

- **Русская поэзия не знает границ**



**Кузбасский поэт и прозаик Вячеслав Лопушной в очередной раз порадовал своих земляков новым литературным трудом и творческой победой на международном фестивале литературы и искусства "Русский Stil - 2011", прошедшем в Германии. Вячеслав Михайлович принял участие в номинации "Поющие сердца. Автор слов" и получил главный приз, став лауреатом 1-й степени.**

Автор, известный своими стихами в России, признателен двум нашим талантливым кемеровчанкам, своим добрым друзьям: Марине Царегородцевой и Марине Аристовой, которые написали замечательные композиции на стихи. Песни в их исполнении удалось представить заочно, они были очень тепло встречены участниками и гостями фестиваля. Там же, в Германии, была издана и презентована книга "Стихи разных лет". По возвращении в Кемерово член Союза писателей России и Международной гильдии писателей Вячеслав Лопушной рассказал о прошедшем фестивале и своей творческой жизни.

**Романтические наклонности передались от матери**

***Корр.: По профессии Вы работали всю жизнь инженером-строителем, откуда такое повышенное влечение к литературе, в вашей семье были творческие личности?***

В. Л.: Думается, что если рациональные способности унаследовал от отца, то романтические наклонности скорее всего от матери. Она была очень талантливым человеком. Училась в медицинском институте, мама параллельно солировала в ансамбле знаменитого А. Свешникова при Московском радио, чуть позднее преобразованном в Государственный хор. Ее сопрано, романсы звучали и во всесоюзном эфире, однако она всё же выбрала медицину.

Первые строки "выдохнул" в двадцать семь



лет

**Корр.: В какой жизненный период появились Ваши первые поэтические строки?**

В. Л.: Так случилось, что первые строки я "выдохнул" только в 27 лет. А первая публикация лирических стихов в альманахе "Огни Кузбасса" появилась три года спустя. Потом последовало немало поэтических и журналистских публикаций в областной прессе. Так или иначе, перед мной никогда не стоял вопрос перехода на литературную ниву. Тем более что первый самостоятельный сборник стихов вышел лишь в 1993 году, когда в нашем Отечестве уже в разгаре была борьба за выживание, разворачивался кризис. В 1995 году выходит второй сборник стихов и прозы, а в 1998 году одновременно принят в Союз писателей России и Союз журналистов РФ. И десятилетка с 50 до 60 лет стала для моего творчества самой "урожайной". В этот период стали выходить поэмы, рассказы, эссе и записываться лазерные диски песен на мои стихи.

**Песни на стихи нашего земляка исполняла Валентина Толкунова**

**Корр.: С кем из вокалистов, композиторов посчастливилось Вам сотрудничать?**

В. Л.: Более пятидесяти песен на мои стихи написали известный на всю Россию кузбасский композитор Владимир Пипекин, самобытный композитор и яркая певица



Марина Царегородцева, маститый композитор и также певица Марина Аристова. Столь же плодотворное сотрудничество меня связывает с известными кемеровскими бардами Натальей Добрыниной и Людмилой Катерисовой, ныне москвичкой. Ряд песен записала и исполняла народная артистка России Валентина Толкунова, также они есть в репертуаре народного артиста России, солиста знаменитого ансамбля Российской армии Эдуарда Лабковского, солиста Большого театра России Владимира Красова, солистов Музыкального театра Кузбасса и вышеупомянутых кемеровских композиторов. Эти произведения звучали на сценах Кремлевского дворца, Центрального дома работников искусств, на московском, кузбасском радио и телевидении, во многих сибирских городах.

### **Сибиряки достойно заявили о себе!**

*Корр.: Вячеслав Михайлович, в Германии на фестивале Вы были единственным автором из Сибири, кто представлял поэтическое и песенное искусство нашего региона?*

В. Л.: С огромной радостью отметил, что еще один представитель Кузбасса попал в призеры основной конкурсной программы. В номинации "Малая проза" лауреатом 2-й степени стала Тамара Черемнова из Новокузнецка, о



произведениях которой очень по-доброму и высоко отозвалась председатель жюри Мария Арбатова. Увы, Тамаре Александровне, боюсь, более чем сложно поехать когда-нибудь на подобный фестиваль. Много лет она живет в новоильинском доме инвалидов: у нее слишком серьезный диагноз. Я вызвался передать призы адресату в Новоильинку. Одним из призеров в номинации "Молодые дарования" стал 18-летний новосибирец Даниил Лебедев. Несколько слов о нем. Это, если хотите, какой-то усложненный нью-Бродский. Слушая, с трудом продирался через частоколы его длинномерных пассажей - строк "не для средних умов", как острили в моей молодости. Но поймал себя на мысли, что хочется перефразировать известный афоризм Вольтера примерно так: "Меня мало греют Ваши стихи, но готов отдать жизнь за Ваше право и возможность быть услышанным..." Одним словом, я рад за сибиряков.



**В Германии умеют отдыхать интересно**

*Корр.: Мы поговорили о творчестве, но хотелось бы услышать Ваши впечатления о Германии, организаторах фестиваля, городе Ульм, где всё происходило...*

В. Л.: Организаторы фестиваля - супруги Лада и Штефан Баумгартены - поработали на славу и устроили нам замечательную экскурсионную программу. Обаятельная Лада из русских немцев. 170-тысячный Ульм находится на границе земель Баден-Вюртемберг и Бавария, это красивый древний город на Дунае, с самым высоким в мире собором, со старинной уличной архитектурой - застывшей музыкой средневековья. Замки германских королей в горах близ Штутгарта, голубые озера... Это непередаваемые эмоции! Побывали в Мюнхене на празднике пива. Поражает грандиозное действо, какое делают немцы из этого празднества: на огромной площади с ряжеными людьми и конями, в необъятных павильонах с оркестрами. Всё же умеют там отдыхать интересно! И мы приобщились. Едва заслышав российскую речь, музыканты заиграли "Калинку", "Катюшу", русский вальс. Такая мысль пришла: очевидно, что исход людей из России на "исторические родины", "земли обетованные" и просто за лучшей долей всё-таки здорово расширил географию великого и могучего. Четыре дня и пять ночей пролетели быстро. До свидания, Ульм! На следующий год этот фестиваль пройдет во Франкфурте-на-Майне. Надеюсь на нем быть, ибо меня уже пригласили участвовать в качестве судьи - члена жюри по поэтическим номинациям.

*Корр.: Вячеслав Михайлович, спасибо за встречу, желаю новых творческих побед и литературных трудов!*

Подготовил **Безмятежный Константин Ивачёв**, фото из архива В. Лопушного.