

ДАРЬЯЛ

**Республика
Северная
Осетия-Алания**

**Литературно-
художественный
и общественно-
политический
журнал**

Выходит с 1991 года

**Главный
редактор
Р.Х.ТОТРОВ**

Редакционный
совет:

**Б.К.АЛДАТОВ
И.Г.ГУРЖИБЕКОВА**

В.В.ДЕГОЕВ

А.А.ДЗАНТИЕВ

Л.Б.ДЗУГАЕВ

А.Г.КУСРАЕВ

А.А.МАГОМЕТОВ

**Т.А.САЛАМОВ,
ответственный секретарь**

С.К.ТАКОЕВ

Адрес редакции:

362040,
г.Владикавказ
ул. Маркуса,1
Тел. 53-60-30
53-58-10
54-38-04

e-mail: darial@darial-online.ru

<http://www.darial-online.ru>

Свидетельство о регистрации
ПИ №ТУ 15-00071 от 05.05.2012 г.

Учредитель и издатель: Министерство
культуры и массовых коммуникаций
Республики Северная Осетия-Алания
362040, г. Владикавказ, ул. Джанаева,20
Тел.: 50-15-81

Рукописи
не возвращаются
и не рецензируются

16+

5'2014

(124) СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ

Выход в свет 29.10.2014
Формат бумаги 60x90 1/16
Бум. офсетная. Гарнитура шрифта Arial.
Печать офсетная. Усл.п.л.15+1 п.л. –
цветная вклейка на мелованной бумаге.
Заказ № 1710. Тираж 1000 экз.

ОАО ИПП им.Гассиева.
362011, г.Владикавказ, ул.Тельмана,16.

Цена свободная

Юрий МАТВЕЕВ

ИЕРОГЛИФ СУДЬБЫ



В оформлении использована картина Тимура Аканоева «Мир на ладони»

МОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. ИЮНЬ 53

Лето выдалось холодное.
Того года 53-го.
Ах, мамуля моя, родная,
Что нам сводки эти – метео?

Уголовничкам – амнистия.
Справки об освобождении.
Ксива верная воистину
Мне – свидетельство рождения.

В нем судьба моя начертана
Невидимыми чернилами.
Ангелы писали, черти ли –
На воде своими вилами.

Это лето 53-го...
У меня в крови, наверное.
Жаль не помню лета этого.
Пер

.....во

.....го.

ПИРАМИДА

Строю свою пирамиду.
Каменотёс и раб.
Это я только с виду
Слаб.

Камень кладу на камень.
Много и много лет.
Моя пирамида – память.
След.

Скажет один – гордыня.
Скажет другой – чужак.
Третий увидит имя.
Знак.

МЕЧТА

Если сбудется мечта –
Ах, как грустно тотчас станет.
И магический кристалл
Неожиданно растает.

Столько трепетно растил.
Любовался каждой гранью.
Он тебя с ума сводил –
Тот кристалл многострадальный.

Не дарил. Не доверял.
Ночкой темною лелеял.
Будет? Страстно вопрошал.
Ну, конечно будет – верил.

Воплотилась мечта.
Отчего так грустно стало? –
Твой магический кристалл,
К сожалению растаял.

ИЕРОГЛИФ СУДЬБЫ

На раскрытой ладони
Тайный росчерк судьбы.
И летят с колокольни
Звуки вечной вины.

Будто я Христа ради
Подаянье прошу.
Жизнь короткую за день
Проживу. Продышу.

На раскрытой ладони
Иероглиф судьбы.
И несут меня кони
Краем чистой воды.

НА СВОБОДУ

Мне виза вовсе не нужна.
Пересеку границу ночью.
И будет ночь темным темна.
Звезда удачу напорочит.

За мной предательских следов
Не будет в этом снежном поле.
Мне цель ясна. Без лишних слов
Вперед. Из клетки. И на волю.

Опередить собачий лай.
И пуль летящих пересуды.
Терпенье пеной через край.
Прощайте жалкие иуды.

И звон серебряных монет
Звучит тревожно, как и прежде.
И словно нет двух тысяч лет.
И словно не было Надежды.

Забыли, что сказал Поэт:
«Все утонуло в фарисействе...»?
неправда, что Свободы нет.

Есть примиренье и бездействие.

Мне не смириться никогда.

Пересеку границу ночью.

Трас

.....си

.....рую

.....щая

звезда

поставит в снежном поле точку.

ТРЕВОГА

Зацепила. Перевернула.

Протащила по дну реки.

Положила виском на дуло

С правой, верной такой руки.

И октябрьские листья срывала.

Засыпала, от всех тая.

Где ж ты, тучка моя, ночевала?

Жаль, утес тот – не я. Не я.

Закружила. Заворожила.

Мне недобро глаза в глаза.

Несвятою водой окропила

Ненамоленные образа.

Перепутала дни и ночи.

Говорила: замри, умри.

И кленовый осенний листочек,

Как мишень на моей груди.

ЗРЯ

Что-то слово стало непослушным.

Огрубела, может быть, душа.

Настоящее уходит в прошлое

Не спеша.

Где оно, сегодняшнее утро?
От прошедших утр не отличить.
Словно пьянице в запое беспробудном
Жить.

Только вот не пишется сегодня.
Как не написалось и вчера.
День, как жизнь безудержная, пройден
Зря.

ПОЗДНЕЕ ОСЕННЕЕ

Как в стеклянном волшебном шаре,
Осень снова сменяет лето.
Полыхает багряно-алым
Разудалым кленовым цветом.

Я уже это где-то видел
В безвозвратно прошедшей жизни.
И гитару, и теплый свитер.
И летящие к небу искры.

И листвою укрытые тропки.
И в палатках горячие печки.
И амурские вечные сопки.
И холодные быстрые речки.

Как в волшебном стеклянном шаре
Промелькнуло и тотчас исчезло.
То, что было багряно-алым
Отчего-то вдруг стало белым.