

Лампа, стол, бумага, стул  
Это всё, а больше и не надо.  
Главное, что ветер в парус дул,  
И на камни лодку не кидало.  
Не сидеть на творческой мели,  
Не искать замшелые заделы,  
Не жевать их, словно сухари,  
А найти себе живое дело.  
Я огня у Боженьки прошу:  
- Не гаси, что сам зажёг когда-то.  
Ту свечу в душе своей ношу,  
Ей спасаюсь от беды и мрака.

\*\*\*

Как трудно отличить порой  
Ложь и навет от правды друга,  
Увидеть истину не с лицевой  
Знакомого до боли круга.  
Как трудно отличить подчас  
Всё ложное и наносное,  
Оставить то, что возвышает нас,  
И сохранить в душе святое.

\*\*\*

О, как мне в детстве не хватало  
Отцовской ласки и любви.  
Как я безумно тосковала,  
Что рядом нет его руки.  
Рука крепка. Легко и просто  
До облаков могла поднять,  
Где независимо от роста  
Пушинкой можно полетать.  
Всю обделенность и ущербность  
Старалась спрятать глубоко,  
А мать хранила верность,  
Ей было очень нелегко.  
С ней жили скромно, одиноко,  
Всю боль делили пополам  
И ждали весточки с востока,  
А вдруг отец вернется к нам.

\*\*\*

Зачем дано мне одиночество?  
Зачем-то мне оно дано.  
Быть может давнее пророчество –  
Другого просто не дано.  
А может так. Мне одиночество  
Дает возможность разгадать  
Не только тайны и пророчества,

Свою вселенную познать.  
Услышать, наконец, что сказано  
В хрустально-звонкой тишине.  
Ведь все давным-давно доказано,  
Доказывать не нужно мне.  
Приму, как благо одиночество,  
Не посчитаю за удел.  
Спасибо за минуты творчества,  
Наверно, ангел так хотел.