

Живое слово

Мы знаем толк
в бетоне и в железе,
И чертежи читаем, как рассказ,
И инженеры прозы и поэзии
Порой прекрасно говорят за нас.
За это им—огромное спасибо.
Но иногда мы думаем о том,
Что, может быть, и сами мы
смогли бы
Построить дом
и написать о нем.
Любимый труд
сливается с искусством
Но, как бы камень

Но, как бы камень
ни «жил», ни «дышал»,
Для выраженья замысла и чувства
Живое слово — лучший материал.

Встречи

Отрывок из поэмы

...Я не плавлю чугун. И как будто на
домне
Посторонний, когда ненароком зайду.
Только это неверно. Неправда! Я помню,
Как мы строили домны в тридцатом
году.
Я — строитель, не выплавил капельки
стали.
Но, когда я к печам огневым подойду.
Снова вспомнится мне, как дожди нас
хлестали,
Как морозы нас жгли в тридцать первом
году.
И когда в Сталинград, к Жигулям, и в
столицу
От завода с металлом идут поезда,
С металлургами вместе могу я
гордиться. —
Есть в кузнецкой сегодняшней стали
частица
Дней моих и ночей, моя доля труда.
...Много раз я пытался прислушаться
ночью.
Уловить тишину хоть на миг, но не могу:
То трамвай прозвенит, то состав
прогрохочет;
Переключка пойдет — там гудок, здесь
гудок...
Нет, не может быть здесь и не будет
затишья!
Ровный гул над Кузнецкой долиной
плывет:
Это дышит завод, это город мой дышит,
Это жизнь моя в будущее идет!

А. ПИНАЕВ.