



Литературная Страница

МИХАИЛ АНОХИН

Так и живу от дремы и до гнева,
Больным нейроном и железом гемма.
Ребенок утром странно улыбнется
И прочный дом, как утлый челн, качнется.
Войду я в лес и вижу: из надреза
В коре торчит померкшее железо,
И будто кости лопаются с хрустом,
А ты твердишь: - Живи одним искусством.
А если так и сердце не солгало,
То значит, мы отлиты из металла?
И в век железа - сами из железа?
Не кровь, а ржа сочится из надреза.
А смерть Земли в яйце железном скрыта,
И нас несет железная орбита.

Кроха сын к отцу пришел
И спросила кроха:
- Критик - это хорошо?
Плохо, сына, плохо!
Если правду ты сказал
Тете в детском саде,
Скажут: сын растет нахал,
Хам при всем параде.
Подрастешь - опять беда
В школе, в институте...
Впрочем, сам тогда дойдешь
До глубокой сути.

Гамаюн - птица вещая

В предзакатных лучах вся долина
Катуни аела,
А налево нависла "Пикета" цветная гора,
Чтобы виделось лучше,
Чтоб вещее сердце запело,
Я прошу вас поближе к огню
Небольшого костра.
Коль удался зачин, значит будет
и песня пропета,
Медоустая птица слетит - Гамаюн,
Только нужно дожить, не уснуть
до начала рассвета
И не трогать ее околдованных струн.
Сказка длинного дня оплелась
осторожностью ночи,
Лишь костер салютует летящей
навстречу звезде,
Да гремит пережат. Он любые граниты обточит,
Он, как сердце живое, всегда
в напряженном труде.
У реки пережат, у меня перевал, раздорожье,
Я рискнул и коснулся не мне заповеданных струн,
И поднялся трезвон, и вскричала вся Темь.
- Осторожно!
Так горячим крылом опалила меня Гамаюн.