я знала только двоих: свою «учительницу по стихам» Анну Григорьевну Пырсикову и писателя Николая Тимофеевича Каткова.

На презентации сборника авторы выходили на сцену, читали свои стихи, что-то говорили — обычное мероприятие, так сказать. И вот на сцену выходит женщина в шали и с гитарой — тут я проснулась. Это была Анна Степановна Гавриленко — человек-оркестр, очень талантливая и многогранная личность, о которой я тогда ничего не знала, но влюбилась в это огненное и радостное сияние, которое она излучала со сцены. Анна Степановна читала стихи, пела песни, а я тогда с обостренными юношескими чувствами загорелась мечтой познакомиться с ней, послушать ещё её стихи, песни, взять у неё автограф, попросить сборник — что угодно лишь бы как-то приблизиться к ней...

Времени с той презентации прошло немного, мы познакомились, встречались на заседаниях литературных объединений, общались редко, но это случалось.

Вообще, хочется сказать, что с Анной Степановной было очень легко и приятно работать. Татьяна Валерьевна Меркулова решила как-то раз сделать ролик со стихами Анны Степановны; разумеется, читать должен был автор. Анна Степановна сама нашла музыку в интернете, скачала её, принесла свои наушники, она уже отрепетировала всё не один раз, она уже всё представила и воплощала задуманное в жизнь. Ролик у нас, кстати, получился классным.

Анна Степановна говорила, что собирает свой архив, куда включит всё, что писалось, в том числе то, что никто никогда не видел и не читал. «Пусть потом судят, мне уже будет всё равно», — говорила она, называя свой архив «записками сумасшедшего». Любимый талантливый писатель, поэт, художник полон сомнений по поводу своего творчества; самокритика одарённых людей настолько болезненна, что порой приводит к необратимым последствиям; и конечно, любой талантливый автор подвергается критике со стороны, обрастает завистниками — это обратная сторона таланта, который приносит не только любовь и поклонников твоего творчества. Потому случается, что произведения авторов доходят до читателей, ценителей искусства, к сожалению, когда автора уже нет в живых. Впрочем, невозможно представить, чтобы Анну Степановну мог кто-то не любить: столько в ней было жизненной энергии, столько огня, искр, тепла, любви ко всему живому, интереса ко всему новому! Таких мало, и у меня она ассоциируется с солнцем среди грозных туч.

В этом году Татьяна Валерьевна Меркулова планировала сделать ещё один ролик со стихами Анны Степановны. Планировали на лето, но 22 мая нам сообщили, что Анна Степановна в больнице, а 23 мая её не стало. В это очень трудно поверить, и не верится до сих пор. И верить я в это не хочу, потому решила думать, что Анна Степановна уехала далеко-далеко. Она все равно всегда рядом, стоит только включить видеозаписи с ней, прочитать её стихи, послушать её песни, посмотреть фотографии, вспомнить все наши встречи. Память это всё, что у нас остаётся, когда человека больше нет рядом.

Анжелика Лавицкая

**АННА
ГАВРИЛЕНКО**

Самая тёмная часть ночи —
Перед рассветом.
Сколько таких частей в жизни —
Не сосчитать...
Мы, перешагивая незаметно
Границу эту,
Всё ж продолжаем куда-то мчаться,
О чём-то мечтать.

И, собирая минуты счастья
И озаренья,
Сбросим в копилку удачи и слёзы,
И смех души.
Самая тёмная часть ночи —
Миг зарождения
Искры божьей, что ярким огнём
Разгореться спешит.

**АНАТОЛИЙ
ОВЧИННИКОВ**

Вечерняя гроза

Гроза, как страсти миг желанный,
С дождем явилась долгожданным.
Обильным ливнем прошумела,
В раскатах громовых гремела.
С веселой шалостью беспечной
Она в июле быстротечна.
И вскоре ветер буйный сник.
Земли помолодевший лик
В вечерней мгlistой, легкой шали
В тумане поглотили дали.

**АННА
ПЫРСИКОВА**

Дождь

Внучке
Туча космы растрепала,
Вспышкой молнии блеснув,
И дождём на лес упала —
На берёзку, на сосну,
На весёлую полянку,
Где ромашек хоровод,
Да на ёлочку-смуглянку,
Да на весь лесной народ.
Шляпки подняли опёнки —
Шлют дождинкам свой привет.
А волнушки, как девчонки,
Разбежались по траве.
Туча жалобно рыдала
Посреди зелёных кущ.
А когда она устала,
Засмеялся солнца луч.

**МИХАИЛ
ЧЕРТАНОВ**

Замечталось сибирское лето:
«Вот бы жар нам такой навсегда.
Ведь тепло на экваторе где-то,
А у нас холода, холода...»

И тогда мы работу забросим,
Нам гораздо удобней в тени.
По привычке тоскливую осень
Будем ждать в уходящие дни.

Но она не придет на рассвете,
Не осыплет листьями в бору.
Не везде есть места на планете,
Где листья облетают в жару.

Да и бора сибирского тоже
Днем с огнем вдалеке не сыскать.
В загоревшие южные рожи
Мне со злости хотелось плевать.

И зимы не дождетесь, не ждите,
Снег не ляжет крупной в Покрова.
В расписном, золотом колорите
Золотая от солнца трава.

Что мечты? Уж давно отмечали,
И противными стали в мечтах
Золотая трава и сандалии
На облезлых от солнца ногах.

Мне не солнца, тепла бы немножко,
Чтоб в осеннюю грустную рань
Накопать в огороде картошку
Под нетрезвую русскую брань.

**ДМИТРИЙ
КЛЕСТОВ**

Утро

Заря рассыпалась клубничкой
По недокошенному полю.
Попробуй с чем-нибудь сравни-ка
Вдруг озаренное раздолье.

Я к солнцу мчусь по бездорожью,
Поёт стремительная «Ява»,
Роса обрызгивает дрожью,
А солнце щурится лукаво.

Плывёт рассвет грачиным граем,
И песней тракторной в посёлке.
Вспорхнуть бы мне над отчим краем
Напевом птичьим ненадолго.

Пропеть какое-то мгновенье,
Но так пропеть, чтоб в серых буднях
Горячей строчки вдохновенье
Допелось звонкой песней в людях.

**ТАМАРА
МИХАЙЛЕНКО**

Новый день

Летним утром, встав с постели,
Я во двор - встречать рассвет.
Новый день стучится в двери:
Просыпайтесь, всем привет.
День всех будит незаметно,
Освещает всех лучом,
Будит звонкой птичьей трелью,
Что несет с собою он?
Может, ждёт нас всех ненастье,
Из земли червяк ползком,
Ястреб низко пролетает,
Над добычей кружит он.
Может, ждёт нас всех награда,
Листья роз блестят в росе,
Встрече с другом очень рада,
Улыбнись, же, солнце мне.

**КАРИНА
КЕРН**

Солнце, небо, облака.
Слышно, как течет река,
Запах утренней ромашки,
А на ней роса, как в чашке.

Ветерок качнул ромашку,
Капелька сбегала в сказку,
Я сказала: «Подожди...»
И меня с собой возьми...»

Так я очутилась в сказке,
Поспешила без опаски,
Захотелось вдруг летать,
Сказочных друзей встречать.

Так легко попасть туда,
Стоит лишь закрыть глаза...»

**ЗИНАИДА
КОПЫЛОВА**

Начало грозы

Ползла свинцовых туч гряда.
Брала в кольцо осады небо.
И зрела в воздухе гроза,
Тая в себе заряды гнева.

Не отвести, не превозмочь
Небесных полчищ вереницы.
Врывалась в душный полдень ночь,
Чтобы стихией разразиться.

И погружён, как в бездну, мглу,
В зените дня от пота липкий,
Казалось, город весь заснул
Без света солнечной улыбки.

Но он не спал, как часовой,
На страже был весь, как на взводе,
И вглядывался в мрак густой,
Чтобы понять, что происходит.

Кто волю ведаёт Творца,
Что милует или карает,
Разрушит город до конца,
Иль пощадит, один он знает.

**БОРИС
КУЗНЕЦОВ**

Прошла гроза. В июле их немало
Проходит, молнии бросая на поля,
Прошла гроза, и снова засияла
Грозою освеженная земля.
Одели бисером веселые росинки
Невидимые нити паутин,
Играла в солнце каждая травинка,
И капли солнца падали с осин.

**ЕКАТЕРИНА
ПРОШЕВА**

Земляника

На лугу зеленом расцвела ромашка.
Рядом колокольчик в синенькой рубашке.
На траву присядь ты, руку протяни-ка
И нарвешь прекрасных ягод земляники.
Этих чудо - ягод наберу в ладошку.
Вспомню свое детство, танцы под гармошку.
Горы Салаира с яркими цветами.
Золотой адонис рядом с огоньками.
На ковре цветочном мы с тобой сидели.
Иволги свои нам чудо - песни пели.
Ягода лесная пахла очень вкусно...
Вспомнила... И стало отчего-то грустно.

**ВАЛЕНТИНА
СУДНИЦЫНА**

Кусочек лета

Возьму я краски, кисти, холст
и напишу кусочек лета:
там будет много солнца, света,
ромашек буйный хоровод,
красивых бабочек полет,
и земляничная поляна,
где воздух сладко-терпко-пьяный,
а шмель в цветке нектар свой пьет;
тропинка узенькая вьется,
журчит, струится ручеек
и за собою в даль зовет.

**НАТАЛЬЯ
ШУЛАКОВА**

Утро

Ночь с горы, а утро в гору.
Вот уж виден солнца нимб.
И светило выйdet скоро,
Чтобы свой занять Олимп.

Затуманились озёра,
Жемчугом блестит роса.
Кругом радостно всё взору,
Хоть и тру ещё глаза.

Распустили ивы косы,
Умываясь над водой.
Травы колют ноги босы.
Пухом лёг ковыль седой.

Зябко. Пробрало до дрожи.
Но любуюсь синевой,
Я стою с гусиной кожей
На тропинке полевой.

**ПЕТР
ПОХАБОВ**

Летний вечер над белою Русью.
Небо выткано светлою грустью.
И гуляют влюбленные пары,
И звенят озорные гитары.

И кричит ребягтя: «Тили-тесто!»
И жених обнимает невесту.
Над рекою шумят камыши,
И звучит: «Если ласка, скажи!»