

## Курская коренная пустынь: в ожидании святыни

– Была на крестном ходе в Курске, – по скайпу сообщила мне моя подруга Людмила из Белгорода.

– Как интересно! Расскажи! – попросила я.

– Ты картину Репина «Крестный ход в Курской губернии помнишь»?

– Конечно, помню.

– Мало что изменилось: такой же бесконечный поток народа, хоругви, фонари с лампадами, духовенство, монахи, полицейские, казаки. Такие же жара и пыль.

Меня ее ответ тогда сильно обрадовал: «Это же неизменная любовь России к Пречистой, к ее образу, воплощенному в Курской Коренной», – думала я. Около четырехсот лет совершается этот величественный крестный ход с чудотворной иконой в Курскую Коренную пустынь.

Когда при встрече в Белгороде Людмила сказала мне, что можно съездить в Курскую Коренную пустынь, я очень обрадовалась.

День выдался чудесный, его краски словно уготованы были для посещения обители. В Курской Коренной пустыни храмы и корпуса нежно-бирюзового цвета, купола – ярко лазурного. И небеса в этот день горели лазурью, по ним плыли пушистые белоснежные облака, Вокруг обители зеленеют рощи, с востока вьется синяя лента реки. Какая симфония цвета!

Сразу за Святыми воротами – Святой источник, который забил на месте, где в лесу более 700 лет назад была найдена икона Божьей Матери Знамения. Над источником – кованное железное дерево, при корнях которого стоит икона «Знамения». По монастырской территории гуляет много кошек. Вот они гуськом потянулись за стареньким сгорбленным монахом – узнали своего кормильца.

Мы идем в главный храм Рождества Богородице поклониться образу Курской Коренной. Здесь список древней иконы, изготовленный братией монастыря в XX столетии. А сама святыня, как нам сказали в храме, находится в США, в Знаменском соборе в Нью-Йорке. Я спросила: «А когда возвратят икону?» «Когда Богу будет угодно», – резонно ответила мне женщина, продающая церковную утварь. Тогда я подумала даже с недовольством: «Почему это она в Америке, когда пустынь восстановлена, десятки тысяч людей каждый год стекаются сюда поклониться образу? Для этой иконы и была воздвигнута Курская Коренная пустынь. Ведь вернули же из-за границы икону Тихвинскую Богоматери, когда был восстановлен монастырь». Потом, вернувшись домой, и изучив историю пребывания Курской Коренной за границей, мои претензии рассеялись. Там она стала покровительницей и утешением лишенных родины, гонимых и обездоленных русских, ее стали называть «Одигитрией русского рассеяния». «Она, наша Заступница, – писала эмигрантка И. А. Всеволожская, – И разве не чудо, что ушла Она с нами в изгнание, чтобы делить наши скорби и горести...». Икона путешествовала по всему миру, прибывала туда, где существовали русские

приходы. А с 2009 года, по установившейся традиции, Курская Коренная «Знамение» в дни крестного хода ежегодно прибывает из Америки к месту своего обретения в Курскую епархию, а затем возвращается обратно. Так что каждый год теперь ожидают дорогую святыню верующие.

С восточной стороны Рождественского храма установлен скульптурный образ Серафима Саровского работы Вячеслава Клыкова. Батюшка изображен молящимся на камне. Серафим, как известно, курянин, в детстве он получил чудесное исцеление от образа Курской Коренной. Сначала у меня вызвало недоумение то обстоятельство, что батюшка стоит за храмом, спиной к его алтарной части. Потом, взглядевшись в открывающийся пейзаж, я поняла замысел мастера. За храмом начинается спуск к реке, а за рекой открываются неохватные дали: рощи, холмы, ленточки рек, небольшие деревеньки – до самого горизонта. Сам пейзаж рождает образ Руси, за нее и молится Серафим Саровский. Ведь он святой и сам предстоит в алтаре.

Потом мы пошли к святым источникам, которых было несколько в окрестных лесах. Рощи вокруг монастыря поразили меня необыкновенной высотой и красотой деревьев. Они так далеко тянутся в небо, что преображают окружающее пространство и время: там я почувствовала себя маленьким ребенком, перенесшимся в волшебное детство.