

84(2)6
Т35

Елена Мерехова

Женищина – осень

Стихи лирические и не очень...

Елена Терехова

121561

Женщина - осень

Стихи лирические и не очень



177352

Междуреченская Информационная
Библиотечная Система

2021

Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
"Междуреченская Информационная
Библиотечная Система"
(МБУК "МИБС") ЦГБ
краевед.



Елена Терехова – член общероссийской общественной организации «Российский Союз писателей», входит в число писателей и поэтов, объединившихся в Литературный Южно-Кузбасский союз («ЛЮКС»), активный участник Междуреченского литературного клуба «Ритм».

В сборник вошли избранные стихотворения из созданных автором в течение последних трех лет. Средства на создание книги предоставлены МКУ «Управление культуры и молодежной политики Междуреченского городского округа» в рамках Сертификата победителя муниципального конкурса «Поэт года – 2021» имени Леонида Костылева.

Этот сборник я посвящаю своей маме,
Трофимовой Галине Ивановне, человеку,
подарившему мне весь мир...

Предисловие

Дорогой читатель! Ты держишь в руках новую книгу, не очень большую, в яркой обложке и, конечно же, думаешь о том, будет ли тебе интересно читать ее, понравится ли то, что предлагает на твой суд автор. Поверь, ты не будешь разочарован!

Сегодня твоему вниманию, друг-читатель, представлен поэтический сборник автора, удостоенного высокого звания поэта 2021-го года, члена Российского Союза писателей Елены Тереховой. Здесь собрана только малая часть того, что создано за несколько лет, своего рода – презентация и, надеюсь, это всего лишь ступенька к большой книге. А пока познакомимся с автором.

Елена Терехова родилась и выросла в Сибири, здесь же прошла большая часть ее жизни, как трудовой, так и творческой, здесь живут ее родные, друзья, единомышленники, здесь она любит проводить свободное время, писать, рисовать, заниматься домашними делами, которых у любой многодетной мамы предостаточно. А кроме этого, в ее жизни есть место для различных конкурсов, фестивалей, встреч с читателями, и, конечно же, обучения писательскому мастерству, ведь каждый, кто хочет чего-то достичь, должен не только любить свое дело, но и быть в нем профессионалом. В наше время читатель достаточно разборчив, он может выбирать из огромного количества предлагаемой литературы то, что будет интересно именно ему и задача автора найти в этом многообразии свою нишу, своего читателя и не разочаровать его.

И хотя сегодня мы говорим о нашей землячке как о поэте, многие междуреченцы знают ее как журналиста

городской газеты «Знамя шахтера в новом тысячелетии», автора десятков статей о городе, его жителях, природе родного края, повседневных заботах, проблемах и способах их решения. В сети Интернет Елена Терехова известна своими детективными романами и рассказами, которые на протяжении длительного времени не сходят с первых строчек рейтинговых порталов. Например, в прошлом году, роман «И все в шоколаде» вошел в лонг-лист международной премии «Русский детектив», а позже стал победителем всероссийского конкурса произведений детективного жанра, в начале текущего года рассказ «Пансион неблагородных девиц», написанный в жанре исторического детектива, был отобран для аудиоверсии нового сборника «По заветам По».

Как видишь, дорогой читатель, тебе повезло познакомиться с многогранным, необычным автором, полным самоиронии и умеющим замечать прекрасное во всем, что окружает нас. Это себя она называет «Женщина – осень» и, возможно, немного грустит «чувствуя лет отпечаток»:

*... Я женщина-осень. За сорок.
Пусть сорван ещё один лист,
Но тем листопад мне и дорог
Что он непокорен и чист.*

*И можно быть снова счастливой,
Подальше от сплетен и зла,
Мне осенью жить с новой силой
Природа возможность дала...*

Но тут же, как мы видим уже в другом произведении, готова к прогулкам под луной, прихватив с собой

всего лишь «очки, тонометр, наушник слуховой, пустырь-ник, чтоб не очень волноваться». И ей веришь до глубины души, потому что каждому из нас внутри шестнадцать лет, и ни один паспорт не убедит в обратном.

Философская и гражданская лирика Елены полны глубины и содержат живые цельные образы, читая эти строки, словно видишь тот самый городок из детства, в котором

*...Стали улицы шире, и людно там ночью,
Растащили давно на дрова тополя,
На аллеях поставлены жирные точки,
Тут под бизнес сегодня в аренде земля...*

*...Эта улица – часть беззаботного детства,
Да, тогдашняя я больше здесь не живёт,
Как и мама, и все в тех домах по соседству,
И на курс не ложится сюда самолёт...*

Или то, как

*Умирает покинутый дом,
Смотрит с грустью разбитыми окнами,
Гулко эхо колышется в нем,
Паутина на ставнях захлопнутых...*

*... Низко, в пояс, родному крыльцу,
В тишине уж никто не поклонится -
И пернатому другу-скворцу,
Этим стенам, березам, околице...*

А герои стихов о войне, настоящие и настолько реальные, что их можно коснуться рукой – пропавший без вести солдат, мать, которая ждала своего сына и верила, что однажды он снова вернется в родной дом... Девочка,

вчерашняя выпускница, ставшая санитаркой, это она
*У смерти солдат рывком отбирала,
Чтобы в атаку под пули послать...*

И другая, которая «очень хотела жить в свои восем-
надцать лет»...

Те, кому ближе лирика пейзажная, не пройдут
мимо авторских зарисовок. Словами, словно кистью, она
описывает и то, что видит за окном, и те места, где смогла
побывать только в мечтах. Прочтите вслух, насколько чу-
десны и замысловаты образы:

*... Я вижу, как пляшут в воде зонты,
И море в пределах луж,
Листья, степенно и без суеты,
Свой принимают душ.*

*А дома уютно, тепло и светло,
Не сыро - и это плюс,
Но все же так тянет смотреть в окно
И слушать дождливый блюз.*

Или вот этот:

*Осень-лисица краски взяла поутру́
И расписала листья, цветы и траву.
Охрой украшен берёз белоствольных наряд
Убранством любуясь, они о зиме говорят.*

*Дымкой-фатою сизый укутал туман
Рек серебро, грибные богатства полян.
А осень-лисица спешит по тропинкам лесным,
Сбивая росинки хвостом ярко-рыжим своим...*

Всего восемь строк, а сколько в них тепла, света
и красок! Осень - это вообще любимейшее время года

для поэтов, никто из тех, кто владеет Словом не прошел мимо самого яркого и живописного времени года, на это всех вдохновил Александр Сергеевич Пушкин и традиция жива до сих пор.

Да, у каждого автора свое видение осени, погоды, природы, и в этом многообразии стихи Елены Тереховой не теряются, у них своя точность и красота, свое воплощение. С темой осени связаны не только пейзажи, но, как мы уже видели, и философские размышления автора:

*... А знаешь, осень, я порой скучала
По горечи оранжевых рябин,
По золоту берёзок величавых,
Грибному царству ласковых осин.*

*Ты, как всегда, в пути не задержалась,
И в нужный срок приобрела билет,
Входи, и прошепчи мне, что осталось*

Ещё ни мало дивных бабьих лет... – тонко, грустно и так понятно нам, женщинам. И сразу же хочется пожелать автору этих строк не только долгих «дивных бабьих лет», но и долголетия творческого, новых поисков и свершений.

Или ещё, вчитайтесь, какое слово – необычное, ёмкое и близкое – «залистопадило». И сразу понятно, о чём идёт речь, это ведь не просто слово, это целое состояние – души, природы, настоящее мироощущение.

*... Залистопадило... Шуршит листом багряным
По тротуарам робкий ветерок,
И зайчик солнечный петляет по полянам,
Попробовав калины горький сок...*

*... И этим воздухом так хочется напиться,
Как будто купажом из пряных вин... – перед глазами*

сразу же встаёт картина: начало осени, хоровод разноцветных листьев и предчувствие чего-то нового, важного и обязательно хорошего.

В завершение моего краткого обзора хочется подвести некий итог. Стихи не могут писать бездушные люди, ведь это не просто гладкие рифмы и правильно подобранные слова, это мелодия сердца, особый дар, данный не всем и каждому. И чтобы прочувствовать это, не обязательно создать тысячу грамотно выстроенных стихотворений, достаточно даже одного или двух, пусть со сбитым ритмом, но настолько проникновенных, чтобы хотелось прочитать их еще не раз. Не важно, что это будет – любовная лирика или пейзаж, философия или даже простенькое детское четверостишие, главное, чтобы строчки коснулись души. И пусть чудо случится именно сейчас, в эту минуту, когда будет открыта эта книга!

*Светлана Минина,
член Российского Союза писателей,
поэт, прозаик,
г. Москва, 2021 год*

**Смотрю на жизнь
со стороны**



Город детства

Возвращаюсь домой позабытой дорогой,
Изменился за годы родной городок,
Здесь проблемы свои, и, конечно, заботы,
За полвека почти изменить их не смог.

Стали улицы шире, и людно там ночью,
Растащили давно на дрова тополя,
На аллеях поставлены жирные точки,
Тут под бизнес сегодня в аренде земля.

Переулочек узкий остался на месте,
Через крыши уже виден наш отчий дом,
Время в облик его не внесло изменений,
Лишь слегка покосился навес над крыльцом.

Не дыша, загляну за забор полисада,
Где акация жёлтая буйно цветёт,
И надеюсь, что вновь из-за этой ограды
На колонку с утра моя мама пойдёт.

Ей всего двадцать пять, седины нет в помине,
И морщинки ещё не раскрасили взгляд,
Платье в синих цветочках, да ножки босые,
Под подолом коленки лукаво блестят.

Эта улица – часть беззаботного детства,
Да, тогдашняя я больше здесь не живёт,
Как и мама, и все в тех домах по соседству,
И на курс не ложится сюда самолёт.

Не идут поезда, и не мчится маршрутка,
Стрелки вспять на часах не дано отвести.
В город детства во сне я приду на минутку,
Чтоб с рассветом шепнуть ему тихо: «Прости...»

Женщина – осень

В глазах моих серых просинь
И волосы под серебром.
Все просто, я - женщина-осень,
В изменчивом мире земном.

Я чувствую лет отпечаток,
Но старость пока ни при чём,
Немного осталось загадок,
Закрытых за дверью ключом.

Пусть скажут, что многое в прошлом,
И времени, мол, больше нет,
Сомнением чувств не опошлю,
Себе взяв счастливый билет.

Я женщина-осень. За сорок.
Пусть сорван ещё один лист,
Но тем листопад мне и дорог
Что он непокорен и чист.

И можно быть снова счастливой,
Подальше от сплетен и зла,
Мне осенью жить с новой силой
Природа возможность дала.

Я даже с крылом поврежденным
Стремилась подняться ввысь,
У женщины, в осень рожденной,
Особые взгляды на жизнь.

Себе ко дню рождения

*М*не – пятьдесят, ни много и не мало,
Смотря, какою меркой измерять,
Влюблялась, находила и теряла,
Шла напролом и отступала вспять.

Я – ягодка не каждому по вкусу,
Горчу и вызываю диабет,
Мне очень редко люди ставят плюсы,
А, может, у меня их просто нет.

Прекрасный возраст, и не в утешенье
Мне хочется ровесницам сказать –
Живите так, чтоб каждый день рожденья
Хотелось рядом с вами отмечать.

И пусть календарям листов не хватит
Пересчитать, кому я там должна,
Мне - пятьдесят, а это просто значит,
Что впереди еще моя весна...

Покинутый дом

Умирает покинутый дом,
Смотрит с грустью разбитыми окнами,
Гулко эхо колыхнется в нем,
Паутина на ставнях захлопнутых.

Шумной стайкой неслась по двору
Здесь вчера ребятня босоногая,
Шелестела листвой на ветру
У забора черёмуха строгая.

Плыл над крышей дымок голубой,
Тихий вечер, гармонь на завалинке,
За тропинкой над быстрой рекой
Звезды в небе, как будто проталинки,

Низко, в пояс, родному крыльцу,
В тишине уж никто не поклонится -
И пернатому другу-скворцу,
Этим стенам, березам, околице.

Умирает покинутый дом,
Чьи-то корни, начала, истоки
Порастают травой-быльем,
Превращаются в пыль на дороге...

Ленка

*М*не сегодня приснилось детство —
Домик рядышком с ручейком,
С каким-то особым кокетством
Я шла по нему босиком.

Сарафанчик в горошек белый
Сшила мама только вчера,
Поутру его мне надела,
Косички сама заплела.

Посмеялась: — Надолго ль хватит
Для тебя такой красоты?
Не порви на заборе платье,
Да не лезь с головой в кусты!

Мне ж не терпится поскорее
В покосное поле удрать,
Дать Пашке - зануде по шее,
Камнями в фонарь покидать.

Под вечер вернусь я обратно,
Присев во дворе на крыльцо,
Вдохну ветерок ароматный,
Закату подставлю лицо.

Про сбитые обе коленки
Потом расскажу как-нибудь...
Тебе я завидую, Ленка!
Побыть бы тобой хоть чуть-чуть...



Автопортрет. Рисунок автора.
Карандаш

Автопортрет

*Н*е обещаю быть правильной, где там!
Бываю стервозной, или «с приветом»,
Являюсь причиной то гнева, то ссор,
То взглядов, убойных, как выстрел в упор.

Я допускаю в причёске небрежность,
Не проявляю излишнюю нежность,
Порой забываю о добрых делах,
Верю в судьбу, даже чувствую страх.

Сама создаю, потом разрушаю,
Часто одна за других все решаю.
Живу, как умею, как совесть велит,
И сердце за близких, бывает, болит,

Жалею себя, ушедшие годы,
Злось на врагов и капризы погоды.
Я вряд ли обиды смогу позабыть,
Другой же, увы, никогда мне не быть.

Трудно со мной и родным, и подругам,
Всем, и себе воздаю по заслугам,
Характер - не сахар, и нрав мой - не мёд,
Лишь тот, кто полюбит, простит и поймет.

Забываю...

Забываю имена и лица,
Тех, кто раньше снился по ночам,
Улетает в небо белой птицей
Вся моя сердечная печаль.

Будто не лежала тяжелой ношей
На душе тревога долгих лет,
Заметает белую порошей
В памяти нечеткий чей-то след.

Забываю имена и лица,
По большому счету - нет проблем.
Перестаньте же ночами сниться,
Те, кто стал давно уже никем...

Никто

Все, ты - никто, и звать тебя - никак,
Поставлены все точки в давнем споре,
Уже не друг, но, к счастью, и не враг,
Ни зависти, ни горечи, не боли...

В душе до звона бьется тишина,
Зарубцевались давние обиды,
Забыты речи, даты, имена,
И даже неприятности забыты.

Все, не хочу обратного пути,
В осколках от разбитого корыта,
Бери свою свободу и иди,
Спеши, давно на волю дверь открыта.

Мечта

Как жаль, что я не молода
И не достаточно прекрасна,
Наверно, было б все тогда
Легко, спокойно, не напрасно.

Я б плавно двигалась вперед,
Бедром загадочно играя,
Вдыхая шепот: «Глянь, идет
Красивая и молодая!»

А я иду, глаза блестят
И локон по спине струится...
Да, каждый встречный был бы рад
В такую женщину влюбиться.

Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
«Междуреченская Информационная
Библиотечная Система»
(МБУК «МИБС»)

Ты побоишься подойти
И совершенно увлечься,
В миг наши разошлись пути,
Чтоб никогда не пересечься...

А счастье - это так просто,
В душе нараспашку - звёзды,
И в сердце тепло и лето,
И все вокруг обогреты.

А счастье - во всём безмерно,
И глупо звучит, наверно,
Если оно имеется,
То бесконечно делится.

А счастье всё время рядом,
Его и искать не надо -
Галактикой этой млечной
Даровано нам навечно...

Чашку с остывшим чаем пытаюсь согреть ладонями,
 Секунды часы считают каплями монотонными.
 Чай остыл, сердце тоже инеем зябким оковано,
 Как же бывает сложно впустить в себя что-то новое.

Все еще гложет обида, боязнь просто довериться,
 Эта улыбка для вида, с надеждой - все переменится.
 Без внутреннего тепла, чай стынет и стынут руки.
 Я долго с собою жила в необъяснимой разлуке.

Новому, наступающему

Часы стучат, уходит Старый год,
 Все ближе Новый, он вот-вот родится,
 Ещё чуть-чуть, и в дверь мою войдет,
 Чтоб по-хозяйски в доме поселиться.

Как в детстве, жду Курантов и чудес,
 И запах мандаринов опьяняет,
 А ёлка в мишуре - мой дивный лес,
 Он сказку в жизни тихо обещает.

В окошко нежно светят фонари,
 И понимаешь, в жизни мало надо,
 Год Новый, ничего мне не дари,
 Пусть близкие подольше будут рядом...

Немного счастья мне не помешает,
Совсем чуть-чуть, на кончике ножа,
Увидеть бы самой, как обретает
Покой и равновесие душа.

Его не стану прятать по карманам,
Или сжимать опасливо в руках,
Пускай подышит ветром сладко-пряным
И испузнётся в солнечных лучах.

Пусть вскинется ветвями в поднебесье,
Из зёрнышка его я проращу,
И всех вокруг, под щебет птичьей песни,
Плодами Счастья щедро угощу...

Берегите своих матерей

Берегите своих матерей,
Уважайте, цените, лелейте,
Окружайте любовью своей,
И душою, и сердцем болейте.

Мы богаты, пока рядом мать,
К ней приходим, когда все постыло,
Ей достаточно просто обнять,
Прошептать: «Я с тобою, мой милый!»

Нет честней, бескорыстней любви
И теплее лучистого взгляда,
Забывая обиды свои,
Нас в беде поддержать они рады.

Не забудьте, что где-то вас ждут.
Приезжайте, почаще звоните,
Даже несколько скромных минут,
Не жалея в душе, подарите.

Берегите своих матерей,
Успевайте, пока они рядом,
Относитесь, как можно теплей -
Ничего им другого не надо...

Отцы и дети

В «кафешке» милая девчонка
С «хвостом» на русой голове,
Кричала на экран смартфона:
«Не папа ты, запомни, мне!

А мама знает всё, наверно,
Её-то ты не проведёшь,
Жена твоя ну точно - стерва,
И сын ваш на неё похож!

Я для тебя теперь чужая,
Не приходи и не звони,
Мы, может, с мамой уезжаем,
Живите сами тут, одни!

И с нами будет всё отлично.
А дядя Петя - просто клад,
Пусть мне он неприятен лично,
Но нет уже пути назад.

Ты должен был за нас сражаться,
Как те, кто всё вернуть хотят,
И не стесняясь, унижаться -
Так дед и баба говорят.

А ты скорей пошел жениться,
Завел дитё на стороне,
Мне сложно с этим примириться,
Запомни - ты не папа мне!»

Кричит девчонка, проклиная,
И сыплет колкие слова,
А сердце у отца рыдает,
Не разрывается едва...





Портрет Кати. Рисунок автора.
Карандаш

Катюшка

В гости к нам приезжает Катюшка -
Дочка мужа от первого брака -
Непоседа она, хохотушка,
То серьёзная, то забияка.

Мы не видимся с ней по два года,
Лишь звоним друг другу при случае:
«Как дела? А учёба? Погода?
Скучаешь? И мы тут соскучились!»

И однажды тайком, по привычке,
Мол, с ночёвкой у тётки, Наташки,
Ты усядешься днем в электричку,
Телефон отключая в кармашке.

И ворвешься в наш дом, словно ветер,
Глазки синие - звёзды, топазы...
Ты одна, как никто в этом свете,
Подбираешь всем нужные фразы!

Посмеемся, за стол сядем рядом -
Шли мы к этой минуте так трудно!-
И поймем, что другого не надо -
Вместе всем и тепло, и уютно.

Пара дней лишь дана нам на встречи,
Обо всем даже не поболтаешь...
Очень быстро наступит тот вечер,
Вслед которому ты уезжаешь.

И опять расстояние свяжут
Телефон, интернет и соцсети...
Это так нас за счастье накажут,
Да за купленный в тайне билетик...

Не от мира сего...

Пусть говорят: «Не от мира сего» -
Я соглашаюсь во всём,
Мне хорошо, и тепло, и светло
В маленьком мире моём.
Здесь я живу и дышу, как хочу,
Многое в нём мне дано -
Крылья расправлю и ввысь полечу
Или как камень - на дно.
Мир мой сплетен из реалий и грёз,

В нём я вершу и творю,
Где-то шучу, ну а где-то всерьёз
Строчкам свободу даю.
Пусть говорят: «Не от мира сего»,
Крутят, смеясь, у виска,
Здесь мне для счастья хватает всего,
Есть вдохновенье пока.

Спасибо

Надежде Фёдоровне Тимофеевой

*Ш*агают стрелки мерно, в такт,
Идут, не зная перегибов,
Я Вам не друг, и Вы мне - враг,
Но есть за что сказать спасибо!

За нелюбовь, за неприязнь,
За равнодушие и скуку,
За неприкрытую боязнь
И не протянутую руку.

За неприятье, не совет,
За непощение ошибок,
И за укоры прошлых лет,
И за презрение улыбок...

Не поднимаю белый флаг,
Пусть даже вся душа в ушибах...
Я Вам не друг, и Вы мне - враг,
Но за судьбу мою - спасибо.



Портрет старшего сына.
Рисунок автора. Карандаш

СЫНОВЬЯМ

*М*ри сына, словно три богатыря,
Былинные защитники Руси,
О вас молюсь, колени преклоня,
Прошу у неба: «Сохрани, спаси!

Держи подальше от невзгод и бед,
Даруй им в помощь ангелов святых...
Они малы, им так немного лет,
И я болею всей душой за них».

Храни вас Бог от всяческого зла,
Навета и несправедливых фраз,
Пусть я не лучшей матерью была,
Но я была. И остаюсь сейчас.

Жизнь прожить

*Ж*изнь прожить – не поле перейти,
И не переплыть ее, как море,
Встретится и счастье на пути,
И с небес на землю сбросит горе.

Будут те, с кем крылья обрести,
И расправив, окунуться в небо,
А другие держат взаперти,
В истинность свою поверив слепо.

Нам дано цветные видеть сны,
Мчаться, пропуская повороты,
Помнить то, что позабыть должны,
Ждать кого-то, упуская годы.

Разорвутся связи навсегда,
Линии оставив на ладошках,
Жизнь прожить – не поле перейти
По сухим протоптанным дорожкам...

*Н*е бывает плохих, хороших,
В каждом две стороны Луны,
Все мы чувствуем взгляды кожей,
И болеем, и видим сны.

Заказано одиночество,
Равнодушие, тишина,
И засыпать не захочется,
Если постель холодна.

Страшно однажды стать брошенным,
Из любимого да чужим...
Не нужно для всех быть хорошим,
Тогда и не станешь плохим.

Кого-то радует, что я живу на свете,
Другие молят о сошествии с ума,
Ждут третьи жадно извещения о смерти,
Четвертым смех мой словно звонкая струна.

Мне страстно кто-то объявляет бой жестокий,
Другие дружат крепко с самых юных лет,
Одни, бывает, принесут с собою тревоги,
Другие в жизни оставляют яркий след.

Есть те, кого я вспоминаю с легкой грустью,
Других с обидой - трижды плюнув за плечо,
И лишь с немногими друг друга в душу впустим,
В воротах жизни обнимаясь горячо.

Со мной - друзья, враги, потери, перемены,
Одних зову сама, других гоню пинком,
То резко жгу мосты, и воздвигаю стены,
А то, бывает, каюсь в выборе своем...

Уборка

В душе устрою влажную уборку:
Пора отмыть ее от пыли, суеты,
Раскрыть навстречу новой жизни створку
И оживить давно увядшие мечты.

Топтался кто-то грязными ногами
И руки нагло неумытые тянул,
И этими нескромными следами
Все прежде чистое во мне перечеркнул.

Я вымету и выскребу, очищу
В себе все набело сто раз прополощу,
И знаю, эти потные ручищи
К своей душе теперь вовек не допущу...

Помнить хочу лишь хорошее -
 лужи под синим дождем,
 Ветки деревьев в пороше, ромашки и луг за ручьем.
 Радугу с края до края, да море и нежный прибой,
 Грозы душистые в мае и тот небосвод голубой.
 Но под придиричивым взглядом меркнет и гаснет улыбка,
 Те, с кем хотелось быть рядом, стали нелепой ошибкой.
 И вместо дождика - слезы, а вместо моря - обида,
 На фотографиях - позы и поцелуи для вида...

Вот позабыть бы все прошлое - горестное, лихое,
Помнить хочу хорошее, жаль, не забылось плохое...

Я все смогу преодолеть

Я все смогу преодолеть, не взыв от боли,
Опять взлететь и песню спеть в заглавной роли,
Не в силах погасить огонь души невзгоды,
Закаты утром превращаются в восходы.

Во всем я только на себя одну надеюсь,
И в жарких солнечных лучах с улыбкой греюсь,
Мне дождь не страшен проливной, гроза, морозы,
Ведь теплый ветер на щеках осушит слезы.

Мечтали видеть облака без крыльев птицы
Была улыбка широка на масках-лицах,
Ломая судьбы, по ступеням поднимались,
Губя одних, перед другими прогибались.

И предавали, и в словах хлестали лихо -
Пережила, переболела - все утихло.
Все те, что раньше отреклись, добро забыли,
Не в небо, к солнцу, поднялись, а пошло всплыли...

Дети природы

Закрылись в коробках, на окнах решетки,
И двери стальные - гранатой не взять,
Неделю - работа, по пятницам - водка,
Компьютер, планшет и работа опять.

Мы жить разучились, дышать, наслаждаться
Закатом, рассветом, холодной росой,
Людьми остается нам только казаться
Среди суеты и заботы пустой.

А жизнь в двух шагах, лишь замри на минуту,
С асфальта шагни на траву, на песок,
Послушай - щебечут пичуги повсюду,
И где-то, как пульс, бьет живой родничок.

Да, нам никуда от прогресса не деться,
Кругом, как грибы, разрослись города,
Айфоны заменят счастливое детство,
Живое общение изгнав навсегда.

Мы ценим бомонд и гламурные «вече»,
Бриллианты, валюту и марки авто,
Не смотрим в глаза, не шагаем навстречу,
И рядом нам больше не нужен никто.

К чему-то стремимся, все рыщем и ищем,
А надо слегка обернуться назад -
К истокам, к природе, и попросту - к Жизни,
И станет ненужным маршрут наугад...

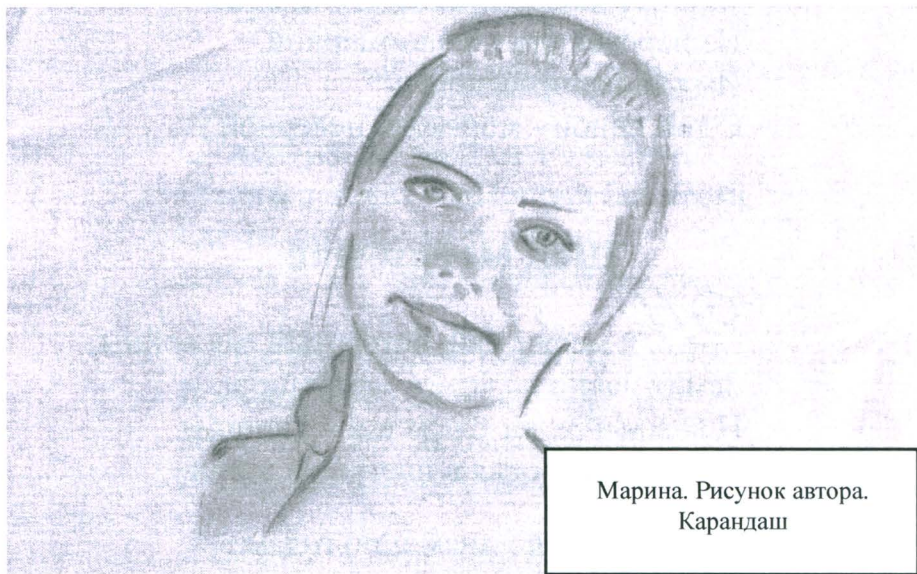
Отпуск

Отпуск - словно маленькая жизнь,
Суета проходит где-то мимо,
Небосвод хрустально свеж и чист,
И любая боль преодолима.

Отдыхаю телом и душой,
Не на пляже в Лоо и Майами,
С чашкой чая, книгой под рукой
И не подведенными глазами.

Наслаждаюсь дивной тишиной,
Нежусь с пледом мягким на постели,
Это счастье - дома быть одной,
Жалко, что всего лишь две недели...





Марина. Рисунок автора.
Карандаш

Марине

*М*ы будто волна живая,
Игривая да напевная,
И словно пена морская -
Изменчивая, неверная.

В имени - страсти пучина,
Затянет, назад не отпустит,
Вроде, вот только любила,
И прочь прогоняешь без грусти.

Так часто рвалась ты в клочья,
По пальцам не пересчитаешь,
И ты остаешься ночью
Такая, какой себя знаешь.

Даришь любовь, словно милость,
Из царской руки полномерной,
Имя твое породнилось
С той пеной - морскою, неверной.

Шёл месяц май

*Ш*ёл месяц май, четвертый год войны,
Земля давно не знает передышки,
И каждый ждет блаженной тишины
Да трели соловья в цветущей вишне.

Идет отсчет по дням и по годам,
По датам, что сломали жизнь надвое,
Вам, тем еще вчерашним пацанам,
Сегодня превратившимся в героев.

Вы верили, что тот, последний, бой
Когда-нибудь, но все-таки случится,
И шли в атаку, спрятав страх и боль,
Молясь любимым именам и лицам...

Год сорок пятый, теплый месяц май
И это слово светлое - Победа,
Пора домой, в родной, любимый край,
Встречать свои закаты и рассветы.

Встречать и помнить, сколько ни пройдет -
Десятки лет или всего полгода...
Солдат войны, твой подвиг не умрет,
Он жив в сердцах спасенного народа.

Пропавшему без вести

Моему пропавшему без вести деду

Он домой не вернулся с войны,
Бумага пришла - «Пропал без вести...»
Где-то там, посреди тишины,
В чужой для него, неизвестности.

Он прошел километры путей,
Прошагал, переплыл и отмерил,
Знал, что двух не бывает смертей,
И в друзей по оружию верил.

А бумага, влетая на двор,
В дому по-хозяйски поселится,
Но не примет лишь мать приговор,
По-прежнему, молча, надеется:

«Верю, сынок, ты все-таки жив,
Может, где-то в плену или ранен», -
Ждёт она, стол для встречи накрыв,
Да чехол расстегнув на баяне.

День за днем, и зимой, и весной,
Мать глядит на дорогу без толку:
«Что же ты не идешь, мой родной?
Что тебя задержало так долго?

Видно, зажил в далеком краю -
Дом, заботы, жена, деток много...
Шлю, сыночек, молитву мою,
С нею легче до дома дорога».

Только шелест листвы в тишине,
Щебет птиц высоко в поднебесье,
Он все там же, на этой войне,
Жизнь свою оборвал, словно песню.

Сын с улыбкой не сможет войти,
Сапоги отряхнув у порога,
До сих пор остается в пути,
Не дойдя до Победы немного.

*(Стихотворение удостоено Диплома и
Знака полуфиналиста международного конкурса
«Герои Великой Победы – 2020»)*

Девчонке из прошлого

*М*ихий рассвет того, мирного, лета,
Радостный смех, школьный бал выпускной,
В легкое белое платье одета,
Ты по тропинке шагаешь домой.

Юность! Повсюду дороги открыты,
Пути в горизонт, большая страна,
Вдруг в тишине репродуктор разбитый
Выдал как выстрелом слово: «Война!»

Белое платье на время забыто,
Мамины руки, слеза на щеке,
Хрупкие плечи шинелью укрыты,
Кукла Маруся с собой в вещмешке.

Столько всего в эти дни повидала!
Не знавшим окопов – нам не понять...
У смерти солдат рывком отбирала,
Чтобы в атаку под пули послать.

Вьётся по локонам белая прядка,
Ей все равно, что тебе двадцать лет,
А на столе голубая тетрадка,
Что-то писал в ней парнишка-поэт.

Он никогда не увидит рассвета,
И не послушает трель соловья,
А до такой долгожданной Победы
Всем оставалось каких-то три дня...

Вот ты сидишь на ступенях Рейхстага,
Дым самокрутки щекочет глаза,
На гимнастерке - медаль «За Отвагу»,
Над головою - небес бирюза.

Снимешь шинель, по знакомой тропинке,
Как до войны, пробежишь босиком.
- Дома, Маруся! Не плачь! – но слезинки
Горьким бегут по щекам ручейком...

*(Стихотворение удостоено Диплома и
Знака полуфиналиста международного конкурса
«Герои Великой Победы – 2021»)*

Мне очень хотелось жить...

*М*не очень хотелось жить,
В свои в восемнадцать лет,
Под парусом вдаль ходить,
В ромашках встречать рассвет.

Мечтать о любви большой,
Запоем стихи читать,
Быть верной ему женой
И мамой хорошей стать.

А завтра была война,
Вокруг затянуло тьмой,
Но с жадностью я ждала -
Мир прежний и светлый мной.

Гремел, тормозя эшелон
И близок был солнца закат,
В него уходил батальон -
Сто сорок девять девчат.

Учили нас метко стрелять,
С тех точек, где враг не ждал,
Один если был патрон,
Били тогда наповал.

Себе могли доверять,
В бою стремясь напролом,
Девчушки шли воевать
В горячем сорок втором.

Быть может, я б и жила,
Вот только тот артналёт...
Вой, взрывы и - тишина,
К звёздам далёким полёт.

Теперь мне по небу плыть,
И смерти там больше нет.
Мне очень хотелось жить,
В свои восемнадцать лет.

*(Стихотворение удостоено Диплома и
Знака полуфиналиста международного конкурса
«Герои Великой Победы – 2021»)*



Мой Храм

Я в Храм вхожу. В нём нет колонн из камня
И потолков, украшенных лепниной,
Там окна не упрятаны под ставни,
Нет экспонатов в пыльной паутине.

Я в Храм вхожу. В нём сосны и берёзы
Ветвями устремились в поднебесье,
Здесь ветер нежно осушает слёзы,
А птицы исцеляют звонкой песней.

Мёд трав пахучих и вода живая
Из родника журчит хрустальным звоном,
До края душу счастьем наполняя,
И не чиня преграды и препоны.

Я в Храм вхожу. К нему ведёт тропинка,
По перелескам путаным и узким,
Тут каждая травинка и росинка
Былины шепчет на родном, на русском.

Я в Храм вхожу, и сердце замирает -
Перед твоим бессмертием склонюсь,
О, синеокая, бескрайняя, родная,
Великая языческая Русь!

С улыбкой входим в этот мир

(юмор и сатира)



Свинья – дворянка

Свинку с детства мать учила
Задира́ть повыше рыло,
Пусть от гордости свинячьей
Скотный двор слезами плачет.

- Мы с тобою, дорогая,
Здесь дворянство представляем,
Хоть и хрюкаем в корыто,
Между дворни мы - элита!

Нас с тобою, а не утку
Кормят пятый раз за сутки,
Холят, нежно чешут спинки,
Это честь - родиться свинкой!

Дочка, слыша прибаутку,
Возгордилась не на шутку:
Даже просто извиниться
Для дворянки не годится.

Вот росла Свинья, толстела,
Да творила, что хотела,
Всех соседей обижала,
Рыло в их дела совала.

А однажды прихвастнула,
Щёки с важностью надула:
- На застолье Новогоднем
Гостьей буду я сегодня.

Вы ж в навозе тут сидите
И живите, как хотите.
Нас, дворянок, пригласили,
А про вас давно забыли!..

... Новогодний стол ломился,
Угощениями хвалился:
Оливье, вино и фрукты,
Торты и морепродукты.

На подносе тонкостенном -
Блюдо с зеленью и хреном.
Тут конец подходит басне,
Всё давно предельно ясно...

Задирала Свинка рыло,
Да себя дворянкой мнила.
Позабыла, недотрога -
В холодец тебе дорога!

Истина в вине

Чего хочу - пока сама не знаю,
Но неопределенность не по мне,
Зачем сидеть, тоскуя и скучая? -
Пойду, напьюсь - ведь истина в вине.

Забудутся обиды и напасти,
Придет веселье, радость, озорство,
И, может, даже пару капель счастья
Подарит мне хмельное божество.

Казалось бы, идея неплохая,
Но не прельщает утренний сушняк.
Какая истина? Налью-ка лучше чаю,
«In vino veritas», да алкоголь мне враг.

Уходит молодость

Уходит молодость, торопится, спешит,
Шагает семимильными шагами,
И неизвестная из зеркала глядит
В морщинах да с отвисшими боками.

Мечтаю ночью о прогулках под луной,
Позвал бы кто - мне пять минут собраться!
Очки, тонометр, наушник слуховой,
Пустырник, чтоб не очень волноваться.

Меня уже не испугает целлюлит,
Я вся полна недетского задора,
Бывает только, что спина к дождю болит
И надписей не вижу на заборах.

Шагать до старости моей, как до Луны,
Но вслед глядят одни пенсионеры,
И стали больше мини-юбки не важны,
Для декольте уменьшены размеры.

Но как, однако, пошалить-то я могу!
И выпить, и сплясать, и спеть романсы,
Я не из тех, кто обращается в каргу,
Теряя в жизни бонусы и шансы!

Превратности любви

Она всю жизнь искала принца,
Других вокруг себя презрев,
Считая, что для гордой Львицы
Годится только статный Лев.

А он искал себе Богиню,
Перебирая баб, как мог,
Хотя, по-честному прикинув,
Осознавал, что сам не бог.

Года летят, но ищет Львица,
И также на охоте он,
Ей принц давно уже не снится,
Рассохся золоченый трон.

Уже и старость на пороге,
И одиночество томит,
Подводит глаз, и ноют ноги,
И лысина, как лед, блестит.

Но вот – пора остановиться,
Как вызов брошен страстный взгляд,
Хромая, Принц подходит к Львице...
В кафе «Кому за шестьдесят».

Сошлись и разошлись в гордыне,
Друг друга ближе разглядев:
- Увы, и снова не Богиня!
- Не повезло, опять не Лев!

Бобриха

Бобриха новостями промышляла,
Всё по округе бегала-шныряла,
По лесу выясняя обстановку,
Являла не бобриную сноровку.

И пусть была плоха на глаз и ухо,
Умела, как никто, настрять слухов,
Потом тихонько и с улыбкой гадкой,
Ныряла в заводь в тёпленькую хатку.

А тут ещё Бобриха увидала,
Что жертва есть для нового скандала:
В лесу вчера Тетёрка поселилась,
Тот час же со зверями подружилась.

Друг к другу в гости звери зачастили
И про Бобриху начисто забыли.
- Я не терплю такое отношение,
Есть у меня свои соображенья:

Кукушка утром мне плела у норки,
Мол, власть лесная в планах у Тетёрки,
Нам жить придётся по её указке,
И это наяву, совсем не в сказке!

Чай с пирогами – так себе уловка,
Не проведёт нас хитрая плутовка,
Лапшу с ушей скорее вы стряхните,
И прочь взашей Тетёрку прогоните!

Пока Бобриха гадости кричала,
Тетёрка, плача, вещи собирала.
А утром рано по поляне летней
Опять носились слухи, склоки, сплетни.

Разборки у зверей проходят лихо,
Довольна только хитрая Бобриха,
Сидит она себе в подводной хатке,
И я скажу, что с нею всё в порядке.

Мораль читать возьмёмся мы едва ли,
Бобрихе дела нет до той морали,
Кто мнение других не уважает,
В такую же Бобриху вырастает.

Предприимчивая Лиса

Состарилась эскортница - Лиса:
Подвылез хвост, спина ночами ноет,
А пенсия - ну сущая слеза,
Учитывая, что и сколько стоит.

Ещё недавно в шумных кабаках
Шикарная красотка отдыхала,
В брильянтах щеголяла и мехах,
Хвостом своим туда-сюда виляла.

И чтоб ещё богаченько пожить,
Товаркам прежним снова став примером,
Она решила бизнес замутить -
Учить народ изысканным манерам.

Под школу рыжей выделили грант,
Стоянку, мебель и другие «плюшки»,
Все знали, у плутовки есть талант,
Изящны и манеры у старушки.

Но сколько не пыталась на словах,
Доказывать старалась и на деле,
В изысканных «манерных» корпусах
Стриптиз забил на все благие цели.

Мораль: мы часто склонны доверять
И очень любим слушать небылицы.
А надо было прежде проверять
Диплом у предприимчивой Лисицы.

Сорока – поэтесса

В лесочке дальнем и густом
Сорока выстроила дом,
Жила она тихонько там,
Чаёк любила по утрам.

Спала в тенёчке жарким днём,
Клевала ягоды за пнём,
Потом она по вечерам
Посты смотрела в Инстаграм.

Однажды кто-то ей сказал,
Сразив буквально наповал,
Что в наше время высший свет
Выходит только в Интернет.

Но чтобы сделать классный пост,
Собрав подписчиков прирост,
Почти экспертом надо стать,
Про всё на свете рассуждать.

Советы дать про огород
Попробуй-ка вот так, как Крот!
Авто, компьютеры, спортзал -
Об этом классно Лев сказал!

Сорочий мозг с утра свербит:
Ей путь в поэзию лежит,
Не нужно ладиться с умом,
Слова чтоб выставить столбом.

Глядит Сорока в монитор,
Где шустро прыгает курсор:
- Вот в этом месте каждый раз
Читатель мой впадёт в экстаз.

А здесь, уверена, совсем
Не будет с рифмами проблем.
Повысить можно интерес,
Закончив фразу словом «секс».

Любовь – морковь, тепло – мороз,
Побольше слов и разных поз.
Объём солиднее собрать
И смело можно издавать!

Пятьсот исписанных страниц
Пришло в газету «Вестник птиц»,
В журнале «Поле, лес и дол»
Завален рукописью стол.

Но не спешит редактор Грач
Печатать вирши, ну хоть плачь!
Картавит, но, однако, строг:
- Нет блага даже для Сорок!

Что вы хотите выдать в свет —
Катрены или же сонет?
Верлибры, стансы, белый стих? —
Гляжу вокруг - не вижу их.

Своих стихов пять килограмм
Слила Сорока в Инстаграм:
«Пишу, читаю на заказ,
Для всех, для каждого из вас!»

И, как ни странно, в тот же день
Пришёл подписчиком Олень,
Потом Баран, Шакал, Индюк
Пришёл навозный даже Жук!

Стихи про глазки, стройность ног
Читал заливисто Щенок,
Осёл комменты ей писал,
В союз лесных поэтов звал.

Дивится старый Грач над всем,
Себя почувствовав никем,
И сам того-то не поймёт —
Сорочья армия растёт!

Не видит разве «подписант»,
Пернатой выскочки талант -
Кругом пошлятина и бред,
Ни рифмы и ни сути нет?..

P.S. Сороке без больших затрат
Ваяет книжки самиздат,
И ходят слухи (врут, поди?) —
Союз поэтов впереди.

Непоседам и о непоседах

(детские стихи)



Зима – чистюля

Осень разгулялась
Проливным дождем,
Днем и ночью сыро -
Все ей нипочем!

Грязные ботинки,
Мокрые зонты,
Тише, осень - плакса,
Успокойся ты!

Хватит все в округе
Пачкать и марать,
Очень срочно нужно
Зиму в гости звать.

Пусть зима - чистюля
Вьюгою взмахнет
И тропинки белым
Снегом заметет.

Спрячет грязь и лужи,
Жухлую листву,
Принакроет шубой
Спящую траву.

Закружит снежинки
В дивный хоровод,
Приглашая осень
Встретить Новый Год!

Сентябрь

Легким поцелуем попрощалось лето:
Бабочкой вспорхнуло и исчезло где-то.
В рыжих искрах солнца прячутся рябинки,
Зашуршали листья на лесных тропинках.
Стелются туманы клином журавлиным.
Стал зеленый август сентябрем дождливым...

Март

Воеет выюга за окном и метет метель,
Как у вас - не знаю, у нас - почти апрель.
Месяц март слегка заспал, говорит: «Мне жаль,
Но вчера приснился сон, будто я - февраль.

Сыплю снегом по дворам и за воротник,
Лужи крепко затянул в голубой ледник,
Поразвесил за окном я сосульки в ряд,
Всех морозцем припугнул - дома пусть сидят.

А проснулся по утру, понял, что теперь
Надо срочно все менять- и включил капель».
Солнце вышло из-за туч, трель ручьев слышна...
Эй, апрель, не позабуди, что пришла весна!

Друг

Стало в доме шумно вдруг,
Радостно ребятам,
Это появился друг -
Ласковый, лохматый.

Звонкий лай и мокрый нос,
Умные глазёнки -
Это милый, добрый пёс,
Он нам, как ребенок.

Мы идем гулять во двор,
Веселимся дружно,
А потом он на ковёр
Наливает лужи.

Он не любит лапы мыть,
И боится дрели,
Да один не хочет быть,
Воеет возле двери.

Он от нас заботы ждёт
И любимый пряник...
Вот немного подрастёт -
Охранять нас станет!

В доме выключили свет

В доме выключили свет,
Сразу тихо стало -
Сериала больше нет
Сеть на ноль упала.

Мама снова среди нас,
А не в интернете,
Книжки почитать взялась
Позабывшим детям.

Мы играли, пили сок,
Хлеб с вареньем ели,
Да во двор, на «пяточок» -
Там друзья, качели!

Три часа промчались вдруг,
Словно не бывало -
Зажужжало все вокруг
И заверещало.

Жалко, но вернулся свет,
Стало всё, как было -
Мама входит в интернет,
И про нас забыла...



Портрет Вареньки.
Рисунок автора. Карандаш

Внучке

Когда-нибудь я стану бабушкой
И будет внучка у меня,
Играть мы дружно станем в «ладушки»,
И в холод греться у огня.

Печь пирожки с малиной сладкою
Я буду девочке своей,
Кормить втихушку шоколадкою
И заплетать косички ей.

Стихи читать, потешки разные,
Капризам милым потакать
И встречи нашей ждать, как праздника,
Любить, ласкать, оберегать.

Она же теплыми ручонками
Обнимет бабушку свою
И скажет: «Милая, хорошая,
Я больше всех тебя люблю!»

Прививка

Суета сегодня в доме с самого утра -
Малышу прививку ставить подошла пора.
Я волнуюсь больше крохи, он - невозмутим,
Будто все на этом свете знает он один.

«Мой родной, не будет больно», - я ему шепчу,
Сына своего невольно убережь хочу.
Он - мужчина, он - не плачет, только морщит нос,
Это утром был он кроха, а сейчас подрост!

Непоседа

Мы проснулся, милый гномик,
Глазки синие открыл,
Сделал из подушки домик
И тихонько загулил:

«Гули-гули-ладушки,
Едем в гости к бабушке».
Хлопнем громко мы в ладошки,
Поцелуем щечки крошке.

Утро доброе, сыночек,
Мой будильник, мой звоночек!
Дел у нас с тобой гора-
Кушать, петь, гулять пора.

Ножки топают по полу,
Ручки тянутся кругом,
Наведем мы свой порядок-
Мы весь дом перевернем!

А потом малыш устанет,
Отдохнет, поспит чуть-чуть,
И, открыв пошире глазки,
Дальше свой продолжит путь.

Тайка - попрошайка

*Н*аша Тайка – попрошайка:
Дай ей пряник, дай банан,
Тут же ей нужна тетрадка,
И свисток, и барабан.

Если яблоко увидит –
Непременно отберёт,
И любимую машинку,
И с сосиской бутерброд.

Для Таиски – попрошайки
Мне не жалко ничего.
Я люблю свою сестрёнку,
Ей два годика всего!



Малышка.Рисунок автора.
Карандаш

Колыбельная

*Н*очь крадется, как котенок,
Затихает все кругом...
Отдыхать пора, ребенок,
Сон приходит в каждый дом.

Мой сыночек долгожданный,
Ангелочек дорогой,
Поскорей ложись в кроватку,
Глазки сладкие закрой.

К нам в окно стучатся звезды,
Месяц ласково горит...
Кто еще не лег так поздно?
Почему малыш не спит?

Может, ветер беспокоит?
Может, дождик моросит?
Мама деточку укроет,
И спасет, и защитит.

Отдохни, сыночек сладкий,
Баю-баюшки-бай-бай,
Ты устал, ложись в кроватку,
Крепко глазки закрывай...

Романтик

Я свою соседку Машку
В цирк в субботу пригласил,
А потом списал «домашку»,
Сам бы точно не решил!

В благодарность за «домашку»
Я заботу проявлял:
Провожал до дома Машку
И рюкзак за ней таскал.

Всю неделю возле Машки
Я крутился, как волчок,
А вчера с Орловой Дашкой
Прогулялся на каток.

Никого из них обидеть
Абсолютно не хочу,
Но контрольная, поймите,
Только Дашке по плечу!

Я себе загадаю тебя

(О любви)



Я не люблю вас...

Я не люблю вас, так порой бывает,
И ничего поделать невозможно -
При виде вас душа не замирает
И пульс не скачет в радости тревожной.

Я не люблю, простите, это значит,
Нет жалости, тревог и лишней боли,
И не хочу, чтоб было все иначе,
По вашей, мне чужой и нудной, воле.

Я не люблю и пусть вы лучший в мире,
Луну и Солнце в силах подарить ,
Но здесь, передо мною, вы - бессильны,
А может быть, вас не за что любить...

Не нужно быть в поиске женского счастья,
Достаточно просто букета цветов,
В житейских проблемах немного участия,
Да чтобы во взгляде читалась любовь.

Достаточно ласки и теплого слова,
Пушистого пледа на зябких плечах,
Зашторенных окон от взгляда чужого,
И звездного неба в безумных ночах.

Всего-то и нужно, что высушить слезы,
Решиться и сделать тот, правильный, шаг,
Тогда даже в самые злые морозы
Останется жарким семейный очаг.

Угости меня поцелуем

Угости меня поцелуем, сладким, словно вино из ягод,
В ночь тебя увлеку шальную,
лишь росинки на листья лягут.

Подари мне тепло объятий и согрей лаской слов игривых,
Даже если я вдруг заплачу, все равно останусь счастливой.

Посмотри мне в глаза открыто, защити от забот, печали,
Убеди меня - позабыто, все, что было с тобой вначале.

Окупись в мою душу, в омут, не проси отпустить обратно,
И беды твои утонут, канут, сгинут, уйдут безвозвратно.

Угости меня каплей надежды на счастливые наши зори,
И далекое наше «прежде» пусть останется каплей в море...

Моя душа - гитарная струна,
К ней прикоснись слегка, тепло, умело,
На этот зов откликнется она,
И - песня воспарила, полетела...

О, виртуоз, владеющий игрой!
Неведомы твоим рукам преграды,
Ты как по нотам управляешь мной,
И ждёшь своей заслуженной награды.

Прервется мой заледенелый сон,
Глаза открою робко и несмело...
Душа поёт, когда играет он,
А не бренчит по струнам то и дело.

Сердце в янтаре

Застыло сердце в янтаре -
Окаменело,
На волю будто бы рвалось
Да не успело,
Из вековой смолы глядит
На мир устало,
Любви хотело и тепла,
Да перестало.
Молчит, разбившись пополам -
Всё надоело,
Не растопить, не оживить -
Окаменело...

А знаешь, я ведь всё-таки любила,
Хотя сейчас не верится самой,
И словно по стеклу порой ходила
Своей босой, израненной душой.

Болели и огнём горели раны,
Но, улыбаясь, я шагала вновь,
И пусть была нежданной и незваной
Моя, такая странная, любовь.

Не созданы пока ещё бальзамы,
Из тех, что двадцать капель на стакан,
И я сама иглой латаю шрамы,
Чтоб не сочилась кровь душевных ран.

Истеричка

Она сидит в вагоне электрички,
Мобильный голосит в прямом эфире:
«Да что б ты провалилась, истеричка!» -
Затихли с интересом пассажиры.

А девушка молчит и плачет тихо,
Не отрывая от окошка взгляда,
И поливает дождик стекла лихо,
Для своего, особого, обряда.

Мобильник же никак не умолкает,
Всё изошрённой речи обороты,
Вокруг плечами люди пожимают,
У каждого из них свои заботы...

К девчонке тянут бабушки салфетки,
И тушь со щёк с заботой вытирают:
«Держи-ка, подсласти себя конфеткой,
Тебе сейчас не сладко, дорогая.

А ты стерпи чуток и успокойся,
Да вынь из сердца острую занозу,
Придёшь домой - попей чайку, умойся,
Не поддавайся горести гипнозу!»

Та стала улыбаться понемногу,
Румянец на лице, теплеют руки:
«Спасибо, люди, ровной вам дороги,
И навсегда минуют пусть разлуки!»

Она ушла, и снова электричка
По рельсам от перрона побежала,
Наверное, однажды истеричка
Кому-нибудь огромным счастьем стала...

Любимому

О
могла кому-то стать лучшей,
Быть потише и поскромней,
Но вмешался вдруг Мистер Случай,
Все запутав в судьбе моей.

Оказалось, нужно немного -
В сумрак нежно к плечу прильнуть,
За тебя помолиться Богу
И спокойно рядом уснуть.

А потом поутру проснуться
И в начале нового дня
В тихий шепот твой окунуться,
В нем ты молишься за меня...

У
же не больно при каждой встрече,
И, как ни странно, но время лечит,
От одиночества и обмана
Подзатынулась на сердце рана.

Все меньше поводов для печали,
Глаза раскрылись, мечты воспряли,
И снова - крылья, и снова - силы,
Почти забыла, почти простила...

Уже не страшно столкнуться взглядом.
Уже не больно, уже не надо...



Портрет девушки.
Рисунок автора. Карандаш

Перезагрузка

*Н*е подключается повторно с кнопки «Пуск»
Доверие, внимание, забота,
Не реагирует на наши встречи пульс
И шансов нет уже исправить что-то.

Назад я не хочу вернуться с полпути,
Войти в одну и ту же воду снова,
Давно пора оставить где-то позади,
Обыденность несказанного слова.

Всего, что сердцем принимать не захотел,
И то, что не увидел, не услышал,
За суетой и суматохой важных дел
Нажал «delete» и незаметно вышел.

Перезагрузка файлов - жизни или чувств,
В корзину - фото, письма, телеграммы...
Не подключается повторно с кнопки «Пуск»
Тобою поврежденная программа.

На Купалу

В полночь Купальское светлое
Загадаю желанье заветное,
То, сокрытое, сокровенное,
Что таилось в моей груди...
Да услышит меня Вселенная -
Необъятная, неизменная,
И подхватят венок воды чистые,
И помогут по жизни пройти.

Пусть костры разгораются пламенем
Да кружит хоровод вековой,
И над капищем с пращуром каменным
Небо светится желтой луной.
На углях лягут росы тяжелые,
Песни скроются в гуще листвы,
А за веткой душистой, еловою,
Вспыхнет искра разрыва-травы...

Романс

Сплетались пальцы при свечах горящих,
И взмах ресниц и нежный шелк волос
Молили о любви, о настоящей,
Такой же сладкой, как вино из лоз.

Твой поцелуй и душные объятия,
Тот робкий взгляд и тихое «прости»,
Бархат кожи, струящееся платье,
Мешающее главный шаг пройти...

Я помню эти жаркие минуты,
Той встречи ночь, разлучный наш рассвет,
Теперь, увы, ты нужным стал кому-то,
А здесь тебя со мною больше нет.

И снова свечи я зажгу украдкой,
Их воск всплакнет со мной наедине,
Ты сказкой был - запретной, дивной, сладкой,
Тем волшебством, что чудится во сне.

Осенний дождь и зимние метели,
Туманный берег от меня вдали,
Да той рябины куст и ветки ели -
Здесь мы с тобой быть счастливы могли...

Предугадать бы заранее,
Что в моей жизни изменится,
При чудесах Мироздания
Мы не должны были встретиться.

Нам не судьба ночи звездные
Насквозь пройти рука об руку,
И поутру травы росные
Вынуть из вострепанных локонов.

Не согласишься на свидание.
Не поцелуешь под липами,
Обречена расстоянием
Рушить мечты свои зыбкие.

Меня не полюбишь неистово,
Тверды твои узы в прочности,
С пути моего каменистого
Сойти не вижу возможности.

Как страшно глазами встретиться,
И шаг совершить, тот, провальный,
А вдруг еще перемелется
Мой внутренний ад персональный.

И предугадав заранее,
Что счастье нам не даровано,
Из всех чудес Мироздания
Тебя предпочла бы снова я.

Не зову...

Я назад не зову и о прошлом не плачу,
Но о том, что минуло, забывать не хочу,
Может, мы и смогли бы сделать что-то иначе,
Слов не нужно пустых, да и я помолчу.

Посидим у окна, как бывало порою,
По бокалу вина разопьем в тишине,
А потом за тобой я ворота закрою,
И не стану грустить, как и ты обо мне.

Птичья трель по весне всколыхнет
в сердце нежность,
И во сне окунусь в синеву твоих глаз,
Как вуалью укроет меня безмятежность,
И оставить захочется все, как сейчас...

Жизнь - она лотерея, и ее проходя,
Мы то любим, жалея, то жалеем, любя.

Вроде тянемся к свету, но лучом наслаждаясь,
В своем собственном эго не боимся пропасть.

Ищем чистого чувства, выбирая не тех,
И опять - перепутье, снова - слезы сквозь смех.

Обжигаясь словами, по стеклу босиком,
Создавая, ломая, то летя, то ползком,

По пути к горизонту, по тропинке вперед,
Жизнь - она лотерея... Как кому повезет...

Я себе загадаю тебя...

Я себе загадаю тебя,
Не по росту и цвету волос,
Не о страсти кипящей скорбя,
Не затем, чтобы это сбылось.

Просто так, для себя, для души,
Знать, что есть где-то там, вдалеке,
Тот, кто так же мечтает в тиши,
С сигаретой, дымящей в руке.

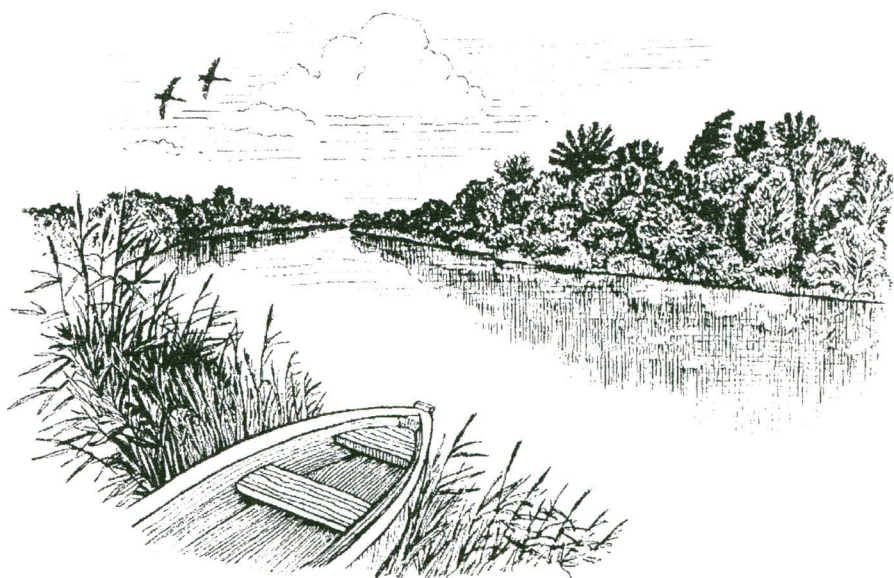
Он себе загадает меня,
Без стандартов на губы и грудь,
А затем, чтоб присев у огня,
От забот суетных отдохнуть.

Поболтать о сплошных пустяках,
Не считая друг другу ай кью,
И под трели залиvistых птах
Босиком побродить по ручью...

Я себя загадаю тебе,
Глядя с трепетом в тающий воск,
Мне бы знать, что ты есть на земле,
Чтобы это однажды сбылось.

О природе и погоде

(пейзажи в стихах)



Дождливый блюз

Люблю в непогоду смотреть в окно:
На улице хлещет дождь,
Повсюду и пасмурно, и темно,
И словно чего-то ждёшь.

Я вижу, как пляшут в воде зонты,
И море в пределах луж,
Листья, степенно и без суеты,
Свой принимают душ.

А дома уютно, тепло и светло,
Не сыро - и это плюс,
Но все же так тянет смотреть в окно
И слушать дождливый блюз.

Август

Нынче с утра изменилась погода,
На улице август - туманы, просинь,
И на прогулку не хочется что-то -
Крадучись, в жизнь входит ранняя осень.

Как седина в волосах, проступает
Золото листьев сквозь зелень на кронах,
Лето уже от жары отдыхает,
Осень свои преподносит законы.

Дождь застучит по асфальту и крышам,
Будто прощаясь он их обнимает,
Тут же, на цыпочках, так же, неслышно,
Крадучись, к жизни зима подступает...

Непогода

Хмурое утро и серое небо,
Да на душе непогода и сумрак,
Вот даже не верится, в то, что лето -
Время загара, купанья, прогулок.

Вода по стеклу сбегает ручьями,
Тонет асфальт, чернея под лужами,
Ветер затеял игру с фонарями,
Их украшая тучами-рюшами.

Тянет накинуть платок и согреться,
На мягкий диван взобраться с ногами,
В чашечке - кофе для радости сердца,
Его аромат целую губами.

В камине дрова искрят и пылают,
Истома теплом проникла в сосуды...
Я точно была не права, признаюсь -
И в непогоде есть капелька чуда.

Осень

Осень-лисица краски взяла поутру
И расписала листья, цветы и траву.
Охрой украшен берёз белоствольных наряд
Убранством любуюсь, они о зиме говорят.

Дымкой-фатою сизый укутал туман
Рек серебро, грибные богатства полян.
А осень-лисица спешит по тропинкам лесным,
Сбивая росинки хвостом ярко-рыжим своим...

Поздняя осень

Аужели закончилось лето?
Впереди только шапки и шубы,
В лёд искристый дорога одета,
На ветру стынут руки и губы.

Индевеют слова и ресницы,
Солнце гладит лучом на прощанье,
Только бойкие птицы-синицы
На снегу развернули гулянье.

Дни короче, а ночи - длиннее,
За окошком бушуют метели,
Я к тебе прижимаюсь сильнее,
Чтоб ладони мои потеплели...

Вечер

День тихо укрылся за крышей высотки,
Мелькнув на прощанье багряным лучом,
И солнечный зайчик - игривый и кроткий,
Сверкая, ко мне заскочил на плечо.

Всё небо в плену облаков разноцветных,
Прохладой сменилась дневная жара,
И шепчут свою колыбельную ветки,
Пустеют скамейки в уставших дворах.

В огне фонарей засияв перламутром,
Дороги умылись проточной водой,
И жизнь замерла в ожидании утра,
Уснула, укрывшись ночной тишиной.

Апельсиновое лето

Еще чуть-чуть, еще немного
и холода сойдут на нет
И лето в яркие чертоги
внесет свой золотистый свет...

Вновь мы все увидим лето
апельсинового цвета,
На малиновых тропинках земляничный аромат,
Листьев шелест, трав дыхание,
каждый день, как на свиданье
Собирается природа, одеваясь в звездопад.

Бездна неба в искрах солнца,
паутинка на оконцах,
А в ромашковых угодьях весело поет родник,
Птичий щебет на поляне,
от реки прохладой тянет,
В поле спелый и тяжелый колос золотой поник.

Ничего прекрасней нету
этих дней таких коротких...
Апельсиновое лето
легкою идет походкой...

Тишина

Тишина, словно горный хрусталь,
Так хрупка и чуть-чуть беззащитна,
Нарушать ее искренне жаль
Даже шорохом, вздохом, молитвой.

За окном снегопад органзой,
Томно ветер играет на скрипке,
Кот пушистый поет под рукой,
Сладко жмурясь в чеширской улыбке.

Стрелки чинно печатают шаг,
Так приятно их музыку слушать...
Я молчу, не решаясь никак
Эти чудо-мгновенья разрушить.

Чем пахнет август?

Чем пахнет август? – Каплями дождя,
Туманами и жухнувшей травой,
Корой берёз, прощаньем журавлей,
И солнышком прогретою землёй.

Грибной полянкой, хвойным ветерком,
Тянучим соком клёнов и рябин,
Спешащему к реке лесным ручьём,
И янтарем медовых пряных вин.

К горящему на берегу костру
Рука в руке с тобою мы идём,
Немного стынет воздух поутру...
Чем пахнет август? Знаю – сентябрём.

Утро

Есть в каждом дне прекрасное начало,
Рождается малиновый рассвет,
Трель птичья на березках зазвучала,
И блеск росы – от солнышка привет.

Прохладный ветер волосы ласкает,
Шаги слышны, как капли в тишине,
И в этот час ничто не помешает
С самим собой побыть наедине.

Какой-то миг – щелчок! – и все проснется,
Исчезнет в беспокойстве волшебство,
Мелькает жизнь, торопится, несется,
Здесь все не так вокруг, и все – не то.

Но каждый день, начавшись, завершится,
Сойдет на нет былая суета,
Сотрутся пробки, крики, звуки, лица,
С закатом вновь вернется красота...

Здравствуй, осень

*А*у, здравствуй, осень, вот и повстречались,
Не виделись с тобой давным-давно,
Твои дожди сегодня постучались
В моё не затворённое окно.

Я слушала, как капли веселятся,
Играя свой замысловатый джаз,
Они, вполне возможно, утомятся,
Но это точно будет не сейчас.

А знаешь, осень, я порой скучала
По горечи оранжевых рябин,
По золоту берёзок величавых,
Грибному царству ласковых осин.

Ты, как всегда, в пути не задержалась,
И в нужный срок приобрела билет,
Входи, и прошепчи мне, что осталось
Ещё ни мало дивных бабьих лет...

Залистопадило...

Залистопадило... Шуршит листом багряным
По тротуарам робкий ветерок,
И зайчик солнечный петляет по полянам,
Попробовав калины горький сок.

Залистопадило... Прохладные туманы
Ложатся спать по ўтру у реки,
Седые тучи целый день меняют планы,
Чертя дождём свои черновики.

Залистопадило... На отдыхе зарницы,
На юг стремится журавлиный клин,
И этим воздухом так хочется напиться,
Как будто купажом из пряных вин.

Содержание

Предисловие	3
-------------------	---

Смотрю на жизнь со стороны

Город детства	10
Женщина - осень	11
Себе ко дню рождения	12
Покинутый дом	13
Ленка	14
Автопортрет	15
Забываю	16
Никто	17
Мечта	17
А счастье - это так просто	18
Чашку с остывшим чаем... ..	19
Новому, наступающему	19
Немного счастья мне не помешает	20
Берегите своих метерей	20
Отцы и дети	21
Катюшка	23
Не от мира сего... ..	24
Спасибо	25
Сыновьям	26
Жизнь прожить	27
Не бывает плохих, хороших	27
Кого-то радует, что я живу на свете	28
Уборка	29
Помнить хочу лишь хорошее... ..	29
Я все смогу преодолеть	30
Дети природы	31

Отпуск	32
Марине	33
Шел месяц май	34
Пропавшему без вести	35
Девчонке из прошлого	36
Мне очень хотелось жить... ..	38
Мой Храм	40

С улыбкой входим в этот мир

Свинья - дворянка	42
Истина в вине	43
Уходит молодость	44
Превратности любви	45
Бобриха	46
Предприимчивая Лиса	47
Сорока - поэтесса	48

Непоседам и о непоседах

Зима - чистюля	52
Сентябрь	53
Март	53
Друг	54
В доме выключили свет	55
Внучке	56
Прививка	57
Непоседа	57
Тайка - попрошайка	58
Колыбельная	59
Романтик	60

Я себе загадаю тебя

Я не люблю вас...	62
Не нужно быть в поиске женского счастья	62
Угости меня поцелуем	63
Моя душа - гитарная струна	63
Сердце в янтаре	64
А знаешь, я ведь все-таки любила	64
Истеричка	65
Любимому	66
Уже не больно при каждой встрече	66
Перезагрузка	67
На Купалу	68
Романс	69
Предугадать бы заранее	70
Не зову...	71
Жизнь - она лотерея, ее проходя	71
Я себе загадаю тебя...	72

О природе и погоде

Дождливый блюз	74
Август	74
Непогода	75
Осень	75
Поздняя осень	76
Вечер	76
Апельсиновое лето	77
Тишина	78
Чем пахнет август	78
Утро	79
Здравствуй, осень	80
Залистопадило	81

УДК 88(571. 17)
ББК 84 (2Рос - Кем)6
Т 35

12+

Литературно-художественное издание

Женщина - осень
Стихи лирические и не очень

Корректурa авторская

Верстка и дизайн:

А.Г. Гарченко

Формат 60х84/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 5,25. Тираж 60 экз.
Заказ № 331. Подписано в печать 15.09. 2021 г.

Отпечатано в ООО "Типография" 652726, г. Киселевск, ул. Дзержинского, 25,
тел.: 8 (384-64) 2-05-73; 8-960-908-69-21
E-mail: Kiselevsk_izdat@mail.ru

